

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

INFORME FINAL DE AUDITORIA

Con Informe Ejecutivo

Proyecto N° 5.08.21

Canal Ciudad Abierta

Relevamiento 2007

CONTIENE ANEXO DIGITAL

Buenos Aires, octubre 2009

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Av. Corrientes 640 - 5to. Piso -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PRESIDENTE:

Dra. Sandra G. Bergenfeld

AUDITORES GENERALES:

Dr. Santiago de Estrada

Dr. Alejandro Fernández

Ing. Adriano Jaichenco

Dra. Paula Oliveto Lago

Lic. Josefa Prada

Dr. Juan Carlos Toso

Nombre del Proyecto: “Canal Ciudad Abierta”

Objeto: Señal de Cable Ciudad Abierta.

Objetivo: Relevamiento sobre el funcionamiento, contenido e infraestructura del Canal Oficial Ciudad Abierta.

Jurisdicción: 20 (Jefatura de Gobierno).

Programa presupuestario: 19.

Unidad ejecutora: Señal de Cable Ciudad Abierta.

Período bajo examen: 2007.

Fecha de presentación de informe: Mayo de 2009

Equipo Designado:

Directora de Proyecto

Dra. María Fernanda Mina

Auditor a cargo

Cdor. Juan Carlos Gustavo Rava

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

INFORME EJECUTIVO

Nombre del Proyecto	Canal Ciudad Abierta (Incluye Anexo Digital)
Número	5.08.21
Organismo Auditado	Señal de Cable Ciudad Abierta. Fuera de Nivel
Tipo de Auditoria	Relevamiento
Periodo bajo examen	2007
Jurisdicción./ Programa/ Inciso	20 – Jefatura de Gobierno 19. Señal de Cable Ciudad Abierta
Presupuesto	Crédito Sancionado \$ 13.863.355 Crédito Vigente \$ 8.109.240 Crédito Devengado \$ 7.865.887
Unidad Ejecutora	111-Señal de Cable Ciudad Abierta
Período de desarrollo de tareas	Septiembre del 2008 y Abril del 2009
Objetivo	Relevamiento sobre el funcionamiento, contenido e infraestructura del canal oficial Ciudad Abierta.
Alcance	EL EXAMEN FUE REALIZADO DE CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE AUDITORIA EXTERNA ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 6º DE LA LEY N º 325 DE LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES APROBATORIA DE LAS NORMAS DE LA AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.
Objeto	Programa presupuestario Nº 19 “Señal de Cable Ciudad Abierta”.
Limitaciones al alcance	En el desarrollo del presente trabajo el equipo auditor solicitó documentación respaldatoria que no fue suministrada, situación que acotó el alcance del presente informe. Los organismos a los cuales se les solicitó la documentación antedicha fueron los siguientes: Canal Señal de Cable Ciudad Abierta por nota N º 3851/AGCBA/08 (Copias de Plano de Habilitación, Copia de Planos de Habilitación contra incendios, funcionamiento de hidrantes, gastos que no hayan pasado por el Programa 19 y corresponden al mismo, Estructura de costos para cada programa emitido por el canal, mecanismos de selección de personal,

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	control de licencias, enfermedades, capacitación, evaluaciones Detalle de procedimiento de autorización de las facturas¹); Telecentro S.A. por nota N ° 3559/AGCBA/08 (Copias de Convenios firmados por el Canal, detalles de multas impuestas por el Comfer, detalles de la operatoria por la que Multicanal S.A. envía señal de cable, detalle de vigencia y funcionamiento regular de las emisiones (Convenios firmados por el Canal, detalle de los movimientos efectuados al Canal en 2007, Composición del saldo al 31-12-2007 correspondientes a los derechos de bolos, detalle de documentación/informes presentados por el Canal, descripción de los controles efectuados); AAA (Asociación Argentina de Actores) por nota N ° 3763/AGCBA/08; Facultad de Ciencias Sociales de la UBA por nota N ° 3766/AGCBA/08; SUTEP (Sindicato Único de Trabajadores del Espectáculo Público) por nota N ° 3570/AGCBA/08.
Aclaraciones Previas	El presente informe se estructura en las siguientes partes: Anexo Digital: Con el objetivo de exponer los datos relativos a la transmisión de Ciudad Abierta durante el 2007, de forma dinámica y con mayor nivel de detalle. El anexo digital, permite a través de la combinación de una serie de variables obtener el acceso a distintos tipos de cuadro resumen (gráficos, animaciones, tablas) según los intereses del usuario. Dicho Informe contiene: Play list 2007 (Fuente: listado de la programación emitida a lo largo de todo el periodo auditado. Brindado por el Organismo). Reel de programas (Audiovisual descriptivo de los principales programas de 2007). Obtenido a través de material publicado en www.youtube.com. Descripción de los Programas (Fuente: informe de Gestión Directora General Ciudad Abierta durante el período auditado). Descripción de Tandas (Fuente: Archivo en soporte digital suministrado por el sector de programación del Canal). Los cuadros se encuentran expresados en horas, ya que las metas físicas se encuentran expresadas en horas de emisión. Cuerpo del Informe: a) Marco Normativo/Referencial. b) Presupuesto: b.1) Descripción del programa. b.2) Ejecución presupuestaria. c) Personal : c.1) Análisis de legajos y de la ejecución presupuestaria. c.2) Control de personal y capacitación. d) Convenios. e) Causas judiciales/Administrativas/Pedidos de informes. e.1) Procesos judiciales. e.2) Actuaciones sumariales y administrativas. e.3) Pedidos de informes. f) Libros y Registros. g) Inventarios. h) Transmisión y programación del Canal.

¹ Asimismo responden algunos puntos en forma incompleta por lo que se les solicitan aclaraciones

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	h.1) Transmisión. h.2) Programación. i) Custodia de Bienes y seguridad edilicia. i.1) Servicio de seguridad y vigilancia privado. i.2) Entrada y salida de elementos de filmación. i.3) Auditoria técnica del edificio.
Debilidades	Las debilidades en función de su temática son: 7.1 Planificación: 1. Ausencia de planificación estratégica en cuanto a: Recursos Humanos, Estructura, Manual de Procedimientos, Plan de Gestión de Riesgos. 2. Ausencia de un plan anual de compras y contrataciones que permita proyectar las necesidades de un ejercicio a otro. 7.2 Ambiente de Control 1. Ausencia de UAI (Unidad de Auditoria Interna) en el Canal Ciudad Abierta. 2. Insuficiencia de normas de procedimientos y de circuitos administrativos para la tramitación de las actuaciones, lo que genera, que todas las decisiones administrativas queden a cargo de un solo funcionario, sin que exista control por oposición. 7.3 Recursos Humanos 1. Falta de confiabilidad en la información suministrada por el organismo. 2. Falta de integridad en el contenido de los legajos de personal. 3. Falta de uniformidad en el criterio a fin de determinar en que casos corresponde contrato de locación de servicios y en cuales contrato artístico, ya que ante idénticas actividades se contrata por modalidades diferentes. 4. Falta de correlación entre el personal asegurado y el personal contratado, respecto del seguro contratado para los accidentes personales. 7.4 Contrataciones 1. Aplicación como regla general del Decreto N ° 1370/GCBA/2006 para las compras y contrataciones en el período auditado, fundamentado dicha aplicación en un Informe de la Dirección General para sustentar el acto administrativo. 2. En aquellos casos en que no se aplicaba el Decreto n ° 1370/GCBA/2006 se utilizaban cajas especiales para realizar dichas compras. 3. Lo expuesto en los puntos 1y 2 (anteriores) y 3 (de 7.3 Recursos Humanos) derivó en que un mismo concepto fuera contratado bajo distintas modalidades jurídicas (Decreto N ° 1370/GCBA/2007, locaciones de servicios, contratos artísticos, cajas especiales). 4. No se acredita en los expedientes analizados en la muestra "el amplio reconocimiento y capacidad profesional" en la elección del proveedor, cuando esa es la motivación exclusiva para dicha selección, mediante el Decreto N ° 1370/GCBA/2006. 7.5 Convenios 1. Falta de integridad en la información relativa a establecer el universo de los convenios firmados por el Canal. 2. No se encuentra acreditada en los expedientes la intervención del área legal que revise el contenido de los convenios suscriptos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

3. Falta de acreditación de la titularidad de los derechos cedidos, objeto de los convenios.

7.6 Metas Físicas

1. Falta de criterio en la determinación de la unidad de medida desde el período 2004 al 2007,

2. La unidad de medida solo refleja la cantidad de horas de emisión al aire, pero no refleja el producto que se ofrece.

7.7 Inventario

1. Falta de confiabilidad en el registro de bienes que constan en el mismo, debido a que son dados de alta en períodos posteriores a su contratación/producción.

2. Falta de integridad en su conformación, debido a que faltan inventariar bienes/programas.

3. Falta de criterio en la fundamentación de la valuación monetaria de los programas inventariados.

4. Falta de interacción entre el área encargada de confeccionar el inventario y el área de programación.

5. Falta de control sobre el universo de los programas inventariados, ya que están distribuidos en distintos organismos públicos.

6. Inclusión en el inventario de programas que pertenecen a terceros y que debieron ser devueltos.

7. Falta de identificación en los bienes inventariados, en cuanto indicación del lugar físico en los cuales se encuentran, la actuación administrativa en la cual tramitó, y su número de serie en los casos en los cuales correspondiera.

7.8 Resguardo de Bienes

1. Inadecuado respaldo documental de egreso de los bienes para las filmaciones.

2. Falta de registración del reingreso de los bienes antes mencionados.

Incompleta carga de los datos consignados en la planilla utilizada para el egresos de los bienes.

3. Falta de cobertura de seguros de la totalidad de los bienes ingresados durante el 2007.

4. Falta de acreditación en la contratación de los seguros durante los primeros meses del año 2007.

5. El lugar físico donde se guardan los bienes destinados a las filmaciones no posee seguridad suficiente.

6. Inadecuado resguardo de los bienes de Utilería.

7.9 Alquileres

1. Aceptación de la incorrecta valuación del Banco Ciudad respecto del valor locativo aplicado a los cánones locativos vigentes a partir de Agosto del 2007, atento a que incluye las mejoras realizadas al edificio por el organismo auditado.

2. Incorrecta selección del proveedor para realizar parte de las mejoras edilicias.

7.10 Programación

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

1. Falta de criterio en la selección y distribución para la emisión de las tandas llamadas “promo de Gobierno”, de complejos teatrales, agenda, institucional.
2. Utilización de la señal de Cable para convocar a una marcha en la puerta del Canal.
3. Falta de correlación entre las personas contratadas y las que constan en los credits.
4. Falta de correlación entre las actividades para las que fueron contratados y las que constan en los credits.
5. Emisión de ofertas culturales y comerciales pertenecientes al ámbito privado en el contenido de la programación, en contraposición con lo establecido en la descripción del programa presupuestario para el período auditado.

7.11 Presupuesto

1. Falta de integridad de la registración presupuestaria.
2. Registración presupuestaria en el 2007, de facturación correspondiente a períodos anteriores.
3. Falta de individualización de los servicios prestados, que redundan en un inadecuado respaldo documental a los efectos de la registración contable.
4. Duplicación de registración de servicios.
5. Falta de control a fin de detectar los desgloses en la ejecución presupuestaria.
6. Falta de control presupuestario por cuanto, se detectaron casos en los que se les pagó por Cajas especiales, a proveedores cuya oferta había sido descartada en contrataciones efectuadas por el Decreto N° 1370/GCBA/2006.
7. Demoras en los pagos a proveedores.

7.12 Edilicias

1. La falta de limpieza de las canaletas del techo parabólico, aparejaría el riesgo de desborde de la misma, deteriorando el equipamiento de la Señal de Cable.
2. Falta de control sobre el funcionamiento de los elementos de seguridad, poniendo en alto riesgo la seguridad de personas y bienes.
3. Falta de plan y plano de evacuación.
4. Falta de funcionamiento del ascensor, limitando el acceso de personas y bienes.
5. Obstrucción y falta de luz adecuada en el único medio de evacuación (escaleras).
6. Inadecuada instalación eléctrica.
7. Materiales fuera de uso como chapas, expuestas en la terraza contigua a las instalaciones del Canal.
8. Inutilización de uno de los 3 baños que posee la infraestructura edilicia del Canal como depósito de enseres y guardarropas.
9. Cielo raso en varios sectores de oficina rotos, así como equipos tapados con plástico para evitar la caída directa del agua sobre ellos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Recomendaciones	Las recomendaciones por tema son 8.1 Planificación 1. Realizar una planificación estratégica en cuanto a: Recursos Humanos, Estructura, Manual de Procedimientos, Plan de Gestión de Riesgos y Programación. 2. Desarrollar un plan anual de compras y contrataciones que permita proyectar las necesidades de un ejercicio a otro. 8.2 Ambiente de Control 1. Arbitrar los medios necesarios a los fines de que una Unidad de Auditoria Interna (existente en el ámbito del Poder Ejecutivo o a crearse en el Canal), verifique el cumplimiento de los objetivos y metas para los cuales fue creado el organismo auditado. 2. Normalizar y/o reglamentar los procedimientos y circuitos administrativos para la tramitación de actuaciones, para lograr que en todas las decisiones administrativas exista control por oposición. 8.3 Recursos Humanos 1. Arbitrar las medidas conducentes a los fines de registrar y resguardar la información del organismo de manera integral y unificada. 2. Dar cumplimiento al Decreto en cuanto a la conformación de los legajos de personal. 3. Uniformar criterios de contratación ante idénticas actividades involucradas. 4. Implementar los mecanismos necesarios a efectos que la póliza contratada por accidentes de trabajo se actualice en forma permanente, en función de las altas y bajas del personal. 8.4 Contrataciones 1. Dar cumplimiento a los procesos vigentes en la actualidad de la Ley N° 2095 de compras y contrataciones para la Ciudad de Buenos Aires. 2. Disminuir la utilización de las cajas especiales para realizar compras, dando cumplimiento a lo ya recomendado en 8.1 ítem 2. 3. Implementar un circuito administrativo y procedimiento acorde a la normativa vigente que unifique la modalidad jurídica con la que se lleva a cabo cada contratación bajo un mismo concepto. 4. Acreditar en los expedientes "el amplio reconocimiento y capacidad profesional" en la elección del proveedor, cuando esa es la motivación exclusiva para dicha selección. 8.5 Convenios 1. Relevar todos los convenios firmados por el Canal a efectos de determinar el universo existente. 2. Organizar el área legal para que intervenga, conforme a la normativa vigente, con dictamen previo en todos los convenios y contratos suscriptos. 3. Exigir la acreditación en forma fehaciente de la titularidad de los derechos cedidos, objeto de los convenios. 8.6 Metas Físicas 1. Proponer en el anteproyecto de presupuesto del organismo nuevas metas físicas que representen objetivos estratégicos. 2. Establecer una unidad de medida que refleje no solo la cantidad de horas de emisión al aire, sino el producto que se ofrece. 8.7 Inventario 1. Dar de alta los bienes en el Inventario en el mismo período de su recepción.
-------------------------------	---

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

2. Justificar la falta de integridad en el inventario, debido a que no constan en el mismo bienes/programas contabilizados.
 3. Determinar una estructura de costos incurridos de los programas inventariados.
 4. Implementar mecanismos de comunicación y circuitos internos que permitan la interacción entre el área encargada de confeccionar el inventario y el área de programación.
 5. Releva el universo de los programas televisivos inventariados, ya que están distribuidos en distintos organismos públicos, a los fines de identificar en que organismo se encuentra cada uno de ellos.
 6. Devolver y/o dar de baja del inventario según el caso a aquellos programas que, conforme los convenios analizados pertenecen a terceros.
 7. Identificar y completar el inventario existente, indicando el lugar físico en el que se encuentran los bienes, la actuación administrativa en la cual tramitó, y su número de serie en los casos en los cuales correspondiera.
- 8.8 Resguardo de Bienes
1. Implementar un circuito y registro adecuado para el egreso de los bienes para las filmaciones.
 2. Crear un registro donde conste el reingreso de los bienes antes mencionados.
 3. Completar los datos consignados en la planilla, la que debe ser prenumerada, y que se utiliza para el egreso de los bienes.
 4. Asegurar y mantener actualizada la póliza sobre la totalidad de los bienes ingresados.
 5. Acreditar todos los períodos de contratación correspondientes a las pólizas de seguro vigente.
 6. Resguardar y otorgar seguridad adecuada a los bienes destinados a las filmaciones.
 7. Resguardar y dar seguridad adecuada a los bienes de Utería.
- 8.9 Alquileres
1. Arbitrar los medios necesarios a los fines de recuperar en beneficio del presupuesto del Canal Ciudad abierta las diferencias en dinero que se erogaron incorrectamente debido a la valuación del Banco Ciudad respecto del valor locativo aplicado a los cánones locativos vigentes a partir de Agosto del 2007, atento a que incluye las mejoras realizadas al edificio por el organismo auditado.
 2. Dar cumplimiento a la Ley N° 590 a los fines de seleccionar la oferta más conveniente.
- 8.10 Programación
1. Establecer un criterio que otorgue fundamento suficiente en la selección y distribución para la emisión de las tandas llamadas "promo de Gobierno", de complejos teatrales, agenda, institucional.
 2. No utilizar la señal de Cable para convocatorias a marchas.
 3. Justificar la falta de correlación entre las personas contratadas y las que constan en los créditos.
 4. Justificar la falta de correlación entre las actividades para las que fueron contratados y las que constan en los créditos.
 5. No emitir ofertas culturales y comerciales pertenecientes al ámbito privado en el contenido de la programación, en contraposición con lo establecido en la descripción del programa presupuestario para el período auditado.
- 8.11 Presupuesto
1. Dar Integridad a la registración presupuestaria.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	2. Registrar presupuestariamente en el período en curso, lo correspondiente al mismo y no lo de períodos anteriores. 3. Individualizar los servicios prestados por terceros. 4. Controlar la prestación/facturación de los servicios para evitar la duplicación de registración. 5. Controlar a fin de detectar los desgloses en la ejecución presupuestaria. 6. Evitar contrataciones por otros medios (caja chica especial) de proveedores que fueron descartados simultáneamente en otro expediente de contratación por ser una opción más onerosa en este caso. 7. Evitar las demoras en los pagos a proveedores. 8.12 Edilicias Las recomendaciones que a continuación se detalla resultan inoportunas por cuanto el canal Ciudad Abierta mudó sus instalaciones al Teatro General San Martín, no obstante se detallan a continuación tomándose en cuenta el comentario del auditado al respecto. 1. La falta de limpieza de las canaletas del techo parabólico, aparejaría el riesgo de desborde de la misma, deteriorando el equipamiento de la Señal de Cable. 2. Control del funcionamiento de los elementos de seguridad. Falta de plan y plano de evacuación. 3. Funcionamiento del ascensor, limitando el acceso de personas y bienes 4. Evitar Obstrucciones y falta de luz adecuada en el único medio de evacuación (escaleras). 5. Revisión y adecuación de la instalación eléctrica. 6. Evitar materiales fuera de uso como chapas, expuestas en la terraza contigua a las instalaciones del Canal. 7. Habilitación de uno de los 3 baños que posee la infraestructura edilicia del Canal y guarda adecuada de enseres y elementos de limpieza. 8. Revisión y reparación del cielo raso en varios sectores de oficina rotos.
Conclusiones	Del presente análisis han surgido debilidades de planificación estratégica, de recursos humanos, de programación, del modo en que se selecciona a los proveedores para las contrataciones, presupuestarias y de falta de ambiente de control. De todas las mencionadas el organismo desconoce los motivos de las falencias en materia de contrataciones, de metas físicas inadecuadas, presupuestarias y de programación, manifestando en su descargo haber tomado conocimiento de las mismas por el presente relevamiento. Asimismo se reitera que los problemas edilicios y de infraestructura detectados en el período auditado perdieron vigencia por cuanto el Canal se mudó desde Septiembre del 2009 al teatro General San Martín. Lo expuesto atentaría contra la economía, eficiencia y eficacia en el cumplimiento de los objetivos estipulados en la descripción del programa para el período auditado. Por último, se recomienda una auditoria de gestión, a efectos de profundizar el análisis sobre el único canal público de la ciudad Autónoma de Buenos Aires. http://www.agcba.gov.ar/docs/05.08.21/Inicio%20Anexo%20Digital.htm

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

**Informe Final de Auditoria
Canal Ciudad Abierta
Relevamiento 2007
Proyecto N° 5.08.21**

DESTINATARIO

Señor
Vicepresidente 1°
Legislatura Ciudad de Buenos Aires
Cdor. Diego Santilli
S / D

En uso de las facultades conferidas por el artículo 135° de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de conformidad con las disposiciones de la Ley N° 70, artículos 131°, 132° y 136° y de acuerdo al plan anual de auditorias para el año 2008 la AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES procedió a efectuar un examen en el ámbito del Canal Ciudad Abierta con el objeto que se detalla a continuación.

1 .OBJETO

Programa presupuestario N° 19 “Señal de Cable Ciudad Abierta”.

2 .OBJETIVO

Relevamiento sobre el funcionamiento, contenido e infraestructura del Canal Oficial Ciudad Abierta.

3. ALCANCE DEL EXAMEN

El examen fue realizado de conformidad con las Normas de Auditoría Externa establecidas en el Artículo 6° de la Ley N° 325 de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobatoria de las normas de la Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires.

4. PROCEDIMIENTOS APLICADOS

- a. Recopilación y análisis de la normativa aplicable.
- b. Entrevistas con funcionarios y personal del Organismo.
- c. Requerimiento y análisis de información y documentación requerida y proporcionada por diversos organismos : Sindicatura General de la CABA, Procuración de la CABA, OGEPU, Facultad de Ciencias Sociales, Dirección General de Recursos Humanos, Dirección General de Planeamiento de Medios, Secretaría de Comunicación Social, Dirección General de Contaduría.
- d. Cruzamiento de la información y documentación suministrada.
- e. Selección y análisis de una muestra de las contrataciones celebradas extraídas del listado de ejecución presupuestaria. En función del monto y tipo de operación, se seleccionó el 95,40 % del total de las contrataciones celebradas por el Canal que ascienden a \$ 3.378.136,26.
- f. Selección y análisis de una muestra de las cajas chicas especiales relevadas en la Dirección General de Contaduría. De un total de \$ 1.331.640,52 en concepto de rendiciones de cajas chicas especiales del Canal se analizaron el 68,48%.
- g. Selección y análisis de una muestra de las cajas chicas comunes relevadas en la Dirección General de Contaduría. De un total de \$ 39.920,94 en concepto de rendiciones de cajas chicas comunes del Canal se analizaron el 12,62%.
- h. Análisis de todas las copias de las rendiciones de cajas chicas especiales, comunes y fondos de movilidad disponibles en el Canal.
- i. Vista de los “tapes” de la programación del Canal de la Ciudad correspondiente a los programas del período auditado de mayor producción y asimismo otros elegidos en forma aleatoria.
- j. Análisis del listado de emisión (play list) anual.
- k. Circularización a distintas entidades vinculadas por sus actividades con el organismo auditado: Telecentro S.A., Multicanal S.A., Cablevisión, SADAIC, ARGENTORES, COMFER, INPI, CAPIF, AADICAPIF, AAA, Segucom, LS 85 TV Canal 13.
- l. Selección y análisis de legajos de personal.

- m. Análisis de los convenios suscriptos con otras entidades oficiales y privadas.
- n. Relevamiento de la estructura edilicia.
- o. Selección y análisis de una muestra del Inventario de Utilería.
- p. Visita al Núcleo Audiovisual Buenos Aires que funciona en el Teatro San Martín.
- q. Análisis del Informe de gestión de la funcionaria saliente.

Las tareas de campo han sido desarrolladas entre el 1º de Septiembre de 2008 y el 5 de Abril de 2009.

ANEXO DIGITAL

Objetivo:

Con el objetivo de exponer los datos relativos a la transmisión de Ciudad Abierta durante el 2007, de forma dinámica y con mayor nivel de detalle. El anexo digital, permite a través de la combinación de una serie de variables obtener el acceso a distintos tipos de cuadro resumen (gráficos, animaciones, tablas) según los intereses del usuario.

Contenidos y Fuentes:

- ✓ Play list 2007 (Fuente: listado de la programación emitida a lo largo de todo el periodo auditado. Brindado por el Organismo).
- ✓ Reel de programas (Audiovisual descriptivo de los principales programas de 2007). Obtenido a través de material publicado en www.youtube.com.
- ✓ Descripción de los Programas (Fuente: informe de Gestión Directora General Ciudad Abierta durante el período auditado).
- ✓ Descripción de Tandas (Fuente: Archivo en soporte digital suministrado por el sector de programación del Canal).
- ✓ Los cuadros se encuentran expresados en horas, ya que las metas físicas se encuentran expresadas en horas de emisión.

5. LIMITACIONES AL ALCANCE

En el desarrollo del presente trabajo el equipo auditor solicitó documentación respaldatoria que no fue suministrada, situación que acotó el alcance del presente informe.

Los organismos a los cuales se les solicitó la documentación antedicha fueron los siguientes: Canal Señal de Cable Ciudad Abierta por nota N ° 3851/AGCBA/08 (Copias de Plano de Habilitación, Copia de Planos de Habilitación contra incendios, funcionamiento de hidrantes, gastos que no hayan pasado por el Programa 19 y corresponden al mismo, Estructura de costos para cada programa emitido por el canal, mecanismos de selección de personal, control de licencias, enfermedades, capacitación, evaluaciones Detalle de procedimiento de autorización de las facturas²); Telecentro por nota N ° 3559/AGCBA/08 (Copias de Convenios firmados por el Canal, detalles de multas impuestas por el Comfer, detalles de la operatoria por la que Multicanal S.A. envía señal de cable, detalle de vigencia y funcionamiento regular de las emisiones (Convenios firmados por el Canal, detalle de los movimientos efectuados al Canal en 2007, Composición del saldo al 31-12-2007 correspondientes a los derechos de bolos, detalle de documentación/informes presentados por el Canal, descripción de los controles efectuados); AAA (Asociación Argentina de Actores) por nota N ° 3763/AGCBA/08; Facultad de Ciencias Sociales de la UBA por nota N ° 3766/AGCBA/08; SUTEP (Sindicato Único de Trabajadores del Espectáculo Público) por nota N ° 3570/AGCBA/08.

6. ACLARACIONES PREVIAS

a) Marco Normativo/ Referencial

El Decreto N° 2696/GCABA/2003 dispuso la creación del Organismo Fuera de Nivel Señal de Cable Ciudad Abierta (Art. 35), dependiente de la Subsecretaría de Comunicación Social.

Con el dictado de la Resolución N° 1939/GCBA/03³ del 14/07/03, se aprueban las condiciones para la prestación del Servicio de transmisión por Cable.

El Decreto N ° 1931/GCBA/04 (Art. 1) modifica el Art. 35 del Decreto N ° 2.696/GCBA/03, dejándose establecido que se asigna al Organismo Fuera de Nivel, el rango de Dirección General.

El Decreto N ° 350/GCBA/06 modificatorio de la Estructura GCBA establecida en el Decreto N ° 2696/GCBA/03, establece las responsabilidades primarias de la Estructura F/N Señal de Cable Ciudad Abierta, cuya vigencia se extendió hasta la

² Asimismo responden algunos puntos en forma incompleta por lo que se les solicitan aclaraciones

³ **Anexo Resolución N° 1939 artículo 1°** - El GCBA podrá hacer uso en forma totalmente gratuita de la frecuencia que debe reservar cada empresa prestadora del servicio de televisión por cable mediante la que difundirán los proyectos, programas, eventos y demás acciones de Gobierno.
Anexo Resolución N° 1939 artículo 2° - A tal efecto, cada empresa prestadora del servicio deberá poner a disposición del GCBA la frecuencia reservada en condiciones aptas para las emisiones previstas en el artículo 1° de la presente, lo que no significará erogación para el GCBA. No obstante, el GCBA deberá solventar los gastos en los que incurra para hacer llegar su señal a la planta de transmisión de la empresa prestadora, no teniendo responsabilidad alguna las prestadoras por las interrupciones causadas por, o debido, a la calidad del servicio de enlace contratado por el GCBA a tal efecto.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

sanción del Decreto N ° 2075/GCBA/07 que, nuevamente modificó la estructura administrativa del GCBA. Según **Anexo I**.

Ambas normas establecieron similares responsabilidades primarias en sus respectivos Anexos normativos a nivel Secretarías, sin embargo, se pueden encontrar ciertas diferencias a nivel de la Señal de Cable.⁴

Asimismo, de conformidad con el relevamiento efectuado en el Informe de Auditoría Proyecto 5.06.01 denominado “Subsecretaría de Comunicación Social. Auditoría de Gestión”, se advierte una estructura informal para la Señal de Cable en el año 2007 expuesta en el **Anexo II** del presente Informe.

Por otra parte se expone todo el plexo normativo en el **Anexo III**.

b) Presupuesto

b.1) Descripción del programa

La descripción del programa presupuestario Señal de cable Ciudad Abierta fue modificándose con el paso de los años. A continuación se realiza una breve reseña de las mismas.

La descripción del programa del período 2004 expresaba lo siguiente:

“Ejerciendo el derecho de la ciudad a una licencia gratuita para explotar una señal cultural a través de los empresas de cable que operan en la ciudad de Buenos Aires se creó “Ciudad Abierta”, una señal de cable que ofrece múltiples servicios a la comunidad.

Surge como necesidad de unificar en un mismo soporte la diversidad urbana compartiendo la amplia oferta cultural con la agenda de servicios. El objetivo es difundir todo lo que el ciudadano tiene a su disposición, fortalecer los puentes entre lo público y lo privado favoreciendo el crecimiento de la cultura como industria, pero también llevar a Buenos Aires hacia la consolidación como Capital Cultural de Latinoamérica.

La señal que funciona cómo único exponente en su género, es original, nunca antes realizada en el mundo, una obra artística en si misma. La totalidad de la población de la ciudad de Buenos Aires encontrará en la señal la

⁴La descripción correspondiente al Decreto N ° 350/GCBA/2006 es la siguiente: Difundir la oferta educativa, cultural, turística, de servicios de salud, de preservación del espacio público y de asesoramiento para emprendimientos productivos que brinda el gobierno, para poner al alcance de todos los vecinos de la Ciudad de Buenos Aires estos programas de gobierno.

Desarrollar una programación que permita la visualización de las distintas expresiones que forman parte de la identidad ciudadana.

Configúrese como un espacio para las producciones independientes y un canal de difusión de nuevas estéticas, expresiones experimentales y de vanguardia.

En tanto que el Decreto N ° 2075/GCBA/2007 señala lo siguiente: Administrar la Señal de Cable Ciudad Abierta.

amplia oferta cultural y de servicios que demanda continuamente. Es una forma de difusión no utilizada hasta ahora, una vía nueva que genera un punto de referencia para acceder a la vasta información cultural y de servicios generalmente dispersa en soportes diversos.

Adecuándonos al contexto socioeconómico por el que atraviesa la ciudad, es de suma utilidad que la población cuente con una vía de acceso a la amplia agenda de actividades y servicios públicos y privados que se desarrollan en la ciudad de forma gratuita ya que todos los usuarios abonados a las diferentes señales de cable que operan en la ciudad de Buenos Aires acceden a este servicio sin ningún costo adicional, teniendo acceso a la amplia oferta sin incurrir en el gasto de comprar un diario o una entrada para poder ver un espectáculo. Por ello la señal aspira a privilegiar la cultura y los servicios y a reflejar la cotidianeidad de los vecinos y sus barrios.

El canal transmite los 365 días del año, las 24 horas, con 8 horas de programación diaria que se repite 3 veces al día. Se lo puede ver a través de el canal 83 (Cablevisión), el canal 80 (Multicanal) y el canal 78 (Telecentro)" (sic).

En el año 2005 incorporan nuevos formatos televisivos (programas) con el fin de reflejar la cotidianeidad de los vecinos de Buenos Aires, sus modos de vida, sus lugares y sus costumbres.

Durante el período 2006 se mantiene la temática.

En el año 2007 se producen los siguientes cambios en la descripción del programa:

"Ciudad Abierta es el canal público de la ciudad de Buenos Aires. Depende de la Secretaría de Prensa y Difusión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Emite todos los días, las veinticuatro horas. Tiene cobertura solamente en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través de los operadores de cable. Las señales donde se emite actualmente son 80 Multicanal, 84 Cablevisión, 78 Telecentro (en todos los casos es el último del dial).

El canal hoy transmite desde Artear, que le brinda un servicio a precio inferior al de mercado. Se cargan los programas en un disco rígido MATROX de esa empresa y se envía el playlist para que lo emita. Esto genera como mayor inconveniente que haya que entregar el playlist a Artear con setenta y dos horas de antelación a su emisión: como consecuencia, no puede haber "vivo" ni contenidos que pudiesen quedar desactualizados en el lapso de setenta y dos horas.

El contenido que esta gestión producirá tiene como objetivo central mostrar a la ciudad de Buenos Aires como un polo cultural de magnitud, potenciando el conocimiento y la experiencia social ciudadana, a través de programas culturales, documentales y de entretenimiento.

Ciudad Abierta es un canal para todo público, un espacio de modernización y pensamiento, con altos estándares técnicos y artísticos, tomando como referencia las televisiones públicas europeas de calidad.

La señal busca servir al desarrollo económico de la ciudad a través del fomento industrial para la realización de distintos formatos. Se producirán programas

que reflejen contenidos relevantes para el ciudadano en las áreas de cultura, educación, salud, espacios públicos, ciencia y tecnología, patrimonio edilicio y derechos humanos. Se proveerá información sobre la oferta cultural, de servicios y educativa que ofrece el Gobierno de la Ciudad. Se realizarán, además, telefilms y miniseries de calidad en coproducción con países de la Comunidad Europea que vinculan a la ciudad con la inversión extranjera en el campo audiovisual y promueven la difusión de nuestra identidad ciudadana en el exterior.

En el campo de la iniciación profesional Ciudad Abierta busca otorgar las primeras experiencias laborales a los mejores alumnos del audiovisual que buscan un ámbito laboral de excelencia, modernizador y generador de conocimiento, pero siempre de la mano de mentores, profesionales consagrados, y nunca entendiendo Ciudad Abierta como un campo de experimentación escolar.

En términos productivos, Ciudad Abierta reivindica a la televisión en general como industria cultural que reproduce bienes y servicios para el desarrollo de la economía de la ciudad.

Para que se puedan cumplir los objetivos propuestos es necesario que Ciudad Abierta desarrolle su actividad con profesionales con experiencia en el medio televisivo para las áreas técnicas y de producción.

Se prevé el mejoramiento del parque tecnológico incorporando cámaras de alta definición e islas de edición. El equipo que actualmente posee el canal es inferior a los estándares mínimos de broadcast⁵ para una señal de esta importancia.

Contar con un sistema propio de emisión satelital a través de telepuestos, un server de carga y backup y personal capacitado para cubrir la transmisión durante todo el día. Esta estructura permitirá al canal una total autonomía sin necesidad de depender de otra empresa como Artear.

Creación de un archivo audiovisual que se constituya como memoria viva de la producción del canal y pueda construir un patrimonio para que en el futuro el vecino y nuestra comunidad en su conjunto pueda contar con él" (sic).

Finalmente para el período 2008 vuelve a una descripción similar al 2005/2006:

"La finalidad del programa es difundir toda la información cultural de Buenos Aires, tanto del ámbito privado como público, junto a una completa agenda de servicios locales. Por otro lado, a través de nuevos formatos televisivos (programas),

se busca reflejar la cotidianeidad de los vecinos de Buenos Aires, sus modos de vida, sus lugares, sus costumbres y se encuentra en el contexto adecuado dentro del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para poder desarrollar sus actividades.

El programa pretende obtener productos televisivos que aspiren a privilegiar la cultura y los servicios de la Ciudad y a reflejar la cotidianeidad de los vecinos y de sus barrios.

⁵ Transmisión de un paquete que será recibido por todos los dispositivos en una red.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

El fin que persigue el programa es facilitar el acceso de nuevos públicos a los consumos culturales” (sic).

b.2) Ejecución presupuestaria

Anteproyecto. Evolución presupuestaria y metas físicas⁶

La evolución monetaria del Sancionado, Modificaciones, Vigente y Devengado por los períodos 2004-2008 fue el siguiente:

Cuadro 1

Evolución por el Período 2004-2008 del Sancionado, Modificaciones, Vigente y Devengado

Concepto	Jurisdicción 20 Sub-jurisdicción Programa 5129		Jurisdicción 20 Sub-jurisdicción 23 Programa 56		Jurisdicción 20 Sub-jurisdicción 23 Programa 56		Jurisdicción 20 Sub-jurisdicción 23 Programa 19		Jurisdicción 20 Sub-jurisdicción 23 Programa 19	
	2004		2005		2006		2007		2008	
	importe	%	importe	%	importe	%	importe	%	importe	%
Sanción	765.128,00	100,00%	3.360.238,00	100,00%	3.978.680,00	100,00%	13.863.355,00	100,00%	5.887.102,00	100,00%
Modificaciones	610.078,00	79,74%	-76.787,00	-2,29%	939.754,00	23,62%	-5.754.115,00	-41,51%		
Vigente	1.375.206,00	179,74%	3.283.451,00	97,71%	4.918.434,00	123,62%	8.109.240,00	58,49%		
Devengado	1.263.475,00	91,88%	3.132.169,00	95,39%	4.570.081,00	92,92%	7.865.886,84	97,00%		

Cuadro 2

Variación porcentual de los períodos 2008/2007 del Sancionado y Vigente

Variación Porcentual	Sanción	Vigente
2007/2004	1711,90%	489,67%
2007/2005	312,57%	146,97%
2007/2006	248,44%	64,87%
2008/2007	-57,53%	

⁶ Por Nota de AGCBA N ° 3.102/08 se solicita al Canal un detalle de información. A la que dicha entidad contestó en sus puntos: 5, 6,9, 12, 13,14 y 15.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Cuadro 3

Modificaciones presupuestarias correspondientes a la ejecución presupuestaria del período 2007 por tipo de Norma aprobatoria

Tipo Norma Aprobatoria	Importe Positivo	Importe Negativo	Saldo
DISPOSICION			
Total 22-DISPOSICION	778.383,00	-848.364,00	-69.981,00
RESOLUCION			
Total 23-RESOLUCION	1.975.049,00	-2.660.192,00	-685.143,00
RESOLUCION MINISTERIAL			
Total 24-RESOLUCION MINISTERIAL	4.339.607,00	-9.155.834,00	-4.816.227,00
LEY			
Total 28-LEY		-81.797,00	-81.797,00
DISPOSICION OGEPU			
Total 32-DISPOSICION OGEPU	330.040,00	-431.007,00	-100.967,00
Total general	7.423.079,00	-13.177.194,00	-5.754.115,00

Cuadro 4

Modificaciones presupuestarias correspondientes al período 2007 por Inciso.

Nº	Modificaciones presupuestarias por Inciso	Sanción	Modificaciones	% Modificación sobre Sancionado
1	Gastos en personal	824.600,00	25.433,00	3,08%
2	Bienes de consumo	629.504,00	229.780,00	36,50%
3	Servicios no personales	10.309.251,00	-4.993.520,00	-48,44%
4	Bienes de uso	2.100.000,00	-1.015.808,00	-48,37%
	Total general	13.863.355,00	-5.754.115,00	-41,51%

Cuadro 5

Modificaciones presupuestarias correspondientes al período 2007 por Actividad.

Actividad	Sanción	Modificaciones	% Modificación sobre Sancionado
Equipamiento Canal De Cable Ciudad Abierta	2.000.000,00	-2.000.000,00	-100,00%
Conducción	2.049.030,00	-1.059.755,00	-51,72%
Producción Técnica	6.782.901,00	237.332,00	3,50%
Emisión	3.031.424,00	-2.931.692,00	-96,71%
Total general	13.863.355,00	-5.754.115,00	-41,51%

Cuadro 6

Modificaciones presupuestarias correspondientes al período 2007 por mes de aprobación

Mes año	Importe	Importe
jun-07	-310.146,00	5,39%
jul-07	-3.422.860,00	59,49%
ago-07	-1.399.495,00	24,32%
oct-07	-17.362,00	0,30%
nov-07	-141.665,00	2,46%
dic-07	-462.587,00	8,04%
Total general	-5.754.115,00	100,00%

De la exposición de datos de los Cuadros 1,2, 3, 4, 5 y 6 surgen las siguientes aclaraciones:

- 1) El mayor grado de cumplimiento corresponde al año 2007: 97% (Cuadro 1).
- 2) La mayor reducción presupuestaria se da en el 2007: 41,51% (Cuadro 1).
- 3) El sancionado desde el año 2004 creció en un 1.711,90 % (Cuadro 2).
- 4) El vigente desde el año 2004 creció en un 489,67% (Cuadro 2).
- 5) El 83,70% de las modificaciones presupuestarias tuvo su origen en Resoluciones ministeriales (Cuadro 3).
- 6) Los rubros de mayor reducción fueron servicios no personales y bienes de uso (Cuadro 4).
- 7) Las actividades de mayor reducción fueron: equipamiento de Canal Ciudad Abierta y emisión (Cuadro 5).
- 8) El 83,81% de las modificaciones se generaron en Julio y Agosto (Cuadro 6).

Consultado el **Informe de Gestión** presentado por el funcionario saliente el 28/12/2007, respecto de las modificaciones presupuestarias, se detectaron las siguientes dificultades en la Gestión del Canal:

- No se pudo ejecutar todas partidas con excepción de la 3.2.1 (Alquiler de Edificio) y 4.2.1 (Construcciones en Bienes de Dominio Privado).
- Obligaron a reorganizar y re-planificar la programación prescindiendo de cualquier contratación externa de equipamiento, personal técnico especializado, contrataciones de artística (Sindicatos, AAA, SUTEP, etc.) o servicios más allá de los adquiridos con anterioridad.
- Se debió reducir su producción cuantitativa y cualitativa en lo que respecta al tratamiento visual y estético.
- Se interrumpió el crecimiento sostenido del Canal en plena etapa de desarrollo y consolidación. La programación ordinaria quedó afectada con mayor repetición de los programas y disminución de los estrenos, atentando esto contra la fidelización de los televidentes.
- Cesaron las producciones, especialmente las ficciones ("9mm", "Mi señora es una espía" y la serie infantil "Nocturno") y el programa "Flora y Fauna".
- No se continuó con los estudios de imagen practicados en Mayo 2007.
- Se suspendió la nueva página web que estaba en elaboración.
- Quedó discontinuado, el desarrollo de los formatos derivados de los programas existentes para la difusión en estaciones, aeropuertos y medios de transporte, acorde al planteo propuesto.
- A Junio del 2007 se encontraba el Canal desarrollando convenios de intercambio con la televisión pública de la ciudad de Madrid, debiendo abandonarse los acuerdos que se estaban previendo.
- En términos generales acotó los ritmos de producción y la optimización de los recursos existentes.

Además y conforme lo expone la Directora saliente en la nota N ° 820/SCCA/2007⁷ surge que:

- Se dejaron sin efecto las licitaciones en curso que aún no habían sido adjudicadas: a) Expediente N ° 35.977/2007 servicio de limpieza integral y mantenimiento; b) Expediente N ° 35.974/2007 servicio de mantenimiento de ascensor; c) Expediente N ° 35.971/2007 Servicios de remises; d) Expediente N ° 35.972/2007 servicio de radio taxi; e) Expediente N ° 35.973/2007 servicio de mensajería puerta a puerta; f) Expediente N ° 35.976/2007 servicio de alquiler de estudio de TV.
- Se generó una deuda de cuatro meses con la empresa Manila por el servicio de limpieza por \$ 5.400 por mes, dando un total de \$ 21.600.
- Se generó una deuda desde Agosto con Arte Radiotelevisivo Argentino S.A., imprescindible para la emisión por \$ 86.050.

⁷ Con motivo s/contestación a la Resolución LCABA N° 420/2007 del 5 de Diciembre 2007.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

En cuanto a las **metas físicas**, su evolución en los períodos 2004-2008 fue la siguiente.

Meta Física	2004		2005		2006		2007		2008
	Vigente	Realizado	Vigente	Realizado	Vigente	Realizado	Vigente	Realizado	Vigente
Hora Original de Emisión	2928	3288					8760	8760	
Producto televisivo			240	240	240	180			24

A lo largo de la historia del canal no hubo uniformidad acerca de la unidad de medida de las metas físicas.⁸

En el siguiente Cuadro se expone la **evolución en el devengado por el período 2004-2007** por Inciso, por Actividad, por período-inciso, por tipo de contratación⁹-inciso, por tipo de contratación-inciso-detalle

Por Inciso

Item	Devengado	2004		2005		2006		2007	
		Importe	%	importe	%	importe	%	importe	%
1	Gastos en personal	-	0,00%	112.673,00	3,60%	462.055,12	10,11%	850.025,62	10,81%
2	Bienes de consumo	14.382,00	1,14%	78.725,00	2,51%	148.602,36	3,25%	859.263,48	10,92%
3	Servicios no personales	1.129.387,00	89,38%	2.672.436,00	85,32%	3.420.755,47	74,85%	5.072.408,23	64,49%
4	Bienes de uso	119.794,00	9,48%	268.335,00	8,57%	538.668,27	11,79%	1.084.189,51	13,78%
	Total	1.263.563,00	100,00%	3.132.169,00	100,00%	4.570.081,22	100,00%	7.865.886,84	100,00%

Variación Porcentual	2007/2006	2007/2005	2007/2004
Gastos en personal	83,97%	654,42%	100,00%
Bienes de consumo	478,23%	991,47%	5874,58%
Servicios no personales	48,28%	89,80%	349,13%
Bienes de uso	101,27%	304,04%	805,04%

⁸ La unidad de medida del período 2007 surge de emitir las 24 horas durante los 365 días del año

⁹ Se pidió por nota N° 3102/AGCBA/08 en su punto 3: el plan y listado de compras y contrataciones. Que hasta el momento de elaboración del presente informe no fue respondido.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Por Actividad

Devengado	2004		2005		2006		2007	
	Importe	%	importe	%	importe	%	importe	%
Información y difusión de actividades porteñas	80.096,00	6,34%						
Conducción	773.214,00	61,18%	961.618,00	30,70%	1.165.502,00	25,50%	967.257,00	12,30%
Grabación	104.224,00	8,25%						
Edición	111.249,00	8,80%						
Emisión	194.960,00	15,43%	43.592,00	1,39%	553.851,00	12,12%	99.730,00	1,27%
Producción General			1.585.981,00	50,64%	470.663,00	10,30%		
Cortometrajes			480.979,00	15,36%				
Acondicionamiento Nuevas Oficinas			60.000,00	1,92%				
Postproducción					1.312.298,00	28,71%		
Producciones especiales					458.758,00	10,04%		
Comunicación					339.314,00	7,42%		
Estudio					269.695,00	5,90%		
Producción Técnica							6.798.800,00	86,44%
Total	1.263.743,00	84,57%	3.132.170,00	100,00%	4.570.081,00	100,00%	7.865.787,00	100,00%

Por Inciso y período

n°	Inciso	Sancionado	Modificaciones al 30/06/2007	Vigente al 30/06/2007	Devengado al 30/06/2007	% de Ejecución al 30/06/07
1	Gastos en personal	824.600,00		824.600,00	371.601,03	45,06%
2	Bienes de consumo	629.504,00	830.000,00	1.459.504,00	552.926,04	37,88%
3	Servicios no personales	10.309.251,00	-1.110.076,00	9.199.175,00	2.863.841,18	31,13%
4	Bienes de uso	2.100.000,00	-30.070,00	2.069.930,00	358.663,39	17,33%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	Total general	13.863.355,00	-310.146,00	12.728.609,00	3.775.430,61	29,66%
n°	Inciso	Vigente al 30/06/2007	Modificaciones de Julio, Agosto y Septiembre	Vigente al 30/09/2007	Devengado al 30/09/2007	% de Ejecución al 30/09/07
1	Gastos en personal	824.600,00	119.286,00	943.886,00	508.190,93	53,84%
2	Bienes de consumo	1.459.504,00	-666.661,00	792.843,00	791.263,61	99,80%
3	Servicios no personales	9.199.175,00	-3.429.153,00	5.770.022,00	3.734.550,35	64,72%
4	Bienes de uso	2.069.930,00	-845.827,00	1.224.103,00	924.100,33	75,49%
	Total general	12.728.609,00	-4.822.355,00	8.730.854,00	5.958.105,22	68,24%

n°	Inciso	Vigente al 30/09/2007	Modificaciones de Octubre y Noviembre	Vigente al 30/11/2007	Devengado al 30/11/2007	% de Ejecución al 30/11/07
1	Gastos en personal	943.886,00	8.641,00	952.527,00	725.665,15	76,18%
2	Bienes de consumo	792.843,00	93.443,00	886.286,00	859.263,48	96,95%
3	Servicios no personales	5.770.022,00	-121.200,00	5.648.822,00	4.785.447,66	84,72%
4	Bienes de uso	1.224.103,00	-139.911,00	1.084.192,00	1.084.189,51	100,00%
	Total general	8.730.854,00	-159.027,00	8.571.827,00	7.454.565,80	86,97%

n°	Inciso	Vigente al 30/11/2007	Modificaciones de Diciembre	Vigente al 31/12/2007	Devengado al 31/12/2007	% de Ejecución al 31/12/07
1	Gastos en personal	952.527,00	-102.494,00	850.033,00	850.025,62	100,00%
2	Bienes de consumo	886.286,00	-27.002,00	859.284,00	859.263,48	100,00%
3	Servicios no personales	5.648.822,00	-333.091,00	5.315.731,00	5.072.408,23	95,42%
4	Bienes de uso	1.084.192,00		1.084.192,00	1.084.189,51	100,00%
	Total general	8.571.827,00	-462.587,00	8.109.240,00	7.865.886,84	97,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Por tipo de contratación, inciso y detalle

Suma de DEVENGADO		IN					
TIPO CONTRATACIÓN	CLASE	1	2	3	4	Total general	%
DECRETO N° 1370/ GGBA/2006	DECRETO N° 1370/GGBA/2006		727.506,21	1.398.908,58	1.059.225,73	3.185.640,52	
Total DECRETO N° 1370/GGBA/2006			727.506,21	1.398.908,58	1.059.225,73	3.185.640,52	40,50%
LOCACION DE SERVICIOS	CONTRATO ARTÍSTICO			285.054,00		285.054,00	
	LOCACION DE SERVICIOS			1.692.947,00		1.692.947,00	
	LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUÉS DECRETO 959/GGBA/2007			250.213,00		250.213,00	
	LOCACION DE SERVICIOS EN LA SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSIÓN			38.450,00		38.450,00	
Total LOCACION DE SERVICIOS				2.266.664,00		2.266.664,00	28,82%
CAJA CHICA	CAJA CHICA BAFICI		3.750,00	36.136,60		39.886,60	
	CAJA CHICA CATERING		2.123,80	55.166,60		57.290,40	
	CAJA CHICA COMUN		19.234,74	17.386,00	3.300,20	39.920,94	
	CAJA CHICA ESPECIAL ACTORES, SADAIC Y SUTEP			133.470,34		133.470,34	
	CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS		31.410,59	364.160,41	4.192,58	399.763,58	
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION 401/MHGC/2007		9.846,07	420.080,37		429.926,44	
	CAJA CHICA TRANSPORTE			90.821,91		90.821,91	
	CAJA CHICA UTILERIA		61.424,07	111.640,68	7.416,00	180.480,75	
	CAJA MOVILIDAD			500,00		500,00	
Total CAJA CHICA			127.789,27	1.229.362,91	14.908,78	1.372.060,96	17,44%
PERSONAL CONTRATOS POR TIEMPO DETERMINADO	CONTRIBUCIONES PATRONALES VARIAS A DEPOSITAR	95.434,68				95.434,68	
	GCBA ACREDITACION DE SUELDOS	524.897,97				524.897,97	
Total PERSONAL CONTRATOS POR TIEMPO DETERMINADO		620.332,65				620.332,65	7,89%
PERSONAL PERMANENTE	CONTRIBUCIONES PATRONALES VARIAS A DEPOSITAR	26.600,20				26.600,20	
	GCBA ACREDITACION DE SUELDOS	172.380,11				172.380,11	
Total PERSONAL PERMANENTE		198.980,31				198.980,31	2,53%
ALQUILERES	ALQUILERES			89.400,00		89.400,00	
Total ALQUILERES				89.400,00		89.400,00	1,14%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

SADAIC	SADAIC			86.636,08		86.636,08	
Total SADAIC				85.636,08		85.636,08	1,09%
PERSONAL GABINETE DE AUTORIDADES SUPERIORES	CONTRIBUCIONES PATRONALES VARIAS A DEPOSITAR	4.166,76				4.166,76	
	GCBA ACREDITACION DE SUELDOS	22.776,00				22.776,00	
Total PERSONAL GABINETE DE AUTORIDADES SUPERIORES		26.942,76				26.942,76	0,34%
CONTRATACION DIRECTA	CONTRATACION DIRECTA			2.436,66	10.055,00	12.491,66	
Total CONTRATACION DIRECTA				2.436,66	10.055,00	12.491,66	0,16%
LICITACION	LICITACION		3.968,00			3.968,00	
Total LICITACION			3.968,00			3.968,00	0,05%
PERSONAL ASISTENCIA SOCIAL AL PERSONAL	CONTRIBUCIONES PATRONALES VARIAS A DEPOSITAR	2.010,90				2.010,90	
Total PERSONAL ASISTENCIA SOCIAL AL PERSONAL		2.010,90				2.010,90	0,03%
PERSONAL ASIGNACIONES FAMILIARES	GCBA ACREDITACION DE SUELDOS	1.759,00				1.759,00	
Total PERSONAL ASIGNACIONES FAMILIARES		1.759,00				1.759,00	0,02%
Total general		850.025,62	859.263,48	5.072.408,23	1.084.189,51	7.865.886,84	100,00%

Descripción y Análisis de las contrataciones efectuadas por Decreto N ° 1370/GCBA/2006

1) Del Cuadro del devengado "por tipo de contratación, inciso y detalle" se discriminaron \$ 3.185.640,52 correspondiente al Decreto N ° 1370/GCBA/2006, que representan 72 Expedientes según se detalla en **Anexo IV**. Los Expedientes responden a las siguientes actividades:

Cuadro por Actividad

PROGRAMA	19
TIPO CONTRATACIÓN	DECRETO 1370

Suma de DEVENGADO	Total	%	Ref. Muestra
ACTIVIDAD			
BIENES DE USO	1.059.225,73	33,25%	*
INSUMOS DE PRODUCCIÓN	732.769,57	23,00%	*

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

PRODUCTOR	240.000,00	7,53%	*
GRABACIÓN Y VIDEO	194.472,00	6,10%	*
REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DOCUMENTALES Y CESIÓN DE DERECHOS	157.300,00	4,94%	*
SERVICIO TÉCNICO DE EMISIÓN	150.826,50	4,73%	*
CESIÓN DE DERECHOS	50.000,00	1,57%	*
DISEÑADOR Y REALIZADOR	44.770,00	1,41%	*
ILUMINACION Y GRIP	20.340,00	0,64%	*
ILUMINACION Y GRIP	20.891,14	0,66%	*
EDITOR Y POSTPRODUCTOR DE SONIDO	38.720,00	1,22%	*
INVESTIGACIÓN DE MERCADO	36.421,00	1,14%	*
REMIS (2)	34.237,00	1,07%	*
EDITOR	31.524,00	0,99%	
ALQUILER EQUIPO DE ILUMINACIÓN	28.868,00	0,91%	*
CATERING	27.652,44	0,87%	*
MOTO (2)	25.895,51	0,81%	*
RADIO TAXI (2)	25.616,85	0,80%	*
SEGURO TÉCNICO (1)	23.533,01	0,74%	*
LIMPIEZA	21.600,00	0,68%	*
REALIZADOR	20.000,00	0,63%	*
GUIONISTA	17.100,00	0,54%	
DIRECTOR	16.000,00	0,50%	
POST-PRODUCTOR	15.300,00	0,48%	*
TRANSPORTE DE EQUIPOS (2)	14.075,00	0,44%	*
DIRECTOR Y CONDUCTOR	14.000,00	0,44%	
DECORACIÓN	12.500,00	0,39%	
EN CABLE	11.999,99	0,38%	*
SEGURO DE ACCIDENTES PERSONALES (1)	10.962,39	0,34%	*
IMAGEN INSTITUCIONAL	9.075,00	0,28%	*
MENSAJERÍA (2)	8.595,89	0,27%	*
ALQUILER DE EQUIPO DE SONIDO	8.445,00	0,27%	
ALQUILER EQUIPO DE CÁMARA	8.378,78	0,26%	
MUSICALIZADOR	7.700,00	0,24%	
PRODUCCION PERIODÍSTICA	7.000,00	0,22%	*
SONIDISTA	6.330,00	0,20%	
EFEITOS ESPECIALES	5.723,30	0,18%	
DIRECTOR CONDUCTOR Y LOCUTOR	5.700,00	0,18%	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN	4.000,00	0,13%	
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	3.857,00	0,12%	
IDEA E INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	3.500,00	0,11%	
MAQUILLAJE Y PEINADO	3.250,00	0,10%	
IDEA, INVESTIGACIÓN Y CONDUCTOR	2.500,00	0,08%	
ALQUILER UTILERÍA	2.200,00	0,07%	
SERVICIO DE LIBRERÍA COMERCIAL	1.570,00	0,05%	
SEGURO INTEGRAL DE COMERCIO (1)	1.215,42	0,04%	*
Total general	3.185.640,52	100,00%	

2) Por otra parte se tomó una muestra de 56 expedientes (*) que asciende a la suma \$ 3.031.362,44. Porcentualmente representa el 76,71% del total de los 72 expedientes y el 95,16% de su valor monetario.

Descripción y Análisis de la muestra¹⁰

- Bienes de Uso e Insumos de Producción

La contratación por el primer concepto/actividad asciende a un total de \$ 1.059.225,73 y por los Insumos de Producción asciende a \$ 732.769,57. El total general es de \$ 1.791.995,30 que por prestador y servicio se agrupa de la siguiente manera (**Anexo V**); a saber:

	Bienes de Uso	Insumos de Producción
Proveedor n ° 1 ¹¹	\$ 931.342,79	\$ 526.017,71
Proveedor n ° 2 ¹²		\$ 12.601,36
Proveedor n ° 3 ¹³	\$ 114.372,20	\$ 194.150,50
Proveedor n ° 4 ¹⁴	\$ 13.510,74	
Total	\$ 1.059.225,73	\$ 732.769,57

- Productor

¹⁰ Se realiza siguiendo el orden expuesto en el: "Cuadro por actividad"

¹¹ Expedientes N ° 17.771/2007, N ° 17.773/2007, N ° 17.780/2007, N ° 17.790/2007, N ° 23.223/2007 y N ° 23.232/2007.

¹² Expedientes N ° 322/2007 y N ° 325/2007.

¹³ Expedientes N ° 334/2007, N ° 335/2007 y N ° 336/2007.

¹⁴ Expediente N ° 321/2007

La contratación de este concepto/actividad asciende a un total de \$ 240.000,00, formándose por tal detalle 3 expedientes.

El primero de ellos¹⁵ por un total de \$ 54.000 consiste en un contrato artístico con una asociación, sin fecha (sólo dice 2007) que tiene por objeto la cesión al Canal de 6 capítulos de todos los derechos de exhibición, emisión televisiva y comunicación pública del programa incluyendo su difusión por Internet, medios gráficos y editoriales, vía pública y demás formas de difusión y/o comunicación pública que utilizare el Canal en el futuro, dentro del ámbito de la Ciudad de Buenos Aires y por el término de dos años y sin límite de pasadas, salvo en el caso del capítulo de Manu Chau que debe ser emitido una sola vez.

Respecto de lo dicho en el párrafo anterior respecto a que el capítulo de Manu Chau debe emitirse una sola vez, esto se vulneró ya que fue pasado al aire según el play list 6 veces en el año.

El contrato tendrá una vigencia de 90 días a contar desde la fecha de suscripción.

El valor de cada capítulo es de aproximadamente \$ 9.000 que incluye (libro, dirección, producción, equipo técnico, elenco, cargas sociales, vestuario, maquillaje, utilería, sets, movilidad, catering, música, material virgen, edición, proceso de sonido, equipo de cámara y luces, administración, seguros y seguridad). Todas las contrataciones corren por cuenta de la asociación la Colifata (cláusula 3°).

Los programas serán entregados los 3 primeros dentro de los treinta días y los tres restantes a los sesenta días del convenio (cláusula 4°). La entregas están respaldadas por 3 remitos de la Colifata: el 1° del 15/11/2007 por los capítulos: 3 especiales de Manu Chao y uno del especial "Elecciones en el hospital Borda" ; el 2° del 23/11/2007 por el capítulo: "Especial festival de cortos Capítulo I " y el 3° remito del 11/12/2007 por el capítulo: "Especial festival de cortos: locura la otra mirada-Capítulo II" . Del inventario no surge la activación de los mismos.

En los créditos de los programas según cláusula 14° debe decir: "Idea original" de Alfredo Mariano Olivera; producido por la Colifata para Ciudad Abierta"; autoridades del Canal.

Existe un registro donde constan las salidas de equipos del Canal para realizar las filmaciones, en dicho registro no constan egresos a nombre de la Colifata.

No constan pagos por las cajas especiales a nombre de la Colifata, así como locaciones contratadas específicamente para dicha organización.

No consta como el canal resguarda los derechos antes mencionados.

No consta la acreditación de titularidad de los derechos por parte de la Asociación.

No constan en el expediente las facturas de La Asociación, ni comprobantes de pagos impositivos u otras obligaciones laborales según cláusulas quinta y séptima.

Los otros dos expedientes ¹⁶ suman \$ 186.000. Se refieren a la producción del programa "9 MM". El 1° de ellos incluye 2 facturas de 2/2007 por los servicios de producción de los capítulos 1 y 2 llamados "Ministerio" y "Tacuara" respectivamente

¹⁵ Expediente N° 38.403/2007

¹⁶ Expedientes N° 338/2007 y N° 14.037/2007

según factura. El 2º expediente incluye 2 facturas de 3/2007 por los servicios de producción de los capítulos 3, 4 y 5 llamados: "Un mensaje para el general", "Falcón" y "Contraofensiva" respectivamente. El valor de cada capítulo es de \$ 37.200.

En ninguna factura se detalla en que consiste el servicio.

En el play list del 2007 se pasaron por primera vez los capítulos de la siguiente manera: el 1º en Abril del 2007, el 2º y 3º en Mayo del 2007, el 4º en Junio del 2007 y el 5º en Julio de 2007.

En el inventario del 2007 solo están dados de alta los primeros 4 capítulos. El valor de inventario para cada uno de ellos es de \$ 70.000.

Por nota 3.851/AGCBA/08 se pidió la estructura de costos al 31/12/2007 por cada programa. La mencionada nota no fue contestada a la fecha del informe.

No se detalla el servicio prestado, solo dice servicios de producción.

- Set de Grabación y video, y realización y producción de documentales y cesión de derechos

Las contrataciones por el concepto/actividad Set de grabación y video, realización y producción de documentales asciende a un total de \$ 194.472 y en el caso de la cesión de derechos suma \$ 157.300 (**Anexo VI**). Se trata de 2 expedientes¹⁷

- Set de Grabación y video \$ 194.472

Se trata del expediente N ° 17.775/2007 según factura es por servicios prestados de set de grabación y video por los meses de Enero y Febrero de 2007. No consta el pedido de presupuestos, ni se aclara en la Resolución, ni en el Informe de la Directora los fundamentos acerca de los fines específicos para los que se contrata. La fecha de la caratulación y de la Resolución es posterior a la prestación del servicio.

- Realización y producción de documentales y cesión de derechos: \$ 157.300

El expediente N ° 340/2007 tiene por objeto la cesión definitiva, exclusiva e irrevocable para televisión de los derechos de emisión y reproducción al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, titular de la Señal de Cable Ciudad Abierta, como así también en los medios de comunicación que utilizara el canal, ya sea página de Internet como pantallas en la vía pública. Además se incluyen los derechos de reproducción de fragmentos de los programas en producciones gráficas y/o editoriales, de diecinueve programas que se detallan a continuación: "La primera Intervención", "Viva la República parte 1", "Viva la Republica parte 2", "Viva la República parte 3", "Momentos con Fidel parte 1", "Momentos con Fidel parte 2", "Del otro lado del cristal parte 1", "Del otro lado del cristal parte 2", "Octubre del 67", "Entre leyendas", "Yo soy la canción que canto", "Buscando a Chano Pozo" y "Desafío", "Procesos de la animación", "El sonido en la animación", "Fierro una historia animada", "Isidoro Cañones", "Historia de la animación" y "El Mercado en la animación".

Todos los convenios fueron subscritos con fecha 01/06/2007 y, mediante ellos cede los derechos mencionados al momento del pago de la factura que los respalda. El plazo de la presente cesión es de cinco años y para todo el territorio de la República.

¹⁷ Expedientes 17.775/2007 y 340/2007

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Además autoriza al Canal a la inscripción de las cesiones ante los registros pertinentes, asumiendo la productora la responsabilidad frente a cualquier reclamo de terceros.

El Canal está autorizado a incluir en los títulos de presentación o en los créditos del programa a las autoridades del mismo.

De los programas antedichos, 16 se refieren a la temática de la revolución Cubana, en adelante “ciclo Cuba” y los restantes a la animación en Argentina, en adelante “Historias de lápiz y papel”.

La factura respaldatoria de los programas tiene fecha 01/03/2007. Su descripción es la siguiente: Servicios de realización y producción de los siguientes documentales: 3 programas de “Los comienzos de Cuba republicana”; 2 programas de “El legado del Che”, 2 programas de “Fidel Castro”, 2 programas de “Cuba entre EEUU y URSS”; 1 programa de “Cuba de fin de siglo”; y 3 programas de “El arte, la cultura y la música cubana”; “El mercado de la animación”; “Procesos de la animación”; “El sonido de la animación”; “Fierro una historia animada”; “Isidoro Cañones” e “Historia de la animación”.

En el Inventario 2007 de los 19 programas se encuentran los siguientes: “Del otro lado del cristal” parte 1 y 2, uno llamado “Cuba la dependencia” y de “historia de lápiz y papel” los siguientes 4: “Historia y actualidad de la animación”, “Isidoro”, “El mercado de la animación y ”El sonido en la animación”.

De los 19 programas el equipo de Auditoria pudo acceder y ver los 13 relativos al “ciclo Cuba” y a 4 de los 6 de la animación. No se pudieron ver los programas referidos a “Historias de lápiz y papel” debido a que los faltantes fueron: “Proceso de la animación” porque estaba en mal estado de visualización y se tuvo que devolver y el otro caso es el programa de “Fierro, una historia animada”.

De la constatación del play list 2007 surgió el siguiente resultado:

PROGRAMA	CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	MES 5/	MES 6	MES 7	MES 8	MES 11	MES 12	Total general
DEL OTRO LADO DEL CRISTAL	1	CUBA 1 (7) 1/2 DEL OTRO LADO DEL CRISTAL	3	5	2	2			12
	2	CUBA 2 (9) 1/2 DEL OTRO LADO DEL CRISTAL	4	4	1	2			11
Total DEL OTRO LADO DEL CRISTAL			7	9	3	4			23
HISTORIAS DE LAPIZ Y PAPEL	1	EL MERCADO - 1/4 – HISTORIAS DE LAPIZ Y PAPEL		10	12			4	26
	2	EL SONIDO - 1/4 – HISTORIAS DE LAPIZ Y PAPEL		10	10		2	2	24
	3	ISIDORO - 1/4 – HISTORIAS DE LAPIZ Y PAPEL		11	10		1	3	25
	4	HISTORIA Y ACTUALIDAD - 1/4 - HISTORIAS DE LAPIZ Y PAPEL		9	15	1			25
Total HISTORIAS DE LAPIZ Y PAPEL				40	47	1	3	9	100
Total general			7	49	50	5	3	9	123

Además en Julio del año 2007 Página 12 publica una colección de 7 DVD llamada “Cuba: caminos de la Revolución Historia de la revolución cubana”, que incluye los programas “Yo soy la canción que canto”, “Buscando a Chano Pozo”, “Desafío”, “Del otro lado del cristal”, “Octubre del 67”, “Entre leyendas”, “La primer intervención”, “Viva la república” y “Momentos con Fidel”. Estos programas coincidían con los pactados en el convenio entre el Canal y la productora.

Del análisis efectuado del expediente, play list, vista de los programas, así como videos de Página 12 se desprende lo siguiente:

- Incorrecta motivación del Informe¹⁸ que sustenta el acto administrativo, por cuanto no se acreditan las circunstancias que dieron lugar a la Resolución aprobatoria de la contratación.
- La factura tiene fecha de emisión Marzo de 2007, con numeración 0001 y al pie de la única impresión, el talón es de fecha Febrero de 2007. Siendo que la empresa prestataria tiene alta de inicio de actividades en el 2004.
- El informe que generalmente produce la Directora de la Señal de Cable resalta en las consideraciones para la selección del proveedor el hecho de contar con una vasta trayectoria en el medio audiovisual. Sin embargo, se constata que el inicio de actividades data de 10/2/05 contando tan solo con dos años en el medio. Además la fecha de factura es de Marzo del 2007 y su número es la N ° 1 y al pie de la misma la impresión del talón de la misma es de fecha Febrero de 2007.
- No consta la acreditación de la titularidad de los derechos por parte de la productora sobre los programas invocados mediante documentación respaldatoria que los avalen, siendo suficiente resguardo jurídico para el área jurídica del canal, la declaración formulada por la productora de poseer suficientes derechos para efectuar tal cesión.
- Cabe aclarar que en la caja portadora de cada DVD de Página 12 aparece el logo de la productora y el de Página 12. Además dice al pie de la caja portadora del DVD: “... producido por el instituto cubano del arte e industria cinematográfica (ICAIC), con el apoyo de Maíz Producciones SRL de Argentina. Cuenta con imágenes inéditas de radio y televisión cubana y del Instituto Cubano del Cine”
- Al comparar el material fílmico entre el de Página 12 y el del Canal surge que en el del Canal aparece el logo “Maíz Producciones presenta” al inicio y al final: “Maíz Producciones”. Mientras que en el de Página 12 el material fílmico no hace referencia a Maíz Producciones.
- Al solicitar en la Dirección los programas de “Historias de lápiz y papel” no se encontraban en la misma 2 capítulos: “Procesos de animación” y “Fierro, una historia animada”. Además se procedió a su ubicación en el inventario y en el play list, no encontrándose.

¹⁸ El Informe de la Dirección resalta, para la elección del proveedor, el hecho de contar “....con una vasta trayectoria en el medio audiovisual”.

- Cuando el equipo accedió a ver el capítulo de “Isidoro Cañones” en el último bloque la conductora se refiere al próximo estreno en Julio del 2007. Este capítulo es un backstage de la película, de lo que resulta una promoción de la misma. También hace referencia al sitio de la película. Como se puede ver en el play list los meses de mayor cantidad de pasadas al aire son en Junio y Julio del 2007.
- Además en cuanto al capítulo de “Fierro, una historia animada” el productor es Maíz Producciones.
- Según el play list al que accedió el equipo, los programas: “Del otro lado del cristal” partes 1 y 2 se emitieron a partir de Mayo del 2007 antes de la firma del convenio.
- No se emitieron los once programas restantes del ciclo “Cuba” y dos programas de “Historias de Lápiz y Papel”, que son los faltantes físicamente.
- En los convenios no se detalla el material involucrado (descripción, contenido, duración, etc.).
- Tampoco surgen ni de la factura ni de los convenios los valores por cada programa.
- Al comparar el título de cada programa entre factura, contrato y con la existencia del master (inventario) surge lo siguiente:
 - a) De los 19 programas facturados coinciden en cuanto a su designación solo 6 (los referidos a la animación) en cuanto a los otros la factura refiere a genéricos.
 - b) “Fierro una historia animada” y “Procesos de animación” no se emitieron, en el 2º caso porque el master probablemente haya sido desechado por que estaba en malas condiciones, sin embargo se facturó por el total de los capítulos del ciclo.
 - c) No consta el estatuto social de la productora, que sirva para corroborar la identidad de los integrantes de la misma y su inscripción en la IGJ
 - d) No consta el parte de recepción definitiva.
 - e) La fecha de factura es de Marzo del 2007 y al pie de la misma la impresión es de fecha Febrero de 2007.

- Servicio Técnico de Emisión

La contratación por este concepto/actividad asciende a un total de \$ 150.826,50, está conformada por 6 expedientes.

Uno de ellos¹⁹ corresponde a los períodos de Noviembre y Diciembre del 2006 por un total de \$ 33.432,30. Los restantes²⁰ corresponden a los períodos de Enero a Julio 2007 por un total de \$ 117.394,20. No se devengaron en el programa auditado los períodos Agosto a Diciembre 2007.

¹⁹ Expediente N ° 14.036/2007.

²⁰ Expedientes: N ° 14.046/2007, N ° 23.222/2007, N ° 23.227/2007, N ° 23.231/2007 y N ° 54.921/2007.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Por nota N° 176/AGCBA/09 se solicitaron a ARTE TELEVISIVO ARGENTINO S.A. los listados de facturación y cobranzas por el período 2007.

En uno de los expedientes²¹ se hace referencia a que se está tramitando una licitación para cubrir el servicio²² ya mencionado. Por nota N° 177/AGCBA/09 dicho expediente. El Canal respondió adjuntando copia del mismo: la carátula con fecha con fecha 25/07 y la solicitud de caratulación de fecha 23/07.

Se comparó la información que surge de los 6 expedientes analizados con la nota que contestó ARTEAR, dicha comparación dio como resultado el siguiente cuadro:

Importe	Período	Devengamiento	Cobrado según ARTEAR
33.432,30	Noviembre y Diciembre 2006	en devengado 2007 programa 19	No informado (2006)
16.825,05	Ene-07	en devengado 2007 programa 19	29/05/2007
16.716,15	Feb-07	en devengado 2007 programa 19	29/05/2007
16.661,70	Mar-07	en devengado 2007 programa 19	26/07/2007
16.661,70	Abr-07	en devengado 2007 programa 19	26/07/2007
16.716,15	May-07	en devengado 2007 programa 19	02/12/2008
16.716,15	Jun-07	en devengado 2007 programa 19	02/12/2008
17.097,30	Jul-07	en devengado 2007 programa 19	09/04/2008
150.826,50	Subtotal devengado presupuesto 2007		
17.206,20	Ago-07	no devengado 2007 programa 19 y aportado por ARTEAR	18/06/2008
17.151,75	Sep-07	no devengado 2007 programa 19 y aportado por ARTEAR	18/06/2008
17.206,20	Oct-07	no devengado 2007 programa 19 y aportado por ARTEAR	18/06/2008
17.151,75	Nov-07	no devengado 2007 programa 19 y aportado por ARTEAR	18/06/2008
17.042,85	Dic-07	no devengado 2007 programa 19 y aportado por ARTEAR	Aún pendiente al 19/02/2009
203.152,95	Total 2007		

- Cesión de derechos

La contratación por este concepto/actividad asciende a un total de \$ 50.000 (Anexo VII). Se trata de un expediente.²³

²¹ Expediente N° 23.231/2007

²² Expediente N° 54.732/2007 caratulado el 23/07/2007.

²³ Expediente N° 25.915/2007

Se refiere a la cesión de los derechos de emisión del programa compuesto por 5 capítulos de 28 minutos de duración del programa "Ciudad de Inmigrantes"²⁴. La cesión es a perpetuidad y sin límites de pasadas. Los derechos incluidos son de emisión en cualquier medio de comunicación que utilizara el Canal y de emisión en otros canales con los cuales el Canal tenga convenios y finalmente de reproducción del programa en producciones gráficas y editoriales. Fue consultada la Procuración General de la Ciudad que con el Dictamen del 09/08/2007 N° 059127 prestó la conformidad al encuadre legal del artículo 28 inciso 3 de la Ley N° 2095. Según convenio el Canal será el único titular y propietario de los derechos de comunicación pública, emisión y exhibición por cable, Internet y en la vía pública y derechos de reproducción de fragmentos del programa en producciones gráficas y/o editoriales a perpetuidad y sin límite de pasadas.

No se verifica la titularidad del programa y capítulos de la proveedora (cláusula 7° declara y garantiza...). No consta certificado fiscal para contratar y declaración jurada de juicios pendientes (cláusulas 15° y 16°).

El contrato no está firmado por el cedente.

En el Inventario del 2007 se dieron de alta 7 capítulos: de ellos no están incluidos en el convenio dos: el de "Corea" y el de "Armenia/Palestina".

Los capítulos fueron inventariados por \$ 10.000 cada uno. Total \$ 70.000.

No consta como resguarda el Canal los derechos recibidos.

No consta la acreditación por parte de la productora de los derechos.

- Seguros

La contratación por este concepto/actividad asciende a un total de \$ 35.710,82. Se trata de un expediente²⁵

El organismo contrata para su personal bajo el régimen de locación de servicios un seguro de accidentes personales²⁶, un integral para comercio/industria²⁷ y un seguro técnico²⁸

Selección del oferente

El 10/04/2007 se pidió por nota 3 presupuestos con sendos listados de contratos de locación de servicios y de bienes. Las empresas consultadas²⁹ presentaron las siguientes cotizaciones:

²⁴ Documentales sobre la inmigración proveniente de Italia, España, China, Perú y Bolivia

²⁵ Expediente N° 23.228/2007

²⁶ Cubre muerte, invalidez permanente total y parcial, gastos de asistencia médica y/o farmacéutica y gastos de sepelio por muerte accidental.

²⁷ Cubre Incendio (rayo y/o explosión, reconstrucción y/o reparación y/o reposición, huracán, vendaval, ciclón y/o tornado), cristales (rotura o rajadura, tumulto popular, huelga o lock out) y robo y riesgos similares (robo, tumulto popular, huelga, lock out), responsabilidad civil daños por acción del agua u otras sustancias

²⁸ Daños ocasionados a equipos electrónicos por fallas en el aprovisionamiento de la energía eléctrica y por cualquier causa accidental súbita e imprevista.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Tipo Seguro	LB Broker de Seguros	Federación Patronal	Mercantil Andina
Accidentes Personales	13.560,00	24.360,00	10.950,00
Integral de Comercio y seguro Técnico	28.935,00	33.335,00	25.250,00
Total	42.495,00	57.695,00	36.200,00

La oferta adjudicada por el Organismo fue la Mercantil Andina, emitiendo las 3 pólizas requeridas, a saber:

- a) Accidentes Personales: póliza N ° 1.186.711, emitida el 13/04/2007, con vencimiento el 13/04/2008. Se aseguraron 103 personas (39 en oficinas y 64 en oficinas y fuera de ellas). El total del premio es de \$ 10.962,39. Al cruzar el listado con el devengado de locaciones/contratos artísticos, arroja como resultado que 30 asegurados dejaron de prestar servicios antes de fin de año (mayormente a Julio del 2007), que 21 optaron por pasar a planta por Decreto N ° 959/GCBA/2007 a partir del 01/09/2007, 2 personas que no surgen del devengado³⁰. En el devengado surgen 15 casos que trabajaron algunos meses y no fueron asegurados. Se pudieron constatar contrataciones para accidentes personales a través de rendiciones de cajas especiales anteriores a la contratación por Decreto N ° 1370/GCBA/2006 según el siguiente detalle:

N° póliza	Compañía/Riesgo	fecha factura	Fecha vigencia	Monto
149.888	El comercio accidentes personales	29/03/2007	08/03 al 12/03	323,98
150.251	El comercio accidentes personales	10/04/2007	28/03 al 25/04	1.005,83
150.232	El comercio accidentes personales	10/04/2007	23/03 al 25/03	120,49
151.301	El comercio accidentes personales	30/04/2007	09/04 al 11/04	120,52
149.509	El comercio accidentes personales	21/03/2007	27/02 al 06/03	1.014,12

- b) Integral De Comercio: póliza N ° 1.557.719, emitida el 16/04/2007, con vencimiento el 16/04/2008. Las pólizas carecen de listado adjunto. A pesar de ello las sumas aseguradas coinciden con los listados presupuestados. El total es de \$ 23.533,01. Según Cuadro por Actividad está referenciado como: (1)

²⁹ Fueron Federación Patronal Seguros S.A. (respondió con Nota del 09/04/2007 anterior al pedido), LB Broker de Seguros (respondió con Nota de fecha 12/04/2007) y la Mercantil Andina Seguros S.A. (respondió con nota del 16/04/2007)

³⁰ Una de ellas está en los credits el programa "9mm"

- c) Seguro Técnico: póliza N ° 1.682.462, emitida el 16/04/2007, con vencimiento el 16/04/2007. El total es de \$ 1.215,42. Según Cuadro por Actividad está referenciado como: (1)

Actualización

Las pólizas no se actualizaron con las modificaciones de personal y con las altas de bienes posteriores a la fecha de emisión, ya que no hubo endosos posteriores:

En el siguiente cuadro se expone la evolución del Inciso Bienes de Uso según el devengado:

PROGRAMA	19
INCISO	4

Suma de DEVENGADO	
MESAÑO	Total
Ene-07	-
Feb-07	728,00
mar-07	19.880,74
abr-07	807,40
may-07	1.393,00
jun-07	335.854,25
jul-07	124.427,20
ago-07	-
sep-07	441.009,74
oct-07	5.148,58
nov-07	154.940,60
Total general	1.084.189,51

Desde Mayo
1.062.773,37

Pagos

Se registraron atrasos en los pagos según el Broker:

En la Integral de Comercio (póliza N ° 1.557.719): sin cobertura por falta de pago entre 01/05/2007 y el 06/08/2007. Anulada con endoso N ° 2 del 02/07/2007 y rehabilitada con endoso N ° 3 del 06/08/2007.

En el Seguro Técnico (póliza N ° 1.682.462): sin cobertura por falta de pago entre 01/05/2007 y el 06/08/2007. Anulada con endoso N ° 2 del 02/07/2007 y rehabilitada con endoso N ° 3 del 06/08/2007.

Siniestros

Durante el año 2007 hubo 2, fueron denunciados en la comisaría 7^a³¹.

Por nota N ° 739/SCCA/2007 del 17/10/2007 la Dirección del Canal eleva copias de las denuncias a la Secretaría de Prensa y Difusión para su consideración. El

³¹ Uno por extravío el 22/08/2007: un disco rígido externo de 500GB Lacie USB (Fireware 800) SATA N/S 171601584. El otro por hurto el 16/10/2007: dos computadoras notebooks marcas HACER modelo ASPIRE 5000 y otra marca HP modelo HP 500.

19/10/2007 responde pidiendo información acerca del aseguramiento de dichos bienes y cualquier dato de interés a fin de iniciar el sumario administrativo correspondiente.

El broker informó que las denuncias administrativas fueron la N ° 1700852300082 del 22/08/2007 y la N ° 1700852300087 del 16/10/2007. Fueron respondidas por la Compañía con 2 cartas documentos del 01/11/2007 y del 02/11/2007, donde exponen que los siniestros no están cubiertos por no cubrir la póliza ni extravío, ni hurto. Además la notebook HP modelo HP 500 no estaba en el listado de la póliza.

Pólizas no registradas por el Canal

Son 2 informadas por el Broker:

Accidentes personales: póliza N° 1.189.080 con fecha de cobertura 09/05/2007 al 09/05/2007 emitida el 08/06/2007. Anulada por falta de pago el 28/08/2007. Por \$ 997,81.

Automotores-responsabilidad civil: (camión Ford F-350 patente WQK 082): póliza N° 6368243 (original y endoso N °1) con fecha de cobertura 11/06/2007 al 11/08/2007 emitidas 26/06/2007 y 29/06/2007 por \$ 238,30c/u. Anulada por falta de pago el 12/07/2007 por \$ 301,82.

- Remises , transporte de equipos, mensajería, moto y radio taxis

Las contrataciones por estos conceptos/actividades ascienden a un total de \$ 108.420,25 (**Anexo VIII**). Se trata de 6 expedientes³²

Estas contrataciones tienen por objeto, trasladar personal y equipos para poder realizar tareas afines a la actividad del canal, por ejemplo: traslado de videos, equipos, etc.

Del análisis efectuado se verificó lo siguiente:

Motos

- En los 2 expedientes de contratación de servicio de motos se superpone la fecha de prestación de servicios de cada prestador, por cuanto: En el expediente N ° 23.230/2007 los servicios se prestan desde 01/02/2007 hasta 17/06/2007 y en el expediente N ° 54.765/2007 los servicios se prestan desde el 01/05/2007 hasta 15/06/2007.
- En el expediente N ° 23.230/2007 (1° expediente analizado) fue rechazada por tener precios mas altos la misma prestadora que, fue seleccionada a posteriori como oferta ganadora en el expediente N ° 54.765/2007 (2° expediente analizado).
- Además, por la caja especial de transporte en su rendición nº 4 se efectuaron pagos al prestador del expediente N ° 54.765/2007 durante el periodo que va desde el 09/04/2007 hasta el 20/04/2007, en el cual se facturó por Decreto N ° 1370/GCBA/2006 (Expediente N ° 23.230/2007) al otro prestador durante el

³² Expedientes N ° 23.230/2007, N ° 330/2007, N ° 54.765/2007, N ° 54.922/2007, N ° 54.752/2007 y N ° 54.750/2007.

mismo período. Es importante destacar que las condiciones de oferta en ambas contrataciones no sufrieron modificaciones de uno a otro período.

- Por otra parte en la caja especial N° 1 aprobada por Resolución N° 1186/MHGC/2007 porque se contrataron servicios por el período comprendido entre el 21/04/2007 y el 30/04/2007 superponiéndose pagado por el Decreto N°1370/GCBA/2006 según el expediente N° 23.230/2007.
- En ninguna planilla anexa a las facturas se detalla motivo de los viajes (expedientes N° 23.230 y N° 54.765), se agrega la falta de dirección del viaje en el expediente N° 54.765/2007.
- Los servicios prestados por el proveedor son anteriores a la Resolución aprobatoria.
- La Resolución hace referencia a "... se trata de un hecho consumado que representa una deuda contraída con..." (sic)

Remises

- En cuanto a los 2 expedientes de contratación de remises (N° 54.752/2007³³ y N° 54.750/2007³⁴) se superponen la fecha de prestación de servicios de cada prestador.
- En el expediente N° 54.750/2007 fue descartada la prestadora por tener precios más altos y sin embargo seleccionados en el otro expediente.
- Además por las cajas especiales se efectuaron pagos a los mismos prestadores durante los mismos períodos anteriores.³⁵
- En el caso del expediente N° 54.752/2007 no consta detalle del destino, ni cantidad de viajes en cada fecha de prestación.
- Los servicios prestados por el proveedor son anteriores a las Resoluciones aprobatorias.
- Las Resoluciones aprobatorias hacen referencia a "... se trata de un hecho consumado que representa una deuda contraída con..." (sic).
- En el caso del expediente N° 54.750/2007 el proveedor tiene domicilio en Lanús según la factura, contraviniendo la Ley N° 590.

Radio taxi

- Por la caja especial de transporte en su rendición N° 1 pasan una factura con el mismo proveedor con fecha anterior a la presentada por el Decreto N° 1370/GCBA/2006. En la rendición de la caja de transporte N° 2 pasan facturas con detalle de servicios anteriores al 05/02/2007 (fecha de la factura del expediente).

³³ Seleccionado el proveedor Podestá.

³⁴ Seleccionado el proveedor Soon.

³⁵ Por caja especial (Resolución N° 1186/MHGC/2007) comprobantes de Soon de fecha 18/04/2007 y 19/04/2007. Además por la caja de transporte sucede lo mismo: rendición N° 5 comprobantes de Soon de fecha 20/04, 23/04 y 24/04.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

- La factura del expediente no detalla el motivo, ni destino, ni fechas de los servicios prestados y no hay detalle adjunto.
- Los servicios prestados por el proveedor son anteriores a la Resolución aprobatoria.
- La Resolución hace referencia a “se trata de un hecho consumado que representa una deuda contraída con...” (sic).

Transporte de equipos

- El proveedor que cubrió viajes por el expediente N ° 54.922/2007 anteriores a su fecha de factura 23/08/2007, también por las cajas especiales se efectuaron pagos a dicho proveedor y a los proveedores descartados por el Decreto N ° 1370/GCBA/2006 en el expediente antedicho durante los períodos anteriores al 23/08/2007. Además por la caja de transporte sucede lo mismo.
- La factura no detalla el motivo, ni destino, ni fechas de los servicios prestados.
- Los servicios prestados por el proveedor son anteriores a la Resolución aprobatoria.
- La Resolución hace referencia a “...se trata de un hecho consumado que representa una deuda contraída con...” (sic).

Por cajas especiales y de transporte también se contrató al mismo servicio.

- Catering

Las contrataciones por este concepto/actividad ascienden a un total de \$ 27.652,44 (**Anexo IX**). Se trata de cuatro expedientes³⁶

Este servicio es para asistir al personal que participa en las distintas filmaciones.

De las cajas especiales de catering surgen: rendición N° 1 a la empresa de Otero del 14/03, N ° 2 a la empresa de Otero del 08/05, 09/05 16/05; a la empresa de Nazarena Lago del 26/04 y del 10/05; rendición N ° 3 a la empresa de Nazarena Lago del 24/07. En este último caso el servicio prestado coincide con el mismo servicio prestado en el expediente N ° 46.019/2007 por Decreto N° 1370/GCBA/2006. Las facturas son correlativas.

En el expediente N ° 46.019/2007 el proveedor seleccionado detalla factura del 06/07/2007 (capítulo N ° 3 del programa “9 mm”) una de las ofertas descartadas en dicho expediente, pasa por rendición N° 3 de la caja de catering con fecha 12/07/2007 una factura y además en esta rendición el proveedor del expediente N ° 46.019/207 factura el 4º capítulo del programa “9 mm” con igual fecha que el 3º que pasó por el expediente: 06/07/2007.

En el expediente N ° 332/2007 se pasan servicios de Octubre, Noviembre y Diciembre de 2006 por \$ 5.264,24. No se aclara cantidad de personas a las cuales se les brindó el servicio.

³⁶ Expedientes N ° 14.035/2007, N ° 17.791/2007, N ° 46.019/2007 y N ° 332/2007.

En el expediente N ° 14.035/2007 no se aclaran las jornadas, ni la cantidad de personas a las cuales se les brindó el servicio, además no se especifica el capítulo.

- Imagen institucional

Se trata de un expediente por \$ 9.075.³⁷

La fecha de caratulación es del 02/01/2007, la Resolución aprobatoria es de fecha 21/03/2007, la factura del 23/01/2007. No fueron solicitados los 3 presupuestos conforme lo establece la normativa. Asimismo el Informe de la Dirección del 15/03/2007 carece de motivación suficiente.

Por expediente N ° 7588/2006 se gestionó a través del Decreto N ° 1370/GCBA/2006 el servicio por \$ 73.507,50 con el mismo proveedor y el mismo objeto. El proveedor emitió dos facturas el 20/11/2006 y el 5/12/2006, siendo su numeración anterior a la factura de fecha 23/01/2007 mencionada en el párrafo anterior. La Resolución aprobatoria data del 26/12/2006.

- Varios

Las contrataciones ascienden a un total de \$ 246.910,14(**Anexo X**). Se trata de 9 expedientes.³⁸

Aquí se agrupan las siguientes tareas: Edición y posproducción de sonido, limpieza, alquiler iluminación y grip, realización, alquiler equipos de iluminación, investigación de mercado, post producción y diseño y realización.

- a) Expediente N ° 23224/2007 (por un monto de \$ 38.720) por Servicios de edición y postproducción de sonido de programas

En el expediente no consta haber solicitado 3 presupuestos. Se argumentó que por la amplia trayectoria de la contratada no correspondía dicha búsqueda. Sin embargo dicha trayectoria no se encuentra acreditada en el expediente, por lo cual no se motiva el acto administrativo.

En la factura que consta en el expediente se detallan cantidad de jornadas y los programas para los cuales se realizaron los trabajos, pero no detalla la denominación de los capítulos que abarcó, ni las fechas de prestación de los mismos.

- b) Expediente N ° 23229/2007 (por un monto de \$ 21.600) por Servicios de limpieza

La factura detalla los servicios entre Marzo del 2007 y Julio del 2007 prestados en las oficinas de Azcuénaga. En el expediente constan los 3 presupuestos. Según la Resolución aprobatoria es una deuda contraída con anterioridad. No

³⁷ Expediente N ° 323/2007

³⁸ Expedientes N ° 23.224/2007, N ° 23.229/2007, N ° 23.221/2007, N ° 23.226/2007, N ° 46.007/2007, N ° 14.031/2007, N ° 329/2007, N ° 17.776/2007 y N ° 46.002/2007

consta en el devengado lo sucedido con el servicio los meses restantes del año.

- c) Expedientes N ° 46.002/2007, N ° 46.007/2007 y N ° 23.221/2007 (montos por \$ 20.340 \$ 28.868 y \$ 20.891,14 respectivamente) por los servicios de alquiler de equipos de iluminación por jornadas
- El expediente N ° 46.007/2007 (Imagen y Diseño) no individualiza las jornadas en que se prestó el servicio, ni la cantidad, ni la denominación de los capítulos/programas. En cambio, constan los presupuestos pedidos, así como el remito con la entrega de los materiales de fecha 09/05/2007. Del cruce con facturas de compra de distintos elementos de producción (fresneles, generador, cámaras, etc., ingresados con anterioridad a los elementos contratados, según detalle que consta en los remitos de los proveedores, se puede verificar que algunos de los ítems comprados son los mismos que los alquilados posteriormente.
 - En el expediente N ° 23.221/2007, no se acreditan presupuestos, el detalle de la factura se refiere a seis jornadas de alquiler, tampoco detalla programa/capítulo, como ni fecha, ni elementos alquilados (no hay remito adjunto).
 - En el expediente N ° 46.002/2007 hay 3 presupuestos y el detalle de la factura no acredita programa ni fecha del servicio. Detalla el material alquilado y hay remito del 08/06/2007. Del cruce con facturas de compra de distintos elementos de producción (fresneles, generador, cámaras, etc.), ingresados con anterioridad a los elementos contratados, según detalle que consta en los remitos de los proveedores, se puede verificar que algunos de los ítems comprados son los mismos que los alquilados posteriormente.

Al consultar en la página de AFIP la validez de la factura surgen inconvenientes en cuanto a su validez (motivos varios). No se verificó la validación de la factura conforme lo establece la Ley 11.683 artículo 8 inciso h).³⁹

- d) Expediente N ° 23.226/2007 (por un monto de \$ 20.000) por la realización y cesión de derechos.

El expediente se refiere al otorgamiento de un premio denominado “Ciudad Abierta-Estímulo a la producción”, que consistía en el derecho de firmar un contrato con la Dirección del Canal para realizar un tele-film durante el transcurso de ese año.

Conforme a la motivación expuesta por la Directora del canal según nota de fecha 30/04/2007, dicho premio se otorgaría a los 2 únicos ganadores del premio de la Sección Vitrina del XXI festival de Cine de Mar del Plata del año 2006.

³⁹ Artículo 8 inciso h): “... sin perjuicio de las sanciones correspondientes a las infracciones cometidas... los contribuyentes que por sus compras o locaciones reciban facturas o documentos equivalentes, apócrifos o no autorizados, cuando estuvieren obligados a constatar su adecuación, conforme las disposiciones del artículo sin número incorporado a continuación del artículo 33 de la presente Ley...”

Asimismo en la nota anteriormente mencionada, se informa que se adjuntan copias de los certificados por los premios recibidos por ambos ganadores y copia del acta del Jurado. Documentación que no consta en el expediente analizado.

El convenio no tiene fecha, no hay aclaración de la firma.

La cesión de los derechos sobre el tele-film se refiere a: "los amplios derechos de reproducción, explotación y comercialización en forma gratuita u onerosa, por si o a través de terceros..." (sic). El autor no acredita la titularidad de los derechos cedidos (inscripción en los registros pertinentes). No obstante en la cesión el canal se encuentra facultado para inscribir los derechos ante los diversos registros, cuestión que no se puede constatar en el expediente.

No surge del convenio el criterio para la determinación del monto del premio.

La Resolución aprobatoria del premio al tele-film titulado "MCIONE", refiere en los considerandos de dicha norma a los dos ganadores, sin embargo no surge del expediente el pago/convenio del premio al otro ganador.

No obstante en el inventario se dio de alta por un valor de \$25.000, siendo la contratación por la suma de \$ 20.000.

- e) Expediente N ° 14.031/2007 (por un monto de \$ 36.421) por el servicio de investigación de mercado y audiencia para ciudad abierta.

La empresa adjudicataria adjunta en sus antecedentes institucionales el haber realizado la evaluación de la campaña Jefe de Gobierno 2007 I y II con fechas Marzo 2007 y Abril del 2007 respectivamente. No constan presupuestos. La fecha de la factura es del 30/04/2007.

- f) Expediente N ° 329/2007 (por un monto de \$ 15.300) por el servicio de postproducción

Se trata de la contratación de los servicios de postproducción de ocho programas de "Estudio Teatro", de dos programas de "Confesionario" y servicios de postproducción de audio de los programas "Materiales variables", "El secreto", "Descartes", "Planeta ciencia", "Nocturno" y "Portarretratos" prestados durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre de 2006. No constan presupuestos y la fecha de la factura es 29/01/07. No hay precios detallados por tipo de trabajo y en el caso posproducción de audio no especifica los capítulos. Cruzar ficha técnica de "Estudio teatro" (Alezzo, Bartis, Spegelbrun, Veronese, Kartun, Zorrilla Chaud y Alvaier), "Confesionario" (Alan Pauls y R Blefari). En el inventario al 2007 constan como altas del 2007 los programas "Estudio Teatro" anteriormente mencionados y su emisión fue entre febrero y marzo de dicho año, en cuanto a los capítulos de "Confesionario" no constan en inventario, ni fueron emitidos en el año 2007.

- g) Expediente N ° 17.776/2007 (por un monto de \$ 44.770) por el diseño y realización de títeres y escenografía

Dichos títeres y escenografía fueron realizados para el programa "Nocturno."

En el expediente no constan tres presupuestos, la factura no detalla la cantidad y tipo de títeres producidos, no discrimina material y mano de obra. No constan

en inventario los títres. Al consultar en la página de AFIP la validez de la factura surgen inconvenientes en cuanto a su validez (motivos varios). No se verificó la validación de la factura conforme lo establece la Ley 11.683 artículo 8 inciso h).⁴⁰

- Producción periodística

La contratación por este concepto asciende a una suma de \$ 7.000,00 (un expediente).⁴¹

Se trata de una factura del 5/04/2007 por la producción periodística de 14 programas emitidos entre Marzo de 2006 y Julio de 2006. En el expediente surge una nota de Radio de la Ciudad informando que tiene un contrato de locación de servicios por la conducción de un programa en la Radio Ciudad vigente entre 01/03/2006 y el 30/06/2006. En el inventario están activados con los N ° 905 al 918, coincidiendo cada invitado al programa con el detalle facturado.

La factura no detalla programas y existe una superposición temporal entre la locación

- Servicio de hosting de servidor y conectividad para la página del Canal

La contratación por este concepto asciende a la suma de \$ 11.999,99 (un expediente).⁴²

Hubo 3 cotizaciones. Se caratuló el 19/06/2007. La empresa seleccionada presentó la cotización el 20/05/2007 sobre hosting de servidor y conectividad para la página del Canal. Hay una nota de la DGSistemas del GCBA de fecha 30/05/2007 autorizando trasladar el sitio web de dicha Dirección a un servidor externo. La propuesta es de \$ 6.000 por la instalación y un abono 12 meses por la suma de \$ 5.999,99 por mes. La factura devengada es por la instalación y el primer mes del 23/07/2007. Con fecha 7/12/2007 el Secretario de Prensa y Difusión rechaza la contratación por poder prestarla el Gobierno. El nuevo Director del Canal pide al nuevo Secretario se apruebe el gasto por no poderlo prestar la DGSistemas del GCBA. La Resolución aprobatoria es de fecha 02/05/2008, con el N ° 605/2008 y el PRD es del 12/05/2008.

No constan en el expediente las facturas/reclamos por los abonos correspondientes a los meses de Agosto a Diciembre del 2007. Asimismo, a Mayo del 2008 la Resolución aprobatoria de la factura no hace referencia a lo sucedido con el servicio en los meses antedichos. No constan en el devengado dichos meses.

Descripción y Análisis de los derechos correspondientes a SADAIC

⁴⁰ Artículo 8 inciso h): "... sin perjuicio de las sanciones correspondientes a las infracciones cometidas... los contribuyentes que por sus compras o locaciones reciban facturas o documentos equivalentes, apócrifos o no autorizados, cuando estuvieren obligados a constatar su adecuación, conforme las disposiciones del artículo sin número incorporado a continuación del artículo 33 de la presente Ley..."

⁴¹ Expediente N ° 2.050/2007

⁴² Expediente N ° 46.011/2007

Las facturas devengadas durante el año 2007 de SADAIC se registraron de la siguiente manera: la suma de \$ 85.636,18 tramitó por un expediente y por 4 notas ⁴³; y la suma de \$ 5.100, por un pago a través de una Caja Especial.

Se pagan derechos de ejecución⁴⁴ y de autor de dominio público correspondientes al Fondo Nacional de las Artes, así como también Derechos de Inclusión⁴⁵.

En Agosto de 2004 el Director General del Canal le comunica a SADAIC que comenzará con la emisión de 10 programas nuevos. Asimismo, solicita conocer la legislación existente con respecto a la utilización de temas musicales registrados en SADAIC y fijar las pautas a seguir. Entonces, el Canal informa que no posee pautas publicitarias ni tiene fines de lucro, por lo que comunica que los ingresos del Canal están otorgados a través del presupuesto. SADAIC responde en el mes de Septiembre del mismo año que el Canal deberá tributar en su carácter de "teledistribuidor" la utilización del repertorio musical que administra SADAIC. Este ente recaudador hace saber, siguiendo este razonamiento, que tributará el 1% ⁴⁶sobre el presupuesto aprobado⁴⁷ del ejercicio correspondiente, prorrateado por 12 meses del año.

Cabe señalar que para los Derechos de Inclusión SADAIC impone unilateralmente el monto mínimo anual, respecto del repertorio administrado por dicha institución. Es dable aclarar que los derechos tutelados al cual se hace referencia pueden o no estar inscriptos en el Ente Recaudador.

El devengado correspondiente a facturas de SADAIC respondió al siguiente detalle: (Notas/Expedientes/Cajas:)

EXP	14039		5.100,00
NOT	273		16.786,08
NOT	274		17.850,00
NOT	280		43.350,00
NOT	343		2.550,00
		Caja especial	5.100,00
total devengado			90.736,08

De acuerdo a su naturaleza se clasifican en:

⁴³ Expediente N ° 14.039/2007 y notas N ° 273/2007, N ° 274/2007, N ° 280/2007 y N ° 343/2007

⁴⁴ Estos derechos se pagan por las repeticiones de los temas musicales que salen al aire.

⁴⁵ Estos derechos incorporan por primera vez los temas musicales característicos de las emisiones, es decir aquellos que marcan la identidad del programa/tanda/institucionales.

⁴⁶ Se deja constancia que sobre este 1% tributado, se tributa adicionalmente un 10% en concepto de derecho de autor de dominio público correspondiente al Fondo Nacional de las Artes.

⁴⁷ Se exceptúan las partidas que contengan aporte de capital, que se destinen a un plan de inversiones de equipamiento y operatividad de la señal, y la que contenga al pago de derechos y tasas.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Derechos de Ejecución y Fondo Nacional de las Artes				
NOT	273	ene-07	1271,67	
NOT	273	feb-07	1271,67	
NOT	273	mar-07	1271,67	
NOT	273	abr-07	1271,67	
NOT	273	may-07	1271,67	
NOT	273	jun-07	1271,67	
NOT	273	jul-07	1271,67	
NOT	273	ago-07	1271,67	
NOT	273	sep-07	1271,67	
NOT	273	oct-07	1271,67	
NOT	273	nov-07	1271,67	
NOT	273	dic-07	1271,67	15.260,04
NOT	273	ago-07		1.526,04
Total Derechos de ejecución y Fondo				16.786,08
Derechos de Inclusión				
EXP	14039	Decreto N ° 1370/GCBA/2006	5.100,00	
NOT	274		17.850,00	
NOT	280		43.350,00	
NOT	343		2.550,00	
		Caja especial	5.100,00	
Total Derechos de Inclusión				73.950,00
total devengado 2007				90.736,08

Cabe aclarar que por Nota N ° 790/SCCA/2007 no se incluyeron en el presupuesto devengado en el año 2007 las facturas emitidas en ese año, imputadas según el compromiso definitivo del 07/07/2008 por \$ 8.940.

Además por expediente N ° 76.926/2006 se devengaron en el año 2006 facturas que cubren derechos de inclusión que abarcan el período 2007 por \$ 12.750.

Los Detalles de las facturas se cruzaron con los listados de ejecución aportados por el Canal, de los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril y con la base de datos de la página web de SADAIC, con los credits y con el devengado correspondiente al año 2007. De dicho cruce surge el **Anexo XI**.

Detalle de las actividades relacionadas directamente con la musicalización según el devengado

Por Cajas Especiales:

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Suma de Importe				
Proveedor	Nombre	Tipo gasto	Concepto	Total
Emilio Haro	Bafici	Servicio de composición de música original	Para trailer Ciudad Abierta en el "Bacifi"	1.500,00
			Programa "Joven Manos de BAFICI"	1.200,00
	Para gastos urgencias	Servicio de composición de música original	para separadores	1.600,00
			separadores de ciudad abierta	3.200,00
		Servicio de Musicalización	Programa "9mm" cap. 1	1.500,00
Programa "9mm" cap. 2	1.500,00			
Total Emilio Haro				10.500,00
Gabriel Alejandro Barredo	Fondos especiales con reposición	Servicio de Musicalización	Programa "9mm"	3.200,00
	Para gastos urgencias	Servicio de Musicalización	Programa "9mm"	1.600,00
			Programa "9mm" cap 1	1.500,00
			Programa "9mm" cap 2	1.500,00
Total Gabriel Alejandro Barredo				7.800,00
Total general				18.300,00

Por Decreto N° 1370/GCBA/2006:

Suma de DEVENGADO				
NOMBRE	CLASE	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	Total
EMILIO HARO	DECRETO N °1370/GCBA/2006	MUSICALIZADOR	"9MM" Y "EL SILENCIO". MUSICA ORIGINAL PARA 3 SEPARADORES CIUDAD ABIERTA	7.700,00
Total EMILIO HARO				7.700,00
FEDERICO ANDRES MARQUESTO	DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	SERVICIO DE LIBRERÍA MUSICAL	"MI SEÑORA ES UN ESPIA"	1.570,00
Total FEDERICO ANDRES MARQUESTO				1.570,00
Total general				9.270,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Además en el presupuesto las actividades no relacionadas directamente con la musicalización, pero siendo el prestador de la misma alguien que surge del cuadro de facturación de SADAIC da por resultado el siguiente detalle según el devengado:

Suma de DEVENGADO				
NOMBRE	CLASE	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	Total
MERCURI MATIAS ARIEL	LOCACION DE SERVICIOS	EDITOR	01/02 AL 31/07	18.000,00
	Fondos especiales con reposición	Servicio de Post Producción audiovisual	Servicio de Post Producción audiovisual	1.600,00
Total MERCURI MATIAS ARIEL				19.600,00
MERCURI FEDERICO PABLO AGUSTIN	DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	POST-PRODUCCION	8 PROGRAMAS DE "ESTUDIO TEATRO", 2 DE "CONFESIONARIO", Y DE LOS PROGRAMAS DE "MATERIALES VARIABLES", EL SECRETO", "DESCARTES", "PLANETA CIENCIA", "NOCTURNO" Y "PORTARETRATOS" CORRESPONDIENTES AL 2006	15.300,00
MERCURI FEDERICO PABLO AGUSTIN	LOCACION DE SERVICIOS	EDITOR	01/01 AL 31/12	36.000,00
Total MERCURI FEDERICO PABLO AGUSTIN				51.300,00
Total general				70.900,00

De los Cuadros anteriores y del Anexo XI se puede concluir:

- h) Ocho obras musicales no están incluidas como obras inscriptas en SADAIC, las cuales fueron facturadas por el ente recaudador al Canal
- i) No consta que el Canal haya enviado a SADAIC listados con las ejecuciones musicales después del mes de Abril del 2007.
- j) No hubo liquidaciones por parte de SADAIC al Canal con vigencia posterior al 03/04/2007.
- k) No consta la razón por la cual SADAIC factura en concepto de inclusión la tarifa mínima.
- l) En la mayoría de las facturas de SADAIC no constan los autores de la obra, solo dice repertorio.
- m) No surgen del devengado 2007 pago a algunos compositores por su labor musical según el listado de ejecución del Canal (musical).⁴⁸

⁴⁸ Sergio Pángaro y Sebastián Escofet

- n) Conforme los listados de ejecución del Canal (musical) existen personas que prestan servicios de musicalización, no obstante según las devengadas dichas personas prestaron servicios de edición y post-producción.⁴⁹
- o) Para la musicalización del programa “9mm” se contrató a 2 personas según el devengado 2007, mientras que en el listado de ejecución del Canal (musical) consta una sola de ellas⁵⁰.
- p) En la factura de SADAIC y en la base de datos de SADAIC por el trailer de Ciudad Abierta constan como autores 2 personas, mientras que en el devengado solo uno de ellos es el realizador de la misma según factura.
- q) Al constatarse los credits de “Dinero”, “9mm” y “Autorretrato”. En los dos primeros casos los credits nombran al autor que consta en los listados de ejecución del Canal. En el caso de “Autorretrato” en los credits no aparece el rubro musicalización.

Respecto de toda la facturación/cobranzas/deuda, así como de convenios existentes y controles con SADAIC, mediante la nota de auditoria N ° 3558/AGCBA/2008, responde lo siguiente:

- a) En cuanto a la existencia de un Convenio solo se refiere al intercambio de notas relativo al arancel como “tele-distribuidor” por la utilización del repertorio musical que administra. Es decir el pago del 1% y 10% anteriormente mencionados. No hace referencia a los Derechos de Inclusión.
- b) En cuanto a los controles informa que desde el comienzo de la emisión de la señal, el sector específico de la entidad desgraba toda la música utilizada durante las 24 horas, 16 días de cada cuatrimestre (4 por mes), para luego procesarla información en el área de Liquidaciones siempre y cuando los períodos se hayan abonado.
- c) En un Anexo presentan detalle de la facturación y estado de la deuda , arrojando lo siguiente:

Al día de la respuesta en Noviembre del 2008: a) no ha sido informado el presupuesto 2004 para liquidar los derechos, b) se deben los intereses del 2005 por \$ 1.942,18, c) se deben las 12 facturas del 2006 por \$ 2.198,70 cada una dando un total de \$ 26.384,40, d) se deben los intereses del 2007 por \$ 243,11. Salvo en el caso de los intereses del 2007 por el resto derivo la deuda a su Departamento Jurídico el 06/07/2007. En el caso del 2007 fue enviado a su Departamento Jurídico el 10/09/2007.

Descripción y Análisis de las Contrataciones Directas

⁴⁹ Mercuri, Matías Ariel (edición) y Mercuri Federico Pablo Agustín (post producción)

⁵⁰ Las dos personas contratadas según el devengado son E.Haro y A.Barredo, mientras que en el listado de ejecución consta solamente E.Haro.

Se trata del alquiler de fotocopadoras y compra de equipos informáticos por la suma de \$ 12.491,66 (2 expedientes).⁵¹

- Alquiler de fotocopadoras por la suma de \$ 2.466,66

Se trata del abono de alquiler de dos fotocopadoras por 24 meses. La solicitud del gasto es del 21/02/2007, la apertura del Expediente es del 17/05/2007, el acta de preadjudicación es de fecha 21/06/2007, a través de la Disposición de la DGTAYL N° 81/2007 del 29/06/2007 se elige a la adjudicataria por \$ 430 mensuales, dando un total por los 24 meses de \$ 10.320. Comenzó a prestarse el servicio a mediados de Julio de 2007 registrándose un proporcional de \$ 286,66 y 5 meses de \$ 430. Del análisis se constató que entre la caratulación y recepción, transcurrió un período de 5 meses.

- Compra de equipos de informática por la suma de \$ 10.055,00

Se trata de la compra de 5 equipos de computación requeridos por el Canal. La solicitud del gasto es del 13/02/2007, la apertura del Expediente es del 04/05/2007, el acta de preadjudicación es del 13/06/2007, a través de la Disposición de la DGTAYL N° 74/2007 del 26/06/2007 se elige a la adjudicataria y se recibió el material con el PRD del 31/07/2007, siendo el remito del proveedor de fecha 13/07/2007. Fueron incorporadas en el inventario al 2007.

Del análisis se constató que entre la caratulación y recepción, transcurrió un período de 5 meses.

Descripción y Análisis de la Licitación

Se trata de un expediente por la compra de resmas de papel por \$ 3.968,00.⁵²

La adquisición fue para los siguientes organismos: Radio Ciudad, el Canal y la Dirección General de Asuntos Legislativos del GCBA. La apertura del expediente es de fecha 04/04/2007, el acta de preadjudicación del 11/05/2007, la Disposición de la DGTAYL N° 57/2007 de fecha 18/05/2007 y recibido según PRD 29/06/2007.

Descripción y Análisis de los Alquileres

- Descripción de los Alquileres (Un expediente por la suma de \$ 89.400.⁵³)

Tramita por el mismo el servicio de alquiler de la propiedad de Azcuénaga 714, 3° piso.

⁵¹ Expedientes N° 28.031/2007 y N° 12.044/2007.

⁵² Expediente N° 12.326/2007

⁵³ Expediente N° 75.177/2005

El 19/09/2005 la propietaria ofrece 550 m2 cubiertos y 150 descubiertos proponiendo el valor locativo en \$ 6.700 con ABL y Agua incluidos. Además que en cuanto a luz y agua se hace cargo el locador.

Con fecha de Diciembre de 2005 la tasación del Banco Ciudad de \$ 5.500 sin considerar ni expensas ni impuestos, la misma se efectúa teniendo en cuenta 470 m2. El 19 de Diciembre de 2005 consta carta de la propietaria donde fija el valor locativo en \$ 6.400 discriminados de la siguiente manera: \$ 5.500 en concepto de valor locativo, y más el 30% de ABL y Aguas por la suma de \$ 765 y el servicio de mantenimiento del ascensor por \$135.

Ante la inminencia de la firma de la contratación se solicita se expida la Procuración General de la Ciudad, quien mediante Dictamen del 30/01/2006 concluye que la contratación deberá tramitar por el Decreto N ° 5720/PEN/1956 artículo 56 Inc. 3 en los casos de necesidad y urgencia, respetando los requisitos para dichas formas de contrataciones.

En dicho Dictamen con fecha 30/01/2006 se aclara que no correspondería que se incluya el 30% de ABL, en virtud de que el GCBA se encuentra exento y asimismo se observa que el mantenimiento del ascensor deberá estar a cargo del locatario siempre y cuando sea de uso exclusivo para el piso tercero. Por el devengado 2007 se detectaron gastos a nombre de la empresa encargada del mantenimiento del ascensor por la suma de \$ 1.609,50 que contempla mantenimiento de agosto a octubre por \$181,50 por mes y el resto en repuestos. Dichos conceptos se pagaron a través de la caja chica especial. Cabe destacar que el mantenimiento está incluido en el canon locativo.

El Informe N ° 266 DGAB-2006 no modifica la cláusula séptima en los conceptos de ABL y Aguas Argentinas y gastos de mantenimiento del ascensor.

El contrato de locación se firmó por un año (1/06/2006 al 31/05/2007). En la cláusula sexta prescribe que no puede el locatario sin previo permiso escrito del locador hacer reformas en el inmueble.

La cláusula séptima se mantiene.

Por Dictamen N ° 57.674 de fecha 8/05/2007 la Procuración General de la Ciudad ordena cancelar los cánones adeudados por la locación del inmueble, aprobando el valor locativo.

En fecha 3/08/2007 el Banco Ciudad vuelve a tasar el inmueble en \$8.200, pero a diferencia de la tasación anterior en la descripción de la misma hace referencia a todas LAS MEJORAS REALIZADAS por las obras solventadas por el Canal durante el año 2006 (en bibliorato aparte constan los comprobantes-facturas- atinentes a estas obras de acondicionamiento del lugar, por \$ 149.695,13).

A mayor abundamiento dichas mejoras se efectuaron mediante una caja chica especial, la cual fue rendida con fecha 28/12/2006, en Nota N ° 489/2006, siendo la Resolución que le dio origen la N ° 2148/MHGC/2006.

En estos comprobantes se verificó que un proveedor seleccionado estaba domiciliado en la provincia de Córdoba, facturando por sus servicios (revestimientos perimetrales

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

y artefactos de iluminación) un total de \$ 41.628. Dichas facturas fueron emitidas los días 8 y 9 de Noviembre de 2006

Lo propio ocurre con otro proveedor domiciliado en la Provincia de Córdoba facturando en concepto de provisión e instalación de aire acondicionado con fecha 21/11/2006 por un total de \$18.634.

Por nota la propietaria se dirige al Canal haciendo saber que se le adeudan 8 meses del valor locativo por \$65.600.

Finalmente culmina con la firma del convenio de prórroga por el período de Junio de 2007 a Mayo de 2008 en el cual se hace referencia a la tasación del Banco Ciudad del año 2007. Este convenio fue registrado por la Escribanía General con el N° 4.387 el 18/07/2008. Es preciso remarcar que el valor locativo tasado incluye las mejoras hechas por el propio Canal.

Por Resolución N° 1084/MCGC/2008 de 05/05/2008, se aprueba el Convenio Administrativo de Colaboración celebrado entre la Dirección General Festivales y Eventos Centrales y la locadora del inmueble de Azcuénaga 714.

Descripción y Análisis de las Cajas Chicas

El organismo auditado cuenta con las siguientes Cajas Chicas:

Caja Chica	Monto	Concepto del gasto	Resolución
Especial sin reposición	PESOS CUATROCIENTOS MIL (\$400.000,00) con límite por comprobante de \$ 3.000. Si el comprobante. Excediera \$ 1.600 debe haber 3 ofertas.	Solventar costos de producción urgentes y necesarios para dar cumplimiento a los objetivos del canal	N° 1.186 MHGC del 24/04/2007
Especial con reposición	PESOS CIENTO MIL (\$100.000,00) sin límite por comprobante. Si el comprobante. Excediera \$ 1.600 debe haber 3 ofertas.	Solventar gastos relacionados con la nueva programación	N° 401 MHGC del 06/02/2007
Especial Utillería con reposición	PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000,00) sin límite por comprobante. Si el comprobante. Excediera \$ 1.600 debe haber tres ofertas.	Para solventar gastos relacionados con la adquisición de utillería, para la producción y realización de programas.	N° 400 MHGC del 06/02/2007
Especial sin reposición BAFICI	PESOS CUARENTA MIL (\$40.000,00) sin límite por comprobante. Si el comprobante. Excediera \$ 1.600 debe haber 3 ofertas.	Para solventar gastos que demande el armado de un espacio Ciudad Abierta en el marco del local Harrod s que dispone BAFICI	N° 1.009 MHGC del 11/04/2007
Especial Transporte con reposición	PESOS QUINIENTOS (\$20.000,00) sin límite por comprobante. Si el comprobante. Excediera \$ 1.600 debe haber 3 ofertas.	Para solventar gastos relacionados con los traslados de equipos y personal necesarios para la producción y realización de los programas.	N° 446 MHGC del 08/02/2007

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Especial para cortesía, homenaje y Catering con reposición	PESOS VEINTE MIL (\$20.000,00) sin límite por comprobante.	Para solventar los gastos de cortesía, homenaje y catering.	Nº 663 MHGC del 07/03/2007
Común con reposición	PESOS CINCO MIL (\$5.000,00)		Decretos N º 5254/1981 y N º 524/1996 y sus modificaciones
Viáticos y Movilidad	PESOS QUINIENTOS (\$500,00)	Para solventar gastos de 5 agentes correspondientes al 3º trimestre del 2007	Nota N º 613 SCCA 27/07/2007 solicitud a Feito.
Especial ACTORES, SUTEP y SADAIC renovable	PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000,00) sin límite por comprobante	Para solventar gastos que demanden los pagos a SUTEP, SADAIC y ACTORES, como asimismo el pago por obras musicales ejecutadas durante la emisión de la señal de Cable	Nº 1.019 MHGC del 12/04/2007

El depósito inicial y rendiciones se realizaron a través de la cuenta corriente del Banco Ciudad a nombre de: D. G. Señal de Cable Ciudad Abierta.⁵⁴

Las rendiciones de las cajas según el devengado y por inciso son las siguientes:

Suma de DEVENGADO	INCISO				
CLASE	2	3	4	Total general	% del devengado
CAJA CHICA BAFICI	3.750,00	36.136,60		39.886,60	2,91%
CAJA CHICA CATERING	2.123,80	55.166,60		57.290,40	4,18%
CAJA CHICA COMUN	19.234,74	17.386,00	3.300,20	39.920,94	2,91%
CAJA CHICA ESPECIAL ACTORES, SADAIC Y SUTEP		133.470,34		133.470,34	9,73%
CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS	31.410,59	364.160,41	4.192,58	399.763,58	29,14%
CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION 401/MHGC/07	9.846,07	420.080,37		429.926,44	31,33%
CAJA CHICA TRANSPORTE		90.821,91		90.821,91	6,62%
CAJA CHICA UTILERIA	61.424,07	111.640,68	7.416,00	180.480,75	13,15%
CAJA MOVILIDAD		500,00		500,00	0,04%
Total general	127.789,27	1.229.362,91	14.908,78	1.372.060,96	100,00%

Las rendiciones de las cajas según el devengado y por mes y año de la rendición son las siguientes:

⁵⁴ La cuenta tiene N º 9.130/9.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Suma de DEVENGADO	CLASE									
MESAÑO	CAJA CHICA BAFICI	CAJA CHICA CATERING	CAJA CHICA COMUN	CAJA CHICA ESPECIAL ACTORES, SADAIC Y SUTEP	CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N° 401/MHGC/07	CAJA CHICA TRANSPORTE	CAJA CHICA UTILERIA	CAJA MOVILIDAD	Total general
Feb-07			4.990,90			56.412,40				61.403,30
mar-07			4.976,81				12.242,00	35.140,76		52.359,57
abr-07			9.997,98			141.505,51	19.192,40	64.304,03		234.999,92
may-07	39.886,60	37.290,70	4.999,10	47.892,63		38.004,90	19.991,20			188.065,13
jun-07			4.958,06	37.287,86		61.995,10	19.977,81	31.098,54		155.317,37
jul-07			4.999,71							4.999,71
sep-07						95.493,18				95.493,18
oct-07		19.999,70		48.289,85	399.763,58			49.937,42	500,00	518.490,55
nov-07			4.998,38			36.515,35				41.513,73
dic-07							19.418,50			19.418,50
Total general	39.886,60	57.290,40	39.920,94	133.470,34	399.763,58	429.926,44	90.821,91	180.480,75	500,00	1.372.060,96

Análisis del Universo de las copias de las rendiciones de Cajas

El devengado del 2007 fue clasificado por este equipo de auditoría en bienes, servicios de apoyo y servicios principales:

Servicios o Bienes	Importe	%	
Bienes	184.876,92	15,03%	
Servicios de Apoyo	58.406,09	4,75%	
Servicios Principales	986.909,20	80,22%	
Total general según tipo	1.230.192,21	100,00%	
Primera rendición de la caja de transporte no disponible copia en el Canal	12.242,00	Total muestra	% muestra
Total general a comparar con muestra	1.242.434,21	921.912,50	74,20%
Caja movilidad	500,00		
CAJA CHICA ESPECIAL ACTORES, SADAIC Y SUTEP	133.470,34		
Por informe 4456/DC/2007 se descontó este importe de la caja chica común por nota N° 485	-4.320,00		
Otra diferencia	-23,59		
Total general cajas	1.372.060,96		

La clasificación antedicha por caja da el siguiente resultado:

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Nombre	Servicios o Bienes	Importe	
Bafici			
	Servicios Principales	39.886,60	
Total Bafici		39.886,60	
Catering			
	Servicios Principales	57.290,40	
Total Catering		57.290,40	
Chica común			
	Bienes	20.471,25	
	Servicios de Apoyo	17.019,46	
		2.430,23	Comestibles y fotocopias de guiones
	Servicios Principales		
Total chica comun		39.920,94	
Chica especial Resolución N° 401			
	Bienes	10.383,02	
	Servicios de Apoyo	24.501,27	
	Servicios Principales	399.362,15	
Total Chica especial Resolución N° 401		434.246,44	
Caja Chica Especial para Gtos de Urgencia			
	Bienes	25.364,92	
	Servicios de Apoyo	16.755,76	
	Servicios Principales	357.642,90	
Total Caja Chica Especial para Gtos. De Urgencia		399.763,58	
Transporte			
	Servicios Principales	78.579,91	
Total Transporte		78.579,91	
Utilería			
	Bienes	128.657,73	
	Servicios de Apoyo	129,60	
	Servicios Principales	51.717,01	
Total Utileria		180.504,34	
total general		1.230.192,21	

La apertura de los tipos de bienes, servicios principales y de apoyo se detalla en el **Anexo XII**

De dicho Anexo ejemplifico los rubros de mayor importe gastado:

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicios o Bienes	Tipo gasto	Importe	%
Bienes			
	Utilería	129.411,43	70,00%
	Insumos computación	14.597,18	7,90%
	Elementos de filmación	10.903,30	5,90%
	Total	184.876,92	100,00%
Servicios de Apoyo			
	Servicio de Limpieza	15.990,00	27,38%
	Servicio de Internet	9.011,68	15,43%
	Servicio Técnico	4.800,00	8,22%
	Servicio de Mantenimiento de ascensor	3.424,50	5,86%
	Servicio de Investigación	3.000,00	5,14%
	Total	58.406,09	100,00%
Servicios Principales			
	Alquiler	117.494,14	11,91%
	Servicio de Remis	80.126,20	8,12%
	Servicio de Producción	76.600,72	7,76%
	Servicio de catering	64.643,45	6,55%
	Servicio de Realización	48.325,90	4,90%
	Servicio de Edición	41.897,50	4,25%
	Servicio de Dirección	32.669,98	3,31%
	Servicio de Dirección de Arte	27.850,00	2,82%
	Servicio de actores y extras	27.743,15	2,81%
	Servicio de vestuarista	23.880,00	2,42%
	Servicio de conducción	20.700,00	2,10%
	Total	986.909,20	100,00%

- Relevamiento de los servicios principales según conste o no el nombre del programa.

Los detalles de los servicios prestados están expuestos en el **Anexo XIII**

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

En cantidad de Comprobantes

Servicios o Bienes	Servicios Principales
--------------------	-----------------------

Cantidad de Comprobantes	Figura Programa			
Tipo gasto	No	Si	Ilegible	Total general
Total general	909	486	12	1.407
%	64,61%	34,54%	0,85%	100,00%

En importes

Servicios o Bienes	Servicios Principales
--------------------	-----------------------

Importe	Figura Programa			
Tipo gasto	No	Si	Ilegible	Total general
Total general	512.269,37	469.843,32	4.796,51	986.909,20
%	51,91%	47,61%	0,49%	100,00%

- Relevamiento de los casos en donde no consta el nombre del programa efectos de determinar período, capítulo y cantidad

Los detalles de los servicios prestados están expuestos en el **Anexo XIV**

Servicios o Bienes	Servicios Principales			
Figura Programa	(Varios elementos)			
Cantidad Comprobantes	Figura Capítulo/Período/Cantidad			
Tipo gasto	No	Si	Ilegible	Total general
Total general	700	208	1	909
%	77,01%	22,88%	0,11%	22,99%

- Relevamiento de los casos en donde no consta el nombre del programa efectos de determinar período, capítulo y cantidad

Los detalles de los servicios prestados están expuestos en el **Anexo XV**

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicios o Bienes	Servicios Principales
Figura Programa	Si

Cantidad Comprobantes	Figura Capitulo/Periodo/Cantidad		
Tipo gasto	No	Si	Total general
Total general	396	90	486
%	81,48%	18,52%	100,00%

- Relevamiento de la Caja BAFICI

Los detalles de los servicios prestados están expuestos en el **Anexo XVI**

Tipo	Monto	%
sin comentarios	10.400,00	26,07%
Desglose	25.766,60	64,60%
El titular del servicio servicio descrito en la factura, no coincide con el que efectivamente realizó la prestación	1.500,00	3,76%
no detalla motivo del viaje	720,00	1,81%
El titular del servicio descrito en la factura, también fue contratado a través de un expediente (Decreto N ° 1370/GCBA/2006) para realizar el mismo objeto	1.500,00	3,76%
Total	39.886,60	100,00%

- Relevamiento de la Caja Chica Especial ACTORES, SADAIC Y SUTEP

Los detalles facturados, conceptos y organismo se detallan en el siguiente cuadro:

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Suma de TOTAL				
ORGANISMO	NUMERO	CONCEPTO	DETALLE	Total
AAA	331	BOLOS Y APORTES	APERTURA PROGRAMA "DINERO"-"MI SRA ES UNA ESPIA" Y CAPITULOS 1 Y 2 DEL MISMO	9.563,80
			HABERES Y APORTES POR "DINERO" "MI SRA ES UNA ESPIA" "BASURA" Y "MICROFONO ABIERTO"	25.487,35
	477	BOLOS Y APORTES	"9 MM " Y "CRIMENES A LA MEDIDA DE LA HISTORIA"	8.502,05
			"9 MM" DIFERENCIA CAPITULO 2 Y CAPITULO 3, "MI SRA ES UNA ESPIA" CAPITULOS 5 Y 6	20.957,43
			"NOCTURNO"	7.828,38
	554	BOLOS	"9 MM"	4.644,00
			"NOCTURNO" A CUENTA	5.000,00
		BOLOS Y APORTES	"NOCTURNO" \$ 12,757,12, " MI SRA ES UNA ESPIA" CAPITULO 7 \$ 4,704,26, "9MM" CAPITULOS 4 \$ 9,643,88 5 \$ 6,257,18 Y AJUSTE DEL 4 \$ 183,38	33.545,85
Total AAA				115.528,86
SADAIC	554	DERECHOS DE INCLUSION	"9 MM"	2.550,00
			"DINERO"	2.550,00
Total SADAIC				5.100,00
SUTEP	331	BOLOS Y APORTES	"9 MM"	7.852,44
			APERTURA "DINERO"-CREENCIAS-VICIOS Y SIMULACIONES"	4.507,09
			"MI SRA ES UN ESPIA" (FRAGA 167)	481,95
Total SUTEP				12.841,48
Total general				133.470,34

Nota 331 Monto

AAA 9.563,80 no hay detalles que respalden el pago

AAA 25.487,35 no hay detalles que respalden el pago

Nota 477

AAA 788,85 importes que surgen del recibo de AAA y no volcados en la rendición
AAA 1.944,50 importes que surgen del recibo de AAA y no volcados en la rendición
AAA 726,35 importes que surgen del recibo de AAA y no volcados en la rendición

Nota 554

AAA 2.322,00 no hay detalles que respalden el pago

AAA 2.322,00 no hay detalles que respalden el pago

AAA 5.000,00 no hay detalles que respalden el pago

Total AAA CON OBS.	48.154,85
Total AAA	115.528,86
%	41,68%

Además del detalle que se expuso en los cuadros anteriores se circula rizaron a la AAA (Asociación Argentina de Actores) por Nota N ° 3763/AGCBA/08 y a SUTEP (Sindicato Único de Trabajadores del Espectáculo Público) por nota N ° 3570/AGCBA/08, no obteniendo respuesta en ninguno de los casos a los requerimientos efectuados por esta Auditoria.

También se circula rizaron a otros organismos vinculados con la autoría, ya sea musical, como de propiedad intelectual, de acuerdo al siguiente detalle:

- Nota N° 3563/AGCBA. Se solicitó a ARGENTORES (Sociedad General de Autores de la Argentina): convenios firmados con el Canal, movimientos de facturación, composición de saldos relativos a derechos, detalle de documentación/informes presentados por el canal a la Institución y descripción de los controles efectuados por ARGENTORES.
La respuesta fue que no cuentan con la información solicitada y además que ARGENTORES no tiene firmado convenio con el Canal.
- Nota N° 3555/08/AGCBA. Se solicitó a CAPIF (Cámara Argentina de la Industria Discográfica) convenios existentes, movimientos de facturación, documentación presentada por el Canal al organismo, controles efectuados, detalle de fonogramas/videogramas registrados por el Canal.
La respuesta fue que en dicha institución no consta la información solicitada. Asimismo, pone en conocimiento que la consulta puede ser dirigida a AADI-CAPIF.
- Nota N ° 3714/AGCBA. Se solicita a AADICAPIF: convenios existentes, movimientos de facturación, composición de saldo, documentación presentada por el Canal al organismo, controles efectuados, detalle de fonogramas/videogramas registrados por el Canal.
La respuesta fue que no posee la institución relación comercial alguna con el Canal, ya que la entidad gestiona los derechos de intérpretes y productores de fonogramas por la difusión pública de sonido y lo hace a través de las emisoras de televisión abierta o circuitos cerrados de televisión por cable. El “Canal de Cable Ciudad Abierta” se transmite a través de operadores de televisión de cable, y los derechos se gestionan ante el operador y no a cada uno de los canales que se transmiten a través del mismo. Por tal motivo, no posee registro de convenios, ni movimientos, ni saldos, ni documentación, ni ninguna otra información.
- Nota N ° 3571/08/AGCBA. Se solicita al INPI (Instituto Nacional de Propiedad Intelectual): convenios firmados con el Canal, movimientos de facturación, composición de saldos , detalle de marcas registradas a nombre del canal y oposición u otro tipo de situaciones presentadas por terceros o de iniciativa del canal relativo a marcas.

La respuesta fue: no existen convenios entre el Canal y el INPI, tampoco marca registrada teniendo como titular al canal ciudad abierta, ni oposiciones presentadas.

Asimismo se analizaron las copias correspondientes a una caja de movilidad de \$ 500 relacionadas con los gastos de transporte de los meses de Julio, Agosto y Septiembre de cinco administrativos bajo el régimen de contratación por locación de servicios, vigentes en dicho período. No consta fundamentación del gasto referido. Además por notas N ° 141/SCCA/2007 y la N ° 423/SCCA/2007 el Canal solicitó al Dirección General Adjunta Técnica y Administrativa, a la Dirección General Técnica, Administrativa y Legal y a la Secretaría Legal y Técnica: \$ 500 para el 1° y \$ 500 para el 2° Trimestre del período 2007.

Análisis de una muestra de las rendiciones de Cajas

Del universo devengado de \$ 1.242.434,21⁵⁵ se seleccionó una muestra conforme los datos obtenidos en la Dirección General de Contaduría del GCBA por la suma \$ 921.912,50 según la siguiente distribución:

Cuadro A

PROGRAMA		19	
TIPO CONTRATACIÓN		CAJA CHICA	
Suma de DEVENGADO			
CLASE	RESPALDATORIO n°	Total	% muestra de contaduría
CAJA CHICA BAFICI	393	39.886,60	
Total CAJA CHICA BAFICI		39.886,60	0,00%
CAJA CHICA CATERING	329	17.292,45	
	419	19.998,25	
	636	19.999,70	
Total CAJA CHICA CATERING		57.290,40	69,82%
CAJA CHICA COMUN	89	4.990,90	
	170	4.976,81	
	211	4.998,09	
	310	4.999,89	

⁵⁵ Este importe se compone de \$ 1.230.192,21 (total de copias de cajas chicas disponibles en el Canal , exceptuando movilidad y caja especial SADAIC, AAA y SUTEP) y \$ 12.242,00 (primera rendición de la caja chica de transporte no disponible copia en el Canal)

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	398	4.999,10	
	479	4.958,06	
	559	4.999,71	
	791	4.998,38	
Total CAJA CHICA COMUN		39.920,94	12,52%
CAJA CHICA ESPECIAL ACTORES, SADAIC Y SUTEP	331	47.892,63	
	477	37.287,86	
	554	48.289,85	
Total CAJA CHICA ESPECIAL ACTORES, SADAIC Y SUTEP		133.470,34	0,00%
CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS	569	113.614,65	
	574	143.287,23	
	590	72.959,83	
	614	54.677,38	
	654	15.224,49	
Total CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS		399.763,58	82,51%
CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION 401/MHGC/07	106	56.412,40	
	253	79.510,41	
	314	61.995,10	
	409	99.855,24	
	485	95.637,94	
	805	36.515,35	
Total CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N° 401/MHGC/07		429.926,44	78,39%
CAJA CHICA TRANSPORTE	148	12.242,00	
	311	19.192,40	
	397	19.991,20	
	478	19.977,81	
	797	19.418,50	
Total CAJA CHICA TRANSPORTE		90.821,91	100,00%
CAJA CHICA UTILERIA	140	35.140,76	
	230	27.864,23	
	300	36.439,80	
	436	31.098,54	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	539	49.937,42	
Total CAJA CHICA UTILERIA		180.480,75	63,30%
CAJA MOVILIDAD	723	500,00	
Total CAJA MOVILIDAD		500,00	0,00%
Total general		1.372.060,96	

- Relevamiento de las rendiciones de la Caja Chica de Catering

Se analizó el 100% de los expedientes contratados por Decreto N° 1370/GCBA/2006, no obstante ello y conforme se expuso en el **Cuadro A** se revisó el 69,82 % de las rendiciones de esta Caja Especial:

N° Nota	(Varios elementos)	
Nombre	Catering	
Suma de Importe		
Comentarios	Total	%
No aclara cantidad de personas que representa el servicio, ni motivo del mismo, ni jornadas	10.856,00	27,14%
No aclara cantidad de personas que representa el servicio, ni motivo del mismo	9.660,25	24,15%
No aclara cantidad de personas que representa el servicio, ni jornadas	19.043,70	47,61%
No aclara cantidad de personas que representa el servicio	438,00	1,10%
Total general	39.997,95	100,00%

Relevamiento de las rendiciones de la Caja Común

Conforme se expuso en el **Cuadro A** se revisó el 12,52 % de las rendiciones de esta Caja Común:

N° Nota	(Varios elementos)	
Nombre	chica común	
Suma de Importe		
Comentarios	Total	%
Sin comentarios	8.355,13	83,63%
Contiene servicio período 2006	1.506,66	15,08%
Gasto relacionado directamente con programa	105,00	1,05%
Se compra formulario de Derechos de Autor de programa dinero	24,00	0,24%
Total general	9.990,79	100,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

- Relevamiento de las rendiciones de la Caja Chica para gastos de producción urgentes y necesarios

Conforme se expuso en el **Cuadro A** se revisó el 82,51 % de las rendiciones de esta Caja Especial:

Nombre	Para gastos urgentes	
Nº Nota	(Varios elementos)	
Suma de Importe		
Comentarios	Total	%
No aclara capítulo, ni período de prestación	78.472,20	23,79%
Se trata de servicios que deberían haber pasado por caja de transporte, no aclara motivo	14.270,80	4,33%
Se trata de servicios que deberían haber pasado por caja de transporte	10.413,44	3,16%
No aclara que programa , ni período del servicio	121.007,45	36,68%
Se trata de un servicio que debería haber pasado por caja de catering ,no aclara cantidad de personas, ni jornadas, ni programa	13.568,70	4,11%
Se trata de alimentos que deberían haber pasado por caja de catering ,no aclara cantidad de personas, ni jornadas, ni programa	3.596,97	1,09%
Sin comentarios	43.515,62	13,19%
Se trata de gastos de librería debería haber pasado por la caja chica común	3.453,87	1,05%
Se trata de servicios que deberían haber pasado por caja de transporte, no aclara motivo, ni período del servicio	5.183,00	1,57%
Se trata de seguros de accidentes personales previo al expediente de contratación por Decreto N ° 1370/GCBA/2006	1.014,12	0,31%
Se trata de alquiler de vestuario que debería haber pasado por caja de utilería, no aclara programa, ni período de alquiler	7.300,00	2,21%
Desglose con comprobantes N ° 23 25 y 28 de caja del Bafici total \$ 3.750. En contra Resolución N ° 1186/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1.600 o si supera 3 cotizaciones. No aclara que libro.	4.750,00	1,44%
Se trata de servicios que deberían haber pasado por caja de utilería ,no aclara capítulo, ni periodo de prestación	4.932,00	1,50%
Se trata de elementos que deberían haber pasado por caja de utilería ,no aclara programa	211,00	0,06%
Se trata de un servicio que debería haber pasado por caja de utilería ,no aclara programa, ni periodo de prestación	5.282,00	1,60%
Se trata de reparación de sanitarios para Azcuénaga 714 que debería haber pasado por caja chica común	140,00	0,04%
No aclara período de prestación	4.500,00	1,36%
No aclara que programa	4.210,00	1,28%
Se trata de nafta no aclara para qué vehiculo	25,00	0,01%
No aclara que programa	700,00	0,21%
Gastos de utilería no aclara que elementos se alquilaron, ni periodo alquilado	315,80	0,10%
Seguros	1.570,82	0,48%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Se trata de resmas debería haber pasado por caja chica común	126,42	0,04%
Se trata de remises	1.000,00	0,30%
Se trata de servicios de realización del institucional basura, que debería haber sido solventado por la secretaria de prensa y difusión	302,50	0,09%
Total general	329.861,71	100,00%

- Relevamiento de las rendiciones de la Caja Chica Especial por Resolución N ° 401/MHGC/07

Conforme se expuso en el **Cuadro A** se revisó el 78,39 % de las rendiciones de esta Caja Especial:

Nombre	Fondos especiales CON reposicion	
N° Nota	(Varios elementos)	
Suma de Importe		
Comentarios	Total	%
Sin comentarios	16.254,60	4,76%
Se trata de servicios que deberían haber pasado por caja de transporte, no aclara motivo	216,00	0,06%
No aclara que programa , ni período del servicio	121.018,76	35,46%
Se trata de gastos de librería debería haber pasado por la caja chica común	1.199,00	0,35%
Se trata de servicios que deberían haber pasado por caja de transporte, no aclara motivo, ni período del servicio	396,00	0,12%
Se trata de elementos que deberían haber pasado por caja de utilería ,no aclara programa	508,20	0,15%
Se trata de servicios de realización del institucional basura, que debería haber sido solventado por la secretaria de prensa y difusión	7.950,00	2,33%
Por informe N ° 4456/DC/2007 se descontó este comprobante	4.320,00	1,27%
No aclara capítulo, ni período de prestación	169.835,66	49,76%
No aclara capítulo	1.462,50	0,43%
No aclara programa	4.742,70	1,39%
confección del plan de evacuación, capacitación y plano general de incendio debería haber pasado por Decreto N ° 1370/GCBA/2006	605,00	0,18%
Son pagos que debieran pasar por la caja CAJA CHICA ESPECIAL ACTORES, SADAIC Y SUTEP	8.216,27	2,41%
Uso de garage en Alsina 1249 no se aclara motivo ni período	800,00	0,23%
se trata de limpieza de oficinas debería haberse pasado por la caja chica común/Decreto N ° 1370/GCBA/2006	3.370,00	0,99%
Se realizo un pago indebido, ya que por el código fiscal esta exento.	424,00	0,12%
Total general	341.318,69	100,00%

- Relevamiento de las rendiciones de la Caja Chica de Transporte

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Se analizó el 100% de los expedientes contratados por Decreto N ° 1370/GCBA/2006, no obstante ello y conforme se expuso en el **Cuadro A** se revisó también el 100,00 % de las rendiciones de esta Caja Especial:

Nombre	Transporte	
Suma de Importe		
Comentarios	Total	%
Corresponden a un solo detalle de \$1,000 de los cuales están repetidos viajes por el total rendidos en nota N ° 569/2007 de la caja chica Resolución N ° 1186/MGH/07. No hay motivo del viaje	1.000,00	1,10%
Corresponden a un solo detalle de \$4,000 de los cuales están repetidos viajes por \$ 3.985,40 rendidos en nota N ° 148/2007. No hay motivo del viaje	4.000,00	4,40%
Corresponden a un solo detalle de \$4,100 de los cuales están repetidos viajes por \$ 621,46 rendidos en notas N ° 148/2007 y N ° 311/2007 y además \$ 2.482,73 rendidos en Nota n ° 148/2007. No hay motivo del viaje	4.100,00	4,51%
No aclara origen - destino, ni motivo de los servicios ni días prestados	17.615,70	19,40%
No aclara origen, destino. Falta capítulo del programa	651,10	0,72%
No menciona capítulo y no aclara origen y destino	1.524,80	1,68%
No menciona causa del viaje	51.525,31	56,73%
No menciona causa del viaje. Hay desglose	4.800,00	5,29%
No menciona causa del viaje. Ni días de servicio	5.357,00	5,90%
No menciona motivo del viaje ni día de prestación	248,00	0,27%
Total general	90.821,91	100,00%

También se detectaron viajes a la calle Fraga N °167 donde funciona la productora "La Corte", con la cual a través del expediente N °17.775 por Decreto N °1370/GCBA/2006 se la contrató por servicios de video y grabación por los meses de Enero y Febrero. Detectándose viajes de fletes y remises posteriormente, sin la debida contraprestación. Los viajes referidos fueron realizados entre el 04/03 y el 29/05, sumando \$ 993,27.

- Relevamiento de las rendiciones de la Caja de Utilería

Conforme se expuso en el **Cuadro A** se revisó el 63,30 % de las rendiciones de esta Caja Especial:

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Nombre	Utilería	
Nº Nota	(Varios elementos)	
Suma de Importe		
Comentarios	Total	%
Sin comentarios	5.921,70	5,18%
no aclara que programa , ni período del servicio	105.721,34	92,52%
no aclara período del servicio	2.032,00	1,78%
no aclara que programa , ni período del servicio y además se trata del armado de una estructura por 13 días en la dirección Fraga 167 donde funciona la corte y no hay contraprestación	590,00	0,52%
Total general	114.265,04	100,00%

Cabe además comentar que la Dirección no cuenta con un encargado del sector de utilería a la fecha del informe. El mismo no se encuentra unificado y tiene acceso cualquier persona, sin que exista un registro de lo que ingresa o egresa del mismo. Se realizó una muestra sobre la base de las compras en el 2007. De los 21 objetos seleccionados no se encontró en Utilería el 38%.

c) Personal

c1) Análisis de legajos y de la ejecución presupuestaria

El listado de personal informado por el organismo que desempeñó tareas durante el período auditado, se comparó con la cantidad de personas representativas del devengado 2007 y el universo de los legajos puestos a disposición, lo que dio como resultado, el siguiente detalle:

Concepto	Informado por el Canal	Relevamiento de legajos	Devengado
Locación de servicios	56	100	100
Decreto N ° 948/GCBA/2005	19	20	no cruzado por AGCBA (inciso 1)
Decreto N ° 959/GCBA/2007	18	21	21
Planta permanente	2	2	no cruzado por AGCBA (inciso 1)
Planta de gabinete	1	1	no cruzado por AGCBA (inciso 1)
Directora general	1	1	no cruzado por AGCBA (inciso 1)
locación de servicios de la Secretaría de Prensa y Difusión			3
Totales	97	145	124

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

El cuadro siguiente expone la apertura el devengado 2007 por tipo de contrato:

Tipo	Total general devengado	CANTIDAD	% montos	% cantidades
CONTRATO ARTÍSTICO	285.054,00	22	12,58%	17,74%
LOCACION DE SERVICIOS	1.692.947,00	78	74,69%	62,90%
LOCACION DE SERVICIOS EN LA SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSIÓN	38.450,00	3	1,70%	2,42%
LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUÉS DECRETO N ° 959/2007	250.213,00	21	11,03%	16,94%
Total general	2.266.664,00	124	100,00%	100,00%

La apertura por monto, actividad y tipos de contratos devengados durante el 2007 (excepto inciso 1) se detallan en el **Anexo XVII**.

De dicho Anexo se ejemplifican en el cuadro siguiente las actividades de mayor importe gastado, así como los casos que comparten un contrato artístico y locación de servicios:

Suma de DEVENGADO 2007	TIPO					
ACTIVIDAD	CONTRATO ARTÍSTICO	LOCACION DE SERVICIOS	LOCACION DE SERVICIOS EN LA SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSIÓN	LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUÉS DECRETO N ° 959/GCBA/2007	Total general	%
PRODUCTOR	22.000,00	272.480,00		31.600,00	326.080,00	14,39%
EDITOR	6.540,00	155.940,00		40.980,00	203.460,00	8,98%
ASESOR JURÍDICO		116.000,00			116.000,00	5,12%
REALIZADOR		113.527,00			113.527,00	5,01%
CONDUCTOR Y PERIODISTA		102.000,00			102.000,00	4,50%
TAREAS ADMINISTRATIVAS		47.900,00		33.633,00	81.533,00	3,60%
SONIDISTA		79.700,00			79.700,00	3,52%
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	4.950,00	35.000,00		33.800,00	73.750,00	3,25%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

ELECTRICISTA	15.000,00	18.000,00			33.000,00	1,46%
CAMAROGRAFO Y DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	20.000,00	6.000,00			26.000,00	1,15%
Total general	285.054,00	1.692.947,00	38.450,00	250.213,00	2.266.664,00	50,98%
% del total general	12,58%	74,69%	1,70%	11,04%	100,00%	
% de lo detallado SOBRE EL TOTAL GENERAL	24,03%	55,91%	0,00%	55,96%		

La apertura por cantidad de personas por actividad y tipo de los contratos devengados durante el 2007 (incorporando el inciso 1 con el Decreto N ° 948/GCBA/2005) se detalla en el **Anexo XVIII**.

De dicho Anexo se ejemplifican las actividades con mayor personal:

Suma de CANTIDAD	TIPO						
ACTIVIDAD	LOCACION DE SERVICIOS	CONTRATO ARTÍSTICO	LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUÉS DECRETO N ° 959/GCBA/2007	DECRETO N ° 948/GCBA2005	LOCACION DE SERVICIOS EN LA SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSIÓN	Total general	%
PRODUCTOR	13	2	2	6		23	15,97%
EDITOR	9	3	3	1		16	11,11%
REALIZADOR	6			5		11	7,64%
TAREAS ADMINISTRATIVAS	6		4			10	6,94%
REALIZADOR Y CONSTRUCTOR		5	1			6	4,17%
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	1	1	3			5	3,47%
ASESOR JURÍDICO	4					4	2,78%
SONIDISTA	4					4	2,78%
Total general	78	22	21	20	3	144	54,86%
% del total general	54,17%	15,28%	14,58%	13,89%	2,08%	100,00%	
% de lo detallado SOBRE EL TOTAL GENERAL	52,56%	50,00%	61,90%	60,00%	0,00%		

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

La apertura por cantidad de personas por actividad y rango de remuneración de los contratos devengados durante el año 2007 (incluye el Decreto N ° 948/GCBA/2005), se detalla en el **Anexo XIX**.

De dicho Anexo se ejemplifican en el cuadro siguiente los rangos de remuneración con mayor cantidad de personal:

Suma de CANTIDAD	RANGO					
ACTIVIDAD	entre \$ 1.000 y \$ 2.000	entre \$ 2.001 y \$ 3000	entre \$ 3001 y \$ 4000	Entre \$ 4001 y \$ 6000	Total general	%
PRODUCTOR	15	8			23	15,97%
EDITOR	12	4			16	11,11%
REALIZADOR	4	7			11	7,64%
TAREAS ADMINISTRATIVAS	8	1	1		10	6,94%
REALIZADOR Y CONSTRUCTOR	6				6	4,17%
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	4			1	5	3,47%
SONIDISTA	4				4	2,78%
ASESOR JURÍDICO		2	1	1	4	2,78%
Total general	88	44	7	5	144	54,86%
Total del Rango	53	22	2	2	79	
% del total general	61,11%	30,56%	4,86%	3,47%	100,00%	
% de lo detallado sobre el total general	60,23%	50,00%	28,57%	40,00%	54,86%	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

En el cuadro que se expone a continuación, se presentan los casos de aquellas personas que constan en el devengado 2007 contratadas bajo distintas modalidades jurídicas, según el siguiente detalle:

CANTIDAD	ACTIVIDAD	TIPO	DEVENGADO
	ASISTENTE DE EDICIÓN Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA		
		LOCACION DE SERVICIOS	10.000,00
		CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	1.500,00
		CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS	2.000,00
1	Total ASISTENTE DE EDICIÓN Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA		13.500,00
	TAREAS ADMINISTRATIVAS		
		LOCACION DE SERVICIOS	17.600,00
		CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	800,00
1	Total TAREAS ADMINISTRATIVAS		18.400,00
	PROGRAMADOR		
		LOCACION DE SERVICIOS	11.200,00
		CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	1.967,00
1	Total PROGRAMADOR		13.167,00
	REALIZADOR		
		LOCACION DE SERVICIOS	10.000,00
		CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	2.700,00
1	Total REALIZADOR		12.700,00
	EDITOR		
		CONTRATO ARTÍSTICO	1.800,00
		CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	900,00
		CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS	2.700,00
1	Total EDITOR		5.400,00
	CONDUCTOR		

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	CONTRATO ARTÍSTICO	4.500,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	1.500,00
1	Total CONDUCTOR	6.000,00
	CONDUCTOR Y PERIODISTA	
	LOCACION DE SERVICIOS	30.000,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	1.200,00
1	Total CONDUCTOR Y PERIODISTA	31.200,00
	PRODUCTOR	
	LOCACION DE SERVICIOS	22.000,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	2.400,00
1	Total PRODUCTOR	24.400,00
	DIRECTOR	
	LOCACION DE SERVICIOS	15.000,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	3.000,00
1	Total DIRECTOR	18.000,00
	DIRECTOR Y REALIZADOR DE OBRAS	
	LOCACION DE SERVICIOS	60.000,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	3.500,00
1	Total DIRECTOR Y REALIZADOR DE OBRAS	63.500,00
	COORDINACIÓN DE POST-PRODUCCIÓN	
	LOCACION DE SERVICIOS	32.400,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	2.700,00
1	Total COORDINACIÓN DE POST-PRODUCCIÓN	35.100,00
	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	
	LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUÉS DECRETO N ° 959/GCBA/2007	12.800,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	310,00
1	Total ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	13.110,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

ASISTENTE DE COORDINACIÓN DE EDICIÓN		
	LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUÉS DECRETO N ° 959/GCBA/2007	12.600,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	900,00
1	Total ASISTENTE DE COORDINACIÓN DE EDICIÓN	13.500,00
EDITOR		
	LOCACION DE SERVICIOS	36.000,00
	DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	15.300,00
1	Total EDITOR	51.300,00
SONIDISTA		
	LOCACION DE SERVICIOS	18.500,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	1.850,00
1	Total SONIDISTA	20.350,00
DIRECTOR Y DIRECTOR DE ARTE		
	LOCACION DE SERVICIOS	21.000,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	2.500,00
1	Total DIRECTOR Y DIRECTOR DE ARTE	23.500,00
ASISTENTE DE ARTE		
	LOCACION DE SERVICIOS	9.600,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	2.500,00
1	Total ASISTENTE DE ARTE	12.100,00
DIRECTOR DE PROGRAMA		
	CONTRATO ARTÍSTICO	42.000,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	4.800,00
1	Total DIRECTOR DE PROGRAMA	46.800,00
DIRECTOR Y CO-GUIONISTA		
	CONTRATO ARTÍSTICO	12.000,00
	CAJA CHICA ESPECIAL RESOLUCION N ° 401/MHGC/07	4.000,00
1	Total DIRECTOR Y CO-GUIONISTA	16.000,00
EDITOR		

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	CONTRATO ARTÍSTICO	1.800,00
	CAJA CHICA ESPECIAL GTOS DE PRODUCCION URGENTES Y NECESARIOS	3.510,00
1	Total EDITOR	5.310,00
	Total general LOCACIÓN DE SERVICIOS/CONTRATOS ARTÍSTICOS	380.800,00
	Total general CAJAS ESPECIALES/DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	62.537,00
20	Total general	443.337,00

- Análisis del devengado 2007 en relación con los contratos de locación/artísticos
- El promedio de tiempo de las contrataciones artísticas es de 4 meses.
- El promedio de tiempo de las contrataciones por locación de servicios es de 9 meses.
- El 61,11% del personal percibía una remuneración entre \$ 1.000 y \$ 2.000.
- El 69,45% del personal era locación de servicios/contratos artísticos.
- Para una misma actividad se firman contratos de locación de servicios y contratos artísticos: productores, editores, asistentes de producción, electricistas y camarógrafos.
- Además de los casos de distinta modalidad para un mismo puesto de trabajo, como arriba se indica, se contrataron por Decreto N ° 1370/GCBA/2006 a editores, productores, directores, guionistas y realizadores. Lo mismo ocurre con las Cajas Especiales: eléctricos, realizadores, productores, sonidistas, iluminadores, editores, directores, asistentes de arte y de cámara.
- Por Resolución N ° 777/MGHC/SECPyD/2007 se incrementó una locación de servicios en \$ 1.000,00 a partir de Agosto del 2007, devengándose dicho incremento por el programa N ° 5, cuando correspondía por el programa N ° 19 de Señal de Cable.
- Tres personas tienen contratos de locación de servicios con la Secretaría de Prensa y Difusión, y no con el Canal. A pesar de ello en el devengado surgen \$ 38.450,00 por el concepto antedicho.
- En el devengado 2007 surgen contrataciones efectuadas con 20 personas a las cuales se las ha contratado a través de diferentes modalidades: locación de servicios, cajas especiales, Decreto N ° 1370/GCBA/2006 y contratos artísticos.
- Relevamiento de legajos de personal

Del análisis de los legajos por tipo de contratación y conforme los requisitos del Decreto N ° 2.138/GCBA/2001 surgen los siguientes grados de cumplimiento en cada categoría:

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Locación de servicios

Relevados 100 legajos

Concepto	Grado de Cumplimiento
DNI	98,04%
CUIT	61,76%
CV	97,06%
Apertura de Cuenta	9,80%
Constancia del pago de monotributo	35,29%
Título	27,45%
Certificado de Reincidencia	11,76%
DDJJ Deudores alimentarios	61,76%
DDJJ incompatibilidades	74,51%
Resol. Designación	100,00%
Contrato vigente	100,00%
Copia de facturas	2,94%
Documentación con foliatura	51,96%
Vista documentación original	0,00%

Decreto N ° 959/GCBA/2007

Relevados 21 legajos

Concepto	Grado de Cumplimiento
Examen psicofísico	0,00%
DNI	100,00%
CUIL	52,38%
CV	100,00%
Alta ART	0,00%
Apertura de Cuenta	9,52%
DDJJ opción jubilatoria	9,52%
Título	66,67%
Certificado de Reincidencia	95,24%
DDJJ Deudores Alimentarios	95,24%
DDJJ incompatibilidades	100,00%
Resol Designación	90,48%
Contrato por Tiempo Determinado	100,00%
Contrato vigente 2006	52,38%
Recibos	33,33%
Licencias	19,05%
Sanciones	0,00%
documentación respaldatoria de asignaciones	0,00%
Documentación con foliatura	0,00%

Decreto N ° 948/GCBA/2005

Relevados 20 legajos

Concepto	Grado de Cumplimiento
Examen psicofísico	0,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

DNI	95,00%
CUIL	20,00%
CV	95,00%
Alta ART	0,00%
Apertura de Cuenta	10,00%
DDJJ opción jubilatoria	5,00%
Titulo	55,00%
Certificado de Reincidencia	90,00%
DDJJ Deudores Alimentarios	20,00%
DDJJ incompatibilidades	80,00%
Resol Designación	35,00%
Contrato vigente	55,00%
Contrato vigente 2004	50,00%
Recibos	80,00%
Licencias	60,00%
Sanciones	0,00%
documentación respaldatoria de asignaciones	0,00%
documentación con foliatura	0,00%

C2) Control de personal y capacitación

En este punto es importante mencionar que mediante nota N ° 3851/AGCBA/2008 se solicitó al organismo auditado información acerca de: control de licencias en general y enfermedad en particular, rotación de personal, ingreso-egreso del personal, régimen de vacaciones, capacitaciones y evaluaciones si las hubiere, sin haber obtenido respuesta a dicho requerimiento.

No obstante lo expuesto en el párrafo anterior se efectuó un relevamiento de planillas de entradas y salidas del personal, se pudieron relevar planillas de control horario del personal correspondiente a los contratados por: Decreto N ° 948/GCBA/2005, Decreto N ° 959/AGCBA/2007 y planta permanente. En dichas planillas se incluyen los siguientes datos: apellido y nombre; N ° de ficha; horario (discontinuo o de...a...); horario entrada; horario salida; firma; cargo y observaciones.

d) Convenios

- Los creativos ^{*56}

Fueron analizados 2 convenios firmados durante el período 2006, con el fin de que los creativos desarrollen 2 programas televisivos de frecuencia diaria, con una remuneración de \$ 8.000 por todo concepto. Por el convenio se ceden en forma definitiva e irrevocable todos los derechos del formato televisivo al Canal que pasa a ser el dueño exclusivo del formato, es decir que comprende: compaginación, edición,

⁵⁶ Los convenios enunciados con * fueron informados por el Organismo auditado y los que tienen ** son los relevados por el equipo auditoria

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

explotación, difusión pública, reproducción, traducción, en forma gratuita u onerosa en cualquier ámbito del país o extranjero.

Asimismo se detectaron gastos en el devengado 2007 de \$ 16.000, con el siguiente detalle:

Creativo	EXP N °	Año	Monto	Tipo contratación	Descripción
1	315	2007	4.000	DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	FC DEL 02/01 PROGRAMAS "FOTOMENSAJES", "VECINOS", "REFLEXION" Y "TRIPLE SURTIDO". NO DETALLA CANTIDAD DE PROGRAMAS
1	17792	2007	4.000	DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	FC DEL 29/01 PROGRAMAS. NO ACLARA
2	313	2007	4.000	DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	FC DEL 02/01 PROGRAMAS "FOTOMENSAJES", "VECINOS", "REFLEXION" Y "TRIPLE SURTIDO". NO DETALLA CANTIDAD DE PROGRAMAS
2	17779	2007	4.000	DECRETO N ° 1370/GCBA/2006	FC DEL 29/01 PROGRAMAS. NO ACLARA

- "Chin Chon Fan" *

Mediante este convenio se ceden al Canal los derechos de uso y emisión de la obra "Chin Chon Fan", con una vigencia de 36 meses a partir de Junio de 2006.

Asimismo el Canal co-produce la obra con el cedente

La suma convenida como aporte a la co-producción y como contraprestación al uso de la obra es de \$ 25.000 por ambos conceptos.

- "Tarde de primavera" *

Mediante este convenio se ceden al Canal los derechos de uso y emisión de la obra por el término de 2 años a partir de 20/12/2004. La misma se llama "Tarde de primavera".

El valor del convenio es de \$ 30.000.

En el convenio no consta la acreditación de la titularidad de los derechos sobre la obra que invocan los contratantes.

Según el play-list del 2007 se emitió en Junio y Octubre.

- UBA Facultad de Ciencias Sociales *

A través del convenio el Canal garantiza y permite que el CEPIA⁵⁷ tenga el derecho y obligación de conservar el material de los programas que recibe para ser utilizados en el ámbito universitario, y en cualquier otra señal pública y sin fines de lucro, también para utilizarse en partes para el montaje de piezas audiovisuales, multimedia e

⁵⁷ Centro de Producción e Investigación Audiovisual, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

impresas con el fin de promover y divulgar exhibiciones y acciones de la Facultad. El detalle del material recibido por CEPIA se expone en el título g) Inventario en su punto 5 del presente Informe.

Por otra parte, la cláusula 1° de dicho convenio estipula que el Canal debe garantizar que la utilización y exhibición de estos materiales no violará los derechos de terceros. Por nota N ° 3.766/AGCBA/2008 se solicitó a la Facultad el detalle de convenios firmados con el Canal, como material fílmico que pudieran tener. A la fecha de elaboración del presente informe el organismo no ha respondido el requerimiento.

- “Beinase” *

El contrato es celebrado en Agosto de 2005 con el objeto de coproducir la obra “Beinase” (escrita por el realizador), para ser difundida por el Canal. Se trata de 6 episodios cuyo plazo de emisión vence en Agosto de 2006. En el convenio no consta el monto que abona la Señal de Cable. Fue emitido en el año 2007.

- Maíz Producciones *

Se trata del expediente N ° 340/2007, detallado en las contrataciones por Decreto N ° 1370/GCBA/2006 del presente informe.

- “Copacabana” *

Es un convenio firmado por el Subsecretario de Comunicación Social el 20/12/2004, el cual tiene por objeto la autorización de uso y emisión de la obra denominada “Copacabana”. En tal sentido se autoriza a emitir la obra mencionada, en forma exclusiva, durante 2 años, contados desde la fecha de celebración. En el convenio el Canal reconoce la titularidad sobre la obra, sin embargo la Señal no exige la acreditación de dicha titularidad. Como contraprestación por el uso de la obra el Canal abona \$ 40.000,00.

- Archivo General de la Nación *

Es un convenio firmado el 24/02/2005, con el objeto de proporcionarle copias de todas las producciones especiales del Canal y todo otro material que el Archivo le solicite. La vigencia es desde el 01/03/2005 hasta el 31/12/2005. En el convenio no hace mención a la devolución del material.

- “El otro lado” y “El visitante” *

Los convenios firmados son 3.

Dos de ellos se refieren a 12 programas cada uno, en los cuales el titular de los derechos de propiedad intelectual autoriza al Canal la emisión durante el año 2005

de los mismos. El programa se denomina: "El otro lado". La autorización tiene vigencia hasta el 31/12/2005, abonando el Canal como contraprestación la suma de \$5.000 por cada convenio.

En los primeros 12 programas el Canal se encuentra obligado a devolver los originales a las 24 horas de haberlos reproducido y las copias las puede devolver hasta la fecha de finalización del convenio.

En los restantes 12 programas se encuentra el Canal obligado a devolver originales y copias al vencimiento del convenio.

En el inventario se activan los 24 programas por un valor de \$1 cada uno de ellos.

En ambos convenios no consta la acreditación del carácter invocado.

Asimismo, existe un 3° convenio con fecha 2/02/2006 por el cual se conviene una autorización de uso y emisión de los 12 programas del ciclo "El visitante", por un monto de \$ 6.000 por todo el período.

El Canal se encuentra obligado a devolver originales y copias en Marzo de 2007, fecha en la cual expira el termino contractual.

- Recital artístico *

Es un convenio que tiene por objeto la cesión de los derechos de emisión al Canal, en forma exclusiva del recital a realizarse el 17/3/2006 en el Teatro Gran Rex.

El monto establecido en el convenio es de \$5.000 y los derechos tendrán una duración no renovable de 12 meses a partir de la firma del presente.

- T.V. Ciudad Canal de Cable de la Intendencia de la Ciudad de Montevideo *

Es un convenio de cooperación, corresponsalía, asesoría y asistencia, mediante intercambio de material audiovisual de cada una de las partes.

La vigencia del presente convenio es de 2 años a partir de la firma del mismo y prorrogables por idéntico período.

No se hace mención de la fecha en la cual se firma el presente.

El Canal se comprometió a devolver los originales del material cedido. Asimismo, no se adjunta en la documentación remitida el detalle de dicho material.

- "Mi sra. es una espía" *

Es un convenio de fecha 21/11/2006, por el cual se conviene la contratación de la artista para la escritura de los guiones del programa y para actuar en el mismo.

Se trata de 2 capítulos con opción a 150 más a partir de la fecha de celebración del presente convenio.

El monto convenido es inicialmente para cada uno de los capítulos en un valor de \$2.000. El convenio establece, asimismo, una suma adicional de \$2.000 por cada capítulo a producirse, cifra que se suma a los \$2.000 establecidos para los 2 capítulos anteriores.

En el inventario se activaron 6 capítulos. En el play list a partir de Abril de 2007 se emiten 7 capítulos.

En el devengado 2007 constan 7 facturas de la artista en concepto de guionista del programa por un valor de \$1.000 cada una, en cinco de ellas hace referencia al número del capítulo facturado (del 3 al 8).

- Proyecto FADU *

El Canal se compromete a brindar el apoyo a la producción de la película denominada "Espíritu combativo". Los productores tendrán a cargo la producción integral de la película. La película debe ser entregada antes del 01/11/2007. En contraprestación por el apoyo del Canal, los productores ceden todos los derechos de emisión televisiva y comunicación pública de la película, incluyendo su difusión por Internet, medios gráficos, vía pública y demás formas de difusión que utilizare el Canal en el futuro.

En el Anexo III del convenio, denominado "aportes del Canal", se detallan equipos y personal del Canal a utilizar por el proyecto FADU. Dichos equipos fueron retirados con destino FADU los días 29/09 30/09, 6/10 y 7/10. No consta en inventario recibido el material.

- Televisión América Latina **

Por Nota N° 773/SCCA/2007 de 26/10/2007, elevan al Secretario de Prensa y Difusión el Acuerdo de Cooperación para Intercambio y Difusión Comercial, suscripto por Televisión América Latina y la Subsecretaría de Comunicación Del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires con fecha 9/06/2004. En el presente acuerdo la contraparte solicitó a Ciudad Abierta la autorización para emitir determinados programas en su grilla. En Febrero del año 2008 el Secretario de Comunicación Social pide al Director del Canal que indique la necesidad de ratificar o no el convenio. El 10/03/2008 el Director del Canal responde lo siguiente: "que el convenio sería el primero en ser emitido con las características de intercambio y difusión cultural con el que se debe contar, además refuerza el "Concepto de Televisión Pública" además de brindarnos contenidos culturales de modo gratuito". Por todo ello solicita que se de celeridad a su registración y protocolarización.

- Arte Radiodifusión Televisivo Argentino S.A. **

Por nota N ° 541/SCCA/2007 de 29/06/2007 solicita la Dirección a la Secretaría de Prensa y Difusión remita a esa dependencia copia del convenio suscripto entre la Secretaría de Prensa y Difusión con la empresa Arte Radiotelevisivo Argentino S.A., a efectos de emitir la Señal de Cable Ciudad Abierta. El 04/07/2007 la Secretaría contesta que no tiene en su poder ninguna copia del convenio solicitado.

- “Changui” **

Por nota N ° 179/SCCA/2007 de 14/07/2007 dirigida al Secretario de Comunicación Social evaluando el material grabado para la programación del 2008, informa que se han encontrado 52 capítulos de un programa denominado “Changui”⁵⁸. El fundamento para la existencia de dichos capítulos es un convenio firmado el 3/02/2006 sobre la cesión de derechos de exhibición para televisión de un programa de frecuencia diaria semanal. Su vigencia es a partir del 10/04/2006 hasta el 31/12/2006, pudiéndose renovar automáticamente hasta el 31/10/2007. Es un convenio en “lata terminada”, es decir producto finalizado.

También, según la nota inicialmente mencionada, en cumplimiento del referido convenio se realizaron pagos de 202 capítulos, restando al presente la entrega a la Dirección General de Señal de Cable de 150 programas que continúan en posesión del proveedor.

- Memoria Joven^{**59}

Por Nota N ° 709/SCCA/2007 de 13/09/2007 el Canal manifiesta su conformidad con el acuerdo de colaboración con la Unidad Ejecutora Proyectos de sitios de Memoria, para desarrollar el proyecto “Memoria Joven”; para ello aportará las horas de edición requeridas y el Ministerio aportará todo el material necesario para la realización del programa.

- BAFICI^{60**}

Por Nota N ° 172/DGFC/2007 del 24/01/2007 el Director General de Festivales y Eventos Centrales pide contar con parte del lugar del Canal a fin de que el equipo de trabajo de BAFICI pueda mudarse a esas instalaciones durante 3 meses (tiempo de programación y producción de dicho Festival), siendo la fecha estimada del 29 de Enero al 30 de Marzo. El 1° de Febrero el Canal acepta el pedido de locación provisoria.

e)Causas judiciales/administrativas/pedido de Informes

e1) Procesos judiciales

- Se solicitó por nota N ° 3301/08/AGCBA a la Procuración de la Ciudad de Buenos Aires la existencia de procesos judiciales iniciados contra el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, relacionado con el Canal de Ciudad Abierta. La Dirección de Empleo Público ha informado el inicio de un proceso contra el Gobierno de la Ciudad Abierta⁶¹. Los autos fueron iniciados el 14/05/2008 La

⁵⁸ Están inventariados con los N ° 853 al N ° 904.

⁵⁹ Esta unidad es dependiente del Ministerio de Derechos Humanos y Sociales.

⁶⁰ Organismo dependiente del Ministerio de Cultura.

actora que oportunamente fue contratada, inició el reclamo por la suma de \$ 35.238,00 por considerarse incurso en situación de despido. La actuación judicial está en etapa de prueba al 21/11/2008.

e2) Actuaciones sumariales y administrativas

- Se solicita por nota N ° 4409/08/AGCBA a la Dirección General de Sumarios de la Procuración General de la Ciudad de Buenos Aires: si se iniciaron actuaciones sumariales por la denuncia policial por hurto del 17/10/2007 de 2 notebooks y respecto de la denuncia de extravío, de fecha 22/08/2007 por un disco externo. Por nota de fecha 22/11/2007 elevada a la Dirección General de Custodia y Seguridad de Bienes la Directora opina en éste último caso que debiera haberse efectuado una denuncia por hurto, ya que el disco rígido es de uso interno.
La respuesta de la Dirección General de Sumarios fue que no se verificó la existencia de sumario administrativo alguno.
- Se solicita por nota N ° 394 395/SCCA/2007 el 22 de Mayo a la Secretaría de Prensa y Difusión para que gire las actuaciones a la Procuración a fin de deslindar responsabilidades sobre el siguiente asunto: con anterioridad a la gestión auditada, Lucrecia Martel y Villa Vicio SRL, facturaron y cobraron por la realización de sendos tele-films, no obrando constancias de su entrega en el Canal. El Canal solicita a la Procuración se expida, mediante nota del 24/09/2007 por uno de los casos: el de Villa Vicio SRL. En ocasión de la nota N ° 3.301/AGCBA/2008 a la Procuración de la Ciudad de Buenos Aires se le solicita que tenga a bien informar todo lo referente a cualquier motivo de consulta que el Canal les haya realizado, no respondiendo sobre el punto antes mencionado.
- Se solicita por Nota N ° 447/SCCA/2007 del 05/06/2007 a la Procuración se expida sobre la siguiente situación: el 25/04/2007 la Asociación de Trabajadores del Estado notifica a la Dirección, la elección de delegados del Canal. De los 3 delegados elegidos, se desempeñan bajo la modalidad de contrato de locación de servicios 2 de ellos. Por ello la Dirección rechaza la elección de los mismos. El sindicato por Carta Documento del 31/05 se opone a sus argumentos. Finalmente la Procuración se expide mediante Informe del 16/07/2007, ratificando la postura de la Dirección de Cable.
Además por el devengado 2007 verificamos que una de las 2 personas cuestionadas, continuó prestando servicios como contrato de locación, mientras que el otro pasó a ser contrato por Decreto N ° 959/GCBA/2007.
- Con fecha 17/07/2007 la Directora a del Canal envía nota al Procurador General de la Ciudad de Buenos Aires, en ocasión de una solicitud efectuada por las editorial Aguilar, para que se expida permitiendo a dicha entidad

⁶¹ Los autos están caratulados: "Dompe, Clara c/Ciudad Abierta y otros s/cobro de pesos", expediente N ° 28.120/0 Juzgado Contencioso Administrativo y Tributario N ° 1, Secretaría N ° 2.

publicar un libro con el título y contenidos del programa “Dinero”. En la misma nota expresa que el programa de referencia fue depositado durante el mes de Marzo en Argentores bajo la titularidad del Gobierno de la Ciudad.

Con fecha 01/08/2007 la funcionaria responde a un pedido del Procurador acerca de la inscripción en Argentores del programa, a lo que ella adjunta a la nota una certificación emitida por ARGENTORES de 26/07/2007 donde este organismo declara que la obra “dinero, creencias, vicios y simulaciones” se haya declarada a nombre de la funcionaria.

El mismo día, 01/08/2007, por nota N ° 627/SCCA/2007, la funcionaria solicita al Secretario de Prensa y Difusión se le reconozca la propiedad intelectual, en particular de los programas especificados a continuación: “Dinero”, “Nocturno”, “Buenos Aires en movimiento”, “Oficios” y “Culinario” y los próximos a crearse durante esta gestión. El 13/08/2007 el Secretario le contesta: “... mal puede pretender el reconocimiento de derechos exclusivos sobre las ideas, formatos y programas que constituyen el contenido de la Señal de Cable propiedad de este Gobierno, hacerlo sería desconocer los propósitos de la misma, en cuanto al servicio cultural que se presta a la comunidad”. En otro párrafo de la nota agrega: “...Las limitaciones establecidas por las normas aplicables (Ley N ° 11.723, artículos 51 y 52), rigen en la generalidad de los casos pero no en aquellos en que la obra en su realización o expresión física se concreta teniendo como soporte los recursos y los medios materiales y personales pertenecientes a otra persona, menos aún, tratándose de la administración del patrimonio público”. El 14/08/2007 la Directora envía la nota N ° 650 al Jefe de Gobierno, remitiendo notas de la Directora y del Secretario. En ocasión de la nota N ° 3.301/AGCBA/2008 a la Procuración de la Ciudad de Buenos Aires se le solicita que tenga a bien informar todo lo referente a cualquier motivo de consulta que el Canal les haya realizado, no respondiendo sobre el punto antes mencionado.

e3) Pedidos de Informes

De la lectura de las Notas del Canal surgió:

- En virtud de la Ley de acceso a la Información N ° 104 hubo 3 pedidos de información, uno correspondido a una persona física respondido el 05/06/2007, según consta en Nota del Canal del 3/07/2007 dirigida a la Dirección de Juicios Especiales. El segundo también correspondiente a una persona física fue respondido según nota del 1/11/2007 a la Dirección General de Acceso a la Información y Transparencia de Gestión. Finalmente el tercero solicitado por Asociación sindical el 5/11/2007, respondido mediante Nota del 5/11/2007 a la representación gremial.
- En virtud de la Resolución N ° 420 /LCABA/07 de fecha 15/11/2007 se solicita al Canal un pedido de informe sobre lo siguientes puntos: restricciones

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

presupuestarias; inmueble de Azcuenaga 714, partidas presupuestarias y composición de los recursos humanos del Canal.⁶²

f) Libros y Registros⁶³

Los libros informados fueron relevados en el Canal, dando el siguiente resultado:

Nombre del Libro	Fecha Rúbrica	1° pase
Libro de Actuaciones Emitidas N° 1	mar-07	ene-07
Libro de Caja Especial sin Reposición (BAFICI) N° 1. Resolución N° 1009/MHGC/07	jun-07	abr-07
Libro de Caja Chica Común N° 1	abr-07	ene-07
Libro de Fondos Especiales con Reposición N° 1. Resolución N° 401/MHGC/07	abr-07	ene-07
Libro Banco N° 1	abr-07	feb-07
Libro de Registros N° 1	Abr-07	ene-07
Caja Especial para Cortesía, Homenaje y Catering N° 1	Jun-07	mar-07
Libro de Memos Internos N° 1	Abr-07	ene-07
Libro de Actuaciones Recibidas N° 1	mar-07	ene-07
Libro de Caja Especial para Utería con Reposición n° 1. Resolución N° 400/MHGC/07	jun-07	ene-07
Libro de Caja Especial para Traslado con Reposición N° 1. Resolución N° 446/MHGC/07	jun-07	feb-07
Libro de Viáticos y Movilidad N° 1	oct-07	jul-07
Libro de Caja Especial Actores, Sutep y Sadaic sin Reposición N° 1. Resolución N° 1019/MHGC/07	mar-07	mar-07
Caja Especial Resolución N° 1186		

En cuanto a los registros informó que el sector técnico cuenta con un bibliorato de remitos de entrada y salida de Bienes. Los mismos son autorizados por un responsable del área y por el Director o la persona que le sigue en jerarquía. Estos

⁶² Según la Nota N° 820/SCCA/07 la Directora del Canal informa al Secretario de Prensa y Difusión que dicho pedido de informe no le llegó formalmente, sin embargo a fin de cumplir con el deber de funcionaria responde el mismo. el 5 de diciembre de 2007.

⁶³ Por nota N° 3102/AGCBA/2008 se solicitó al Canal lo siguiente: "Listado de libros y registros (Disposiciones, bancos, cajas chicas, especiales, movilidad, entrada y salida de bienes, software relativo a la emisión, etc)."

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

remitos fueron relevados en el Canal, encontrándose detallado su contenido en la parte del Informe intitulado: "Seguridad de bienes y edilicia"

g) Inventarios⁶⁴

A continuación se comparan los dos inventarios dando por diferencia las altas del 2007.

Catálogo	Rubro	Inventario al 31/12/2006	Inventario al 7/12/2007	altas 2007	% altas2007 respecto al 2006
3,01	Aparatos e instrumentos científicos, artísticos, etc	549.250,88	1.633.140,44	1.083.889,56	197,34%
3,02	Bibilotecas, colecciones artísticas, científicas, etc	2.503.070,00	6.363.759,00	3.860.689,00	154,24%
3,04	Herramientas aparatos y útiles de oficina		548,00	548,00	100,00%
3,07	Máquinas de Oficina	222,07	222,07	-	0,00%
3,09	Moblaje	99.891,01	110.650,42	10.759,41	10,77%
3,12	Varios	6.104,99	16.490,49	10.385,50	170,11%
Total		3.158.538,95	8.124.810,42	4.966.271,47	157,23%

- Análisis de las altas del 2007 del inventario y comparación con el devengado 2007

Dificultades: ningún ítem de inventario se referencia con el número de actuación en la casilla "observaciones", como si se verifica en el ítem 3.01 por las altas del 2006; los bienes identificables a través de N ° de serie (cámaras, videograbadoras, computadoras, monitores, discos rígidos, baterías, notebooks, etc) no están todos identificados con el N ° de serie en el inventario (se identifican a través de la marca y modelo).

En base al cuadro comparativo de inventarios se procedió al siguiente análisis:

- Análisis del ítem 3.01 Aparatos e instrumentos científicos, artísticos, etc.

Del análisis comparativo entre el devengado 2007 y el Inventario surgen: a) bienes incluidos en el inventario y registrados en el devengado en el 2007; b) bienes no incluidos en el inventario y registrados en el devengado 2007; y c) bienes inventariados por un valor diferente al devengado. Entonces:

a) Incluidos en Inventario y registrados en el devengado :

N ° de orden 143 al 268 conformados por:

⁶⁴ Por nota N ° 3102/AGCBA/08 se solicitó al organismo copias de los inventarios de cierre 2006 y 2007. El organismo adjunto en el caso del 2007 un inventario con fecha 7/12/2007.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Expediente 17.773/2007	\$	458.644,08
Expediente 17.790/2007	\$	319.133,36
Expediente 23.231/2007	\$	91.892,47
Expediente 334/2007	\$	65.406,20
Expediente 335/2007	\$	112.102,00
Expediente 336/2007	\$	22.691,00
Expediente 12.044/2007	\$	9.055,00
Caja Chica Especial	\$	2.518,56
Caja Chica Común	\$	2.446,99
Total ítem 3.01(alta)	\$	1.083.889,56

b) No incluidos en inventario y registrados en el devengado:

Expediente N ° 17.780/2007, según detalle:

Cantidad	Detalle	Monto
2	monitor CRT 17" Samsung	1.197,83
4	par de parlantes	1.210,00
1	genius Mouse	41,99
1	Soltech teclado	15,47
1	HD 250GB	457,47
1	estabilizador de tensión 1500w	424,71
1	switch router 3 com	592,90
4	notebook hewlet packard 500pm	19.311,60
8	monitor sony lmd 1410	30.879,20
1	monitor sony lmd 9020 9"	12.765,50
1	pc marca supermicro modelo inte xeon dual core 5130 con 2 monitores un teclado, un mouse y un window xp.	35.450,61
3	Disco rígido externo 500GB SATA2	3.023,28
1	mac pro	23.390,64
2	Monitores apple cinema 20"	9.667,90
2	Monitor LCD 17" View sonic	2.069,55
1	Disco rígido externo 500GB Lacie	1.890,00
8	Cables RCA MINIPLUG Sony	871,20
1	lente para macro VCL-M 3367	989,78
1	lente para closeup VCL-M 3368	602,58
14	Kits de limpieza Sony KK-LC3	4.709,32
3	luces para cámara Sony KK-LC3	11.017,05
8	Baterías sony NP-970	6.727,60
Total		167.306,18

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Expediente N ° 321/2007⁶⁵ según detalle:

Cantidad	Detalle	Monto
2	Pc armadas, micro Intel core 2 duo E600, con monitor y mouse	13.510,74

Expediente N ° 76941/2006⁶⁶

Se trata de 6 equipos Intel Celeron con Mouse, parlantes y monitores view Sonic lcd 17" recibidos 29/11/2006. No está dado de alta en el Inventario ni en el de 2006, ni en el de 2007 La suma total es de \$ 13.192,62.

Con relación al punto b) no se pudo verificar estos faltantes en el inventario al 31/12/2008, ya que no está elaborado a la fecha del presente Informe.⁶⁷

- c) Incluidos en inventario y registrados en el devengado por distintos valores
Expediente N ° 12.044/2007

Se incluyó en el inventario por \$ 9.055, cuando la contratación directa es por \$ 10.055.

- Análisis del ítem 3.02 Bibilotecas, colecciones artísticas, científicas, etc

En el Ítem 3.02 está inventariado el material fílmico. Las altas 2007 comprenden desde el ítem de Inventario N °1097 al 1922 y tienen el siguiente contenido:

Año	2007		
Designación	Valor Estimado	cantidad de capítulos	Valor Unitario
ALBERTO GARCIA ALIX	5.000,00	1	5000,00
ALGUIEN	12,00	12	1,00
ANIMADOS	4,00	4	1,00
ARTES Y OFICIOS	90.000,00	18	5000,00
ARTISTAS X ARTISTAS	5.000,00	1	5000,00
AUTORRETRATO	84.000,00	14	6000,00
BARES NOTABLES	5.000,00	1	5000,00
BEINASE	100.000,00	5	20000,00
BUENOS AIRES EN EL TIEMPO	10.000,00	2	5000,00

⁶⁵ El PRD es de fecha 15/03/2007, no participó sistemas de la Ciudad con un informe

⁶⁶ Se lo incluye porque se relevó el PRD N ° 406.554 de fecha 10/01/2007.

⁶⁷ Por nota N ° 004/SCCA/2008 del 02/01/2008 de solicita la verificación de equipos por parte de sistemas de la Ciudad. El informe de sistemas es de fecha 28/01/2008. El PRD es de 28/11/2007. Una de las notebooks incluidas en la compra tiene denuncia de extravío con fecha el 17/10/2007.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

BUENOS AIRES EN MOVIMIENTO	138.000,00	23	6000,00
BUSCANDO EL ALMA	3.000,00	1	3000,00
CAJA BOBA	18,00	18	1,00
CAMPEONATO DE TANGO	3.000,00	1	3000,00
CARTELERA	110.000,00	22	5000,00
CARTELERA BAFICI	195.000,00	39	5000,00
CARTELERA BAFICI I	300,00	1	300,00
CHICOS EN ESPACIO PUBLICOS	5.000,00	1	5000,00
CIRCUITO ARTE	28.000,00	4	7000,00
CIUDAD CULTURA	54.000,00	9	6000,00
CIUDAD DE INMIGRANTES	70.000,00	7	10000,00
CLIP	5.000,00	1	5000,00
CLUBES DE BARRIO	168.000,00	24	7000,00
COCINAZA - Nazareno Casero esta cocinando algo raro...	20.000,00	4	5000,00
COLORES PORTEÑOS	5,00	5	1,00
COMPLEJO TEATRAL	3.000,00	3	1000,00
CONFESIONARIO TV	45.000,00	9	5000,00
CORTOS	28,00	28	1,00
CULINARIO	126.000,00	18	7000,00
CULTURA Y MEDIA	6.000,00	2	3000,00
DE MODA Y DISEÑO	50.000,00	10	5000,00
DEPORTEÑO	20.000,00	4	5000,00
DESCARTES	35.000,00	7	5000,00
DINERO	405.000,00	27	15000,00
DIVERSIDAD CULTURAL	2.000,00	1	2000,00
DOCUMENTALES 2007 – CUBA	16.560,00	2	8280,00
DOCUMENTALES 2007 – LAS DEPENDENCIAS	8.280,00	1	8280,00
EL 80	4,00	4	1,00
EL HELECHO	13,00	13	1,00
EL SECRETO - Entrevistas a escritores hechas en voz baja	85.000,00	17	5000,00
EL SILENCIO	60.000,00	1	60000,00
EMBAJADA DE ISRAEL	1,00	1	1,00
ESPECIAL 2007 - CASA FOA	14.000,00	2	7000,00
ESPECIAL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO	3.000,00	1	3000,00
ESPECIAL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO I	8,00	8	1,00
ESPECIALES 2007 - BS AS EN MOV	6.000,00	1	6000,00
ESPECIALES 2007 - EL EVANGELIO	12.000,00	2	6000,00
ESPECIALES 2007 - LA COMPAÑÍA	6.000,00	1	6000,00
ESPECIALES 2007 - TURANDOT	6.000,00	1	6000,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

ESTUDIO CINE – Los cineastas son entrevistados	102.000,00	17	6000,00
ESTUDIO TEATRO - Grandes entrevistas	150.000,00	25	6000,00
FLASH	17,00	17	1,00
FLORA Y FAUNA - De la ciudad de Buenos Aires	140.000,00	7	20000,00
FUGA JURASICA	300,00	1	300,00
GALERIAS	3.000,00	1	3000,00
GALLERY NIGHTS	3.000,00	1	3000,00
GRUA	600,00	6	100,00
HISTORIAS DE LAPIZ Y PAPEL	33.120,00	4	8280,00
JOVEN MANOS DE BAFICI	3.900,00	13	300,00
LALO SCHIFRIN	3.000,00	1	3000,00
Licencias de Window XP	1.000,00	5	200,00
MAL ENTENDIDO - Historias demasiado reales	70.000,00	7	10000,00
MASTER PLAN TEATRO COLON	40.000,00	2	20000,00
MI BARRIO	6.000,00	1	6000,00
MI SEÑORA ES UNA ESPIA	240.000,00	6	40000,00
MICROFONO ABIERTO	24.000,00	8	3000,00
MUSEOS	55.000,00	11	5000,00
MUSICA CONTADA	55.000,00	11	5000,00
NIÑOS EN ESPACIOS PUBLICOS	14.000,00	2	7000,00
NO AL CIERRE DE CIUDAD ABIERTA	2,00	2	1,00
NOCHE DE LOS MUSEOS	300,00	1	300,00
NOCTURNO - Historia de la noche porteña	48.000,00	8	6000,00
NUEVE MM	280.000,00	4	70000,00
OBRA EN CONSTRUCCION	60,00	60	1,00
OJOS DE VIDEO TAPE	2,00	2	1,00
PECHA KUCHA VOL. 2	1.000,00	1	1000,00
PENSAMIENTO URBANO	3.000,00	3	1000,00
PLANETA CIENCIA	21.000,00	7	3000,00
PORTARRETRATOS	245.000,00	49	5000,00
PREMIOS BAFICI	5.000,00	1	5000,00
PRIMEROS PORTEÑOS	6.600,00	11	600,00
PROGRAMA LIBRE	8.000,00	8	1000,00
PROPIEDAD HORIZONTAL	24,00	24	1,00
PUESTA EN ESCENA	40.000,00	8	5000,00
QUIEN LO DICE	46.000,00	23	2000,00
QUIEN LO DICE - ARTE BA	10.000,00	2	5000,00
QUIEN LO DICE - BAFICI	24.000,00	8	3000,00
QUIEN LO DICE - FERIA DEL LIBRO	12.000,00	4	3000,00
RECITAL LERNER MOGUILSKY	1.000,00	1	1000,00
REFLEXION	30.000,00	10	3000,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

SINTOMAS MODERNOS	6.000,00	1	6000,00
TEATROS	50.000,00	10	5000,00
TRAILER MIRA EL 80	1,00	1	1,00
TRAMITES	6.000,00	1	6000,00
TRIPLE SURTIDO	7,00	7	1,00
UNA IDE PARA BUENOS AIRES	500,00	5	100,00
UNO Y SU CIRCUNSTANCIA	12.000,00	4	3000,00
VECINOS	54.000,00	9	6000,00
VUELTA AL PERRO	12,00	12	1,00
YO-YO	11,00	11	1,00
Total general	3.860.689,00	826	

Del análisis del inventario al 7/12/2007 surge:

- Omite la numeración correlativa de los capítulos por programa en el inventario:
"Cartelera": 1 al 8,15 al 39,41 al 49,53 ,55 al 57,60 al 62,64 al 65,67 al 68,70 al 84,88 al 90. El programa 52 aparece dos veces.
"Cartelera BAFICI": 6 al 10, 16 al 21, 23, 25 al 30,33, 36 al 40,46 al 51, 56 al 61, 66 al 71,73 75 al 81,86 al 90.
"Complejo teatral": 1 al 8.
"Especial según San Mateo": 1,5, 8 al 10.
"Especiales 2007- la compañía": 1.
"Estudio teatro": 25 al 29.
"Joven manos de BAFICI":1 al 20,24,26 al 32,34 al 50,52,54,56 al 60,62,64 al 70,72,74,76 al 80.
"Dinero": 4, 5, 9, 11, 15 y 18.
"Quien lo dice-BAFICI": 5,10 al 13.
"Trailer mira el 80": 1 al 9.

- Diferencias entre el inventario escrito y su soporte magnético

Del comparativo entre inventario suministrado por el Canal en una base de datos y el inventario escrito faltan en el escrito los siguientes programas/capítulos:

"9 mm" capítulo 5.

"Mi sra. es una espía" capítulo 7.

- Del cuadro de detalle surge que no hay criterio para asignar los valores en el inventario, no hay seguimiento de costos por programa y capítulo. Ej:
229 capítulos con costo \$1.

7 programas de: "Historias de lápiz y papel", "Documentales 2007 Cuba" y "Documentales 2007 las dependencias" con costo unitario de acuerdo a compra por Expediente N ° 340/2007 por \$157.300. Al dividir dicho valor por los 19 programas

adquiridos da por resultado \$ 8.280 por cada uno, que corresponde al valor inventariado.

- De la comparación de los convenios, con el inventario, el devengado, play list y visualización de programas surge:
 1. Convenio de realización y producción de documentales y cesión de derechos. Expediente N° 340/2007 :
 - No están inventariados dos programas de “Historias de Lápiz y Papel”: “Fierro una historia animada” y “Procesos de la animación”. Dichos programas no están físicamente en el canal y se facturaron y se hicieron los PRD.
 - No están inventariados diez programas del convenio relacionados con la temática Cuba. Se verificó su existencia física.
 2. Convenio de coproducción y autorización de uso de obra: “Chin Chon Fan” inventariado con N° 1074 por \$ 5.000 cuando el valor del convenio es de \$ 25.000.
 3. Convenio de coproducción y autorización de uso de obra: “Tarde de primavera” inventariado con N° 1084 por \$ 5.000 cuando el valor del convenio es de \$ 40.000.
 4. Cesión de derechos de 5 capítulos del programa “Ciudad de inmigrantes”, están inventariados 7 capítulos con los N° 1165 al 1169 y N° 1856 y 1857 (estos 2 capítulos no están incluidos en el convenio)
 5. Cesión de derechos para distribución de contenidos audiovisuales: firmado con la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA el 09/02/2006 por entrega del siguiente material:

Item	Títulos	Entregados a la Facultad 09/02/2006	En Inventario al 7/12/2007	Comentarios	N° de solicitud de inscripción en INPI del 9/11/2005
1	miniserie ESMA	4 hs	4	no coincide unidad de medida	
2	Corondaes	2 hs	2	no coincide unidad de medida	
3	La creciente	15 capítulos	13	menos capítulos en inventario	
4	Juicio a las Juntas	16 horas		no localizado en inventario	
5	De acá para allá	1 capítulo	14		

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

6	Divino Tesoro	30 capítulos	39		2631294
7	Después primer ciclo	30 capítulos	30		2631293 (después ciudad abierta)
8	Después segundo ciclo	15 capítulos	17		2631293 (después ciudad abierta)
9	Territorio	13 capítulos	13		2631317
10	Un día de estos	13 capítulos		no localizado en inventario	2631319
11	2 minutos	60 micros		no localizado en inventario	
12	Mi viejo	13 capítulos	12	menos capítulos en inventario	2631306
13	Amor Profundo	28 capítulos	29		2631286
14	100 % cabeza	7 ciclos con 38 capítulos	45		2631290
15	Bs As rayos X	12 capítulos	12		2631288
16	Ojos que no ven	13 capítulos	13		2631309
17	Mujeres al volante	13 capítulos	13		2631307
18	Palabra de director	8 capítulos	8		2631310
19	La caldera	17 capítulos	3	menos capítulos en inventario	2631302
20	13 tribus	30 capítulos	29	menos capítulos en inventario	2631318
21	451	30 capítulos			2631292
22	Filmame si puedes	21 capítulos	23		2631298
23	Que hacés maquina	13 capítulos	13		2631314
24	Hermosos perdedores	12 capítulos	12		2631299
25	Pasajero	13 capítulos	13		
26	Socios	8 capítulos	8		2631315 (socios ciudad abierta)
27	Portaretratos	16 capítulos	47		2631313
28	Especiales	17 capítulos		no localizado en inventario	
29	General Paz	7 capítulos	11		
30	Renato	4 capítulos	9		

En los ítems 1, 2, 3, 4, 10,11, 12, 19, 20, 21y 28 del cuadro anterior se desprende que: no está en inventario el programa o está en menor cantidad de capítulos.

6. Del cruce del play list del 2007 y las altas del inventario al 7/12/2007 surgen los siguientes cuadros:

- Altas en el inventario al 7/12/2007 vs playlist

TIPO DE MATERIAL	ESTADO	Cantidad
INFORMATICA	Se refieren a licencias de software	5
Total INFORMATICA		5
PROGRAMA	INVENTARIADO ALTAS 2007 SE ENCUENTRA EN PLAYLIST 2007 (EMITIDO)	556
	INVENTARIADO ALTAS 2007, NO ESTA EN PLAYLIST 2007 (NO EMITIDO)	227
Total PROGRAMA		783
TANDA	INVENTARIADO ALTAS 2007,SE ENCUENTRA EN PLAYLIST 2007 (EMITIDO)	38
Total TANDA		38
Total general		826

El detalle de lo inventariado y no emitido en el 2007 según el Cuadro antes mencionado por programa/capítulos es el siguiente:

programa	Cantidad de capítulos
Total ALBERTO GARCIA ALIX	1
Total ALGUIEN	12
Total ARTISTAS X ARTISTAS	1
Total BARES NOTABLES	1
Total BUENOS AIRES EN EL TIEMPO	2
Total BUSCANDO EL ALMA	1
Total CAJA BOBA	18
Total CAMPEONATO DE TANGO	1
Total CARTELERA	2
Total CIRCUITO ARTE	1
Total CLUBES DE BARRIO	2
Total COCINAZA -	4
Total CULINARIO	2
Total CULTURA Y MEDIA	2
Total DE MODA Y DISEÑO	2
Total DIVERSIDAD CULTURAL	1
Total DOCUMENTALES 2007 - LAS DEPENDENCIAS	1
Total EL HELECHO	13
Total ESPECIAL 2007 - CASA FOA	1

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Total ESPECIAL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO	9
Total ESTUDIO CINE - Los cineastas son entrevistados	1
Total FLASH	17
Total FUGA JURASICA	1
Total GALERIAS	1
Total GALERY NIGHTS	1
Total LALO SCHIFRIN	1
Total MICROFONO ABIERTO	5
Total MUSEOS	2
Total MUSICA CONTADA	1
Total NOCHE DE LOS MUSEOS	1
Total NOCTURNO - Historia de la noche porteña	1
Total OBRA EN CONSTRUCCION	36
Total OJOS DE VIDEO TAPE	2
Total PECHA KUCHA VOL. 2	1
Total PENSAMIENTO URBANO	3
Total PLANETA CIENCIA	4
Total PORTARRETRATOS	19
Total PROPIEDAD HORIZONTAL	24
Total RECITAL LERNER MOGUILSKY	1
Total UNO Y SU CIRCUNSTANCIA	4
Total VECINOS	1
Total VUELTA AL PERRO	12
Total YO-YO	11
	227

Estos capítulos no emitidos en el año 2007 e inventariados como altas de dicho año, responden al siguiente año de producción:

AÑO DE PRODUCCION	CLASIFICACION	Valor Estimado	Cantidad
2004	CAJA BOBA	\$ 1,00	18
2004	EL HELECHO	\$ 1,00	13
2004	FLASH	\$ 1,00	17
2004	OJOS DE VIDEO TAPE	\$ 1,00	2
2004	PROPIEDAD HORIZONTAL	\$ 1,00	24
2004	VECINOS	\$ 6.000,00	1
2004	VUELTA AL PERRO	\$ 1,00	12
2004	YO-YO	\$ 1,00	11

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

2005	OBRA EN CONSTRUCCION	\$ 1,00	36
2006	BARES NOTABLES	\$ 5.000,00	1
2006	CLUBES DE BARRIO	\$ 7.000,00	2
2006	GALERY NIGHTS	\$ 3.000,00	1
2006	MUSICA CONTADA	\$ 5.000,00	1
2006	NOCTURNO - Historia de la noche porteña	\$ 6.000,00	1
2006	PENSAMIENTO URBANO	\$ 1.000,00	3
2006	PORTARRETRATOS	\$ 5.000,00	16
2007	DOCUMENTALES 2007 - LAS DEPENDENCIAS	\$ 8.280,00	1
2007	ESPECIAL 2007 - CASA FOA	\$ 7.000,00	1
no identificado el año de producción	ALBERTO GARCIA ALIX	\$ 5.000,00	1
no identificado el año de producción	ALGUIEN	\$ 1,00	12
no identificado el año de producción	ARTISTAS X ARTISTAS	\$ 5.000,00	1
no identificado el año de producción	BUENOS AIRES EN EL TIEMPO	\$ 5.000,00	2
no identificado el año de producción	BUSCANDO EL ALMA	\$ 3.000,00	1
no identificado el año de producción	CAMPEONATO DE TANGO	\$ 3.000,00	1
no identificado el año de producción	CARTELERA	\$ 5.000,00	2
no identificado el año de producción	CIRCUITO ARTE	\$ 7.000,00	1
no identificado el año de producción	COCINAZA - Nazareno Casero esta cocinando algo raro...	\$ 5.000,00	4
no identificado el año de producción	CULINARIO	\$ 7.000,00	2
no identificado el año de producción	CULTURA Y MEDIA	\$ 3.000,00	2
no identificado el año de producción	DE MODA Y DISEÑO	\$ 5.000,00	2
no identificado el año de producción	DIVERSIDAD CULTURAL	\$ 2.000,00	1
no identificado el año de producción	ESPECIAL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO	\$ 1,00	8
no identificado el año de producción	ESPECIAL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO	\$ 3.000,00	1
no identificado el año de producción	ESTUDIO CINE - Los cineastas son entrevistados	\$ 6.000,00	1
no identificado el año de producción	FUGA JURASICA	\$ 300,00	1
no identificado el año de producción	GALERIAS	\$ 3.000,00	1
no identificado el año de producción	LALO SCHIFRIN	\$ 3.000,00	1
no identificado el año de producción	MICROFONO ABIERTO	\$ 3.000,00	5
no identificado el año de producción	MUSEOS	\$ 5.000,00	2
no identificado el año de producción	NOCHE DE LOS MUSEOS	\$ 300,00	1
no identificado el año de producción	PECHA KUCHA VOL. 2	\$ 1.000,00	1
no identificado el año de producción	PLANETA CIENCIA	\$ 3.000,00	4
no identificado el año de producción	PORTARRETRATOS	\$ 5.000,00	3

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

año de producción no identificado el año de producción			
año de producción no identificado el año de producción	RECITAL LERNER MOGUILSKY	\$ 1.000,00	1
año de producción no identificado el año de producción	UNO Y SU CIRCUNSTANCIA	\$ 3.000,00	4
			227

De los dos cuadros anteriores se concluye: En el año 2007 se inventariaron 227 capítulos, que no fueron emitidos en el corriente año. De ellos ya se habían producido en el 2004/05/06 159 capítulos que representan el 70% del total de capítulos dados de altas de programas en el 2007.

- Play list vs altas en el inventario

El play list entregado al equipo de auditoria representó 8.236 horas emitidas⁶⁸

TIPO	Año de Producción	Tiempo (Horas)
PROGRAMA	2006	96
	2007	6132
	No Inventariado	211
Total PROGRAMA		6438
TANDA	Tanda	1798
Total TANDA		1798
Total general		8236

El detalle de los programas emitidos durante el año 2007 y no incluidos en el inventario es el siguiente:

Programa	N° del Capitulo faltante	Tiempo (Horas)
CARTELERA	1	3
	2	1
	3	1
	8	20
	92	0
	93	1
	94	4
	95	18
	96	4
Total CARTELERA		52
BAFICI	1	1
	2	1

⁶⁸ La conformación de esta cantidad de horas, se encuentra desarrollado en el punto h2) del presente informe.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	3	1
	4	1
	5	1
	35	0
	304	0
	404	4
	604	4
	704	3
	804	3
	904	2
	1104	3
	1204	4
	1304	2
	1401	2
	1504	2
Total BAFICI		33
DINERO	34	7
	35	7
	36	4
	37	4
	38	1
Total DINERO		22
CIRCUITO ARTE	8	10
	9	8
Total CIRCUITO ARTE		18
CONFESIONARIO	9	10
	10	5
	12	0
Total CONFESIONARIO		15
CIUDAD CULTURA	10	5
	11	5
	12	4
Total CIUDAD CULTURA		13
ESTUDIO TEATRO	31	6
	32	2
	33	3
Total ESTUDIO TEATRO		10
CLIP	2	9
Total CLIP		9
ESPECIALES	B1	1
	CA1	1
	CO1	2
	M1	3
	MON1	1
Total ESPECIALES		8
ESPACIOS PUBLICOS	2	2

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	3	3
	4	2
Total ESPACIOS PUBLICOS		7
ARTES Y OFICIOS	19	2
	20	1
	21	0
	22	2
	23	2
	24	1
Total ARTES Y OFICIOS		7
LA COLIFATA MANU CHAO	1	3
	2	3
Total LA COLIFATA MANU CHAO		5
VIDA EN HOSTEL	1	5
Total VIDA EN HOSTEL		5
TRAMITES	2	2
	3	1
Total TRAMITES		3
AUTORRETRATO	15	1
Total AUTORRETRATO		1
DE MODA Y DISEÑO	11	0
Total DE MODA Y DISEÑO		0
CORTOS	30	0
Total CORTOS		0
MI BARRIO	2	0
Total MI BARRIO		0
	66	211

7. Convenios de autorización de uso de obra: "El otro lado". Los capítulos están inventariados con los N° de 354 al 377 por \$ 1 cada uno. El material original y copias debían devolverse al 31/12/2005. Los convenios fueron firmados el 05/04/2005 y el 15/06/2005. El material entregado era de 24 capítulos. Por el convenio deberían haberse devuelto y no estar en inventario. No se emitieron durante el 2007.
8. Convenio de autorización de uso de obra: "El visitante". Los capítulos están inventariados con los N° 378 al 389 por \$ 1 cada uno. Las emisiones podían hacerse durante el 2005 y el material original y copias debían devolverse en el mes de Marzo del 2007. El convenio fue firmado el 21/02/2006 y el material entregado era de 12 capítulos. Los programas inventariados son 12 los cuales deberían haberse devuelto según el convenio y no estar en inventario. No se emitieron durante el 2007.

9. Convenio de coproducción de obra artística: "Beinase". Los capítulos están inventariados con los N° de inventario 1125 al 1129 por \$ 20.000 cada uno. El convenio fue firmado el 4/08/2005 por 6 episodios. Están inventariados 5.
10. Convenio para ceder derechos sobre la obra, ser guionista y actriz del programa "Mi señora es una espía". En el inventario se incluyen los capítulos 1 al 6. Por play list en el 2007 se pasaron del 1 al 7 y por devengado se devengaron los guiones 3 al 8 registrados por la Caja Chica especial Resolución N ° 1186.
11. En el caso del programa "9mm" están inventariados los primeros 4 capítulos y en play list se pasaron durante el 2007 hasta el 5° capítulo emitido éste último a partir de 7/2007. Además se pagó por el guión del quinto capítulo en 8/2007 \$ 3.000.
12. No están inventariados los guiones: de los 5 capítulos de "9 mm" y de los 8 capítulos de "mi sra. es una espía".
13. Por convenio con estudiantes universitarios de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la FADU, el organismo se compromete a brindar equipos para que los estudiantes realicen un corto llamado "Espíritu combativo", teniendo como contraprestación todos los derechos de emisión y exhibición. Esto se realizará antes del 1/11/2007, los equipos fueron retirados con destino FADU los días 29/09 30/09, 6/10 y 7/10. No consta en inventario recibido el material.
14. Por nota N ° 108/SCCA/2006 del 14/04/2006 el Canal transfiere material de Mini DV a la Dirección Núcleo Audiovisual Buenos Aires. El 19/03/2007 dicha institución a pedido del canal responde que tiene el mismo material entregado por la nota mencionada. Además con la representante legal del Canal se visitó el establecimiento de Núcleo Audiovisual, no permitiéndose al equipo de auditoria el acceso a la información.

El detalle adjunto a la nota N ° 108/SCCA/2006 es el siguiente:

N° orden	Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Total
1 al 41	41	Registros de la Ciudad De Buenos Aires N ° A 0001 al A 0041	12	492
42 al 146	104	Registros de la Ciudad De Buenos Aires N ° A 0043 al A 0147	12	1.248
147 al 162	15	Registros de la Ciudad De Buenos Aires N ° A 0149 al A 0164	12	180
163 al 201	38	Registros de la Ciudad De Buenos Aires N ° A 0166 al A 0204	12	456
202 al 227	25	Registros de la Ciudad De Buenos Aires N ° A 0206 al A	12	300

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

		0231		
228 al 483	255	Registros de la Ciudad De Buenos Aires N ° A 0233 al A 0488	12	3.060
484 al 604	120	Registros de la Ciudad De Buenos Aires N ° A 0490 al A 0610	12	1.440
605	1	Bajada de ARTEAR	12	12
606	1	Buenos Aires piensa	12	12
607 al 622	16	Convocatoria Concurso zoom N ° C 0001 al C 0016	12	192
623	1	Concurso Fot/VHI	12	12
624	1	Copia piloto 30	12	12
625	1	Evento zoom	12	12
626	1	Fidel Castro	12	12
627 al 629	3	Materiales de tanda, artística y promos N ° G 0001 al G 0002 y M 101	12	36
630	1	María Kodama	12	12
631	1	Para DVD	12	12
632	1	Piloto para Perez	12	12
633	1	Promo TV	12	12
634	1	Promo TV CA	12	12
635	1	RS5038	12	12
636 al 637	2	Materiales de tanda, artística y promos N ° T 1001 al T 1002	12	24
638 al 640	3	Materiales de tanda, artística y promos N ° T 2001 al T 2003	12	36
641 al 655	15	Materiales de tanda, artística y promos N ° TS 100 al TS 114	12	180
656 al 662	7	Materiales de tanda, artística y promos N ° TS 116 al TS 122	12	84
663 al 664	2	Zoom 1 AL 2	12	24
665 al 687	23	Programas del canal año 2004 N ° P 0001 al P 0023	12	276
688 al 689	2	Zoom 1 AL 2	12	24
690	1	509 (Back up zoom)	12	12
691	1	Aguante Buenos Aires	12	12
692	1	De emergencia	12	12
693	1	Logo CA	12	12
694	1	Primer Piloto	12	12
695	1	Teatro Colón	12	12
696	1	TS 104 Backup (no clon)	12	12
697	1	Materiales de tanda, artística y promos N ° TS 014	12	12
691				8.292

15. Por Nota N ° 173/CGC⁶⁹/2007 del 8/11/2007 se solicita al Canal le faciliten copias en DVD y en mini DV de todos los programas de "Confesionario TV" emitidos durante el año 2007 por su señal y

⁶⁹ Coordinación General de Cultura

coproducidos con el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas⁷⁰. En respuesta a dicha nota en Noviembre el Canal entrega copias de los siguientes capítulos del programa "Confesionario TV" al Centro Cultural para su difusión interna: "Carla Crespo", "Nicolás Hardy", "Leonor Silvestre", "Kevin Johansen", "Guillermo Iuso", "Diego Frenkel", "Marta Minujin", "Fito Paez", "Maitena", "Flavio da Rin", "Hebe Huart", Martín Piroyansy", "Inés Efron" y "Mike Amigorena". Los capítulos entregados son 14 en el Inventario al 7/12/2007 están inventariados los capítulos del N °1 al N ° 8 (el N ° 3 está dos veces).

- Análisis del ítem 3.09 Moblaje

Se pudo verificar en devengado:

Caja Chica Especial	\$	1.137,62
Caja Chica Común	\$	469,41
Caja Chica Utilería	\$	6.966,00
Total ítem 3.09	\$	8.573,03

No verificado	\$	2.186,38
Total devengado 2007	\$	10.759,41

- Análisis del ítem 3.12 Varios

En el inventario:

Ropa	\$	3.307,00
Expediente 17.771/2007	\$	7.078,50
Total ítem 3.12	\$	10.385,50

No se incluyen en inventario los siguientes ítems según surge de las cajas especiales:

Suma de Importe		
Rubro	Nombre	Total
Artículos de Audio	especial	90,60
	Utilería	590,00
Total Artículos de Audio		680,60
Carteles	Utilería	9.014,50
Total carteles		9.014,50
césped sintético	Utilería	600,00
Total césped sintético		600,00
Cofre	chica común	156,00

⁷⁰ En la nota se hace referencia a que el material sea entregado a una persona, con la cual el Canal contrató a través del Expediente N ° 54.924/2007 (Decreto N ° 1370/GCBA/2006) sobre idea, investigación y conducción de "Confesionario TV" e "Historias de mi vida privada".

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	Utilería	55,10
Total cofre		211,10
Electrodoméstico	especial gastos urgencia	584,00
Total Electrodoméstico		584,00
Elementos computación	chica común	56,50
	especial gastos urgencia	236,00
	Fondos especiales CON reposición	240,00
Total Elementos computación		532,50
elementos de cocina y cristalería	especial	386,30
	Utilería	2.152,56
Total elementos de cocina y cristalería		2.538,86
Elementos eléctricos herramientas e iluminación	especial gastos urgencia	333,50
	Utilería	5.664,04
Total Elementos eléctricos herramientas e iluminación		5.997,54
Impresiones	Utilería	3.313,10
Total impresiones		3.313,10
libros, discos películas y diarios antiguos	chica común	237,60
	Fondos especiales con reposición	52,00
	Utilería	1.357,00
Total libros, discos películas y diarios antiguos		1.646,60
Mármoles	Utilería	716,00
Total mármoles		716,00
muebles e instalaciones	especial gastos urgencia	3.975,00
	Utilería	1.318,00
Total muebles e instalaciones		5.293,00
Portarretratos	Utilería	1.500,00
Total portarretratos		1.500,00
Ropa	Utilería	5.104,48
Total ropa		5.104,48
Stand	Bafici	7.020,00
Total stand		7.020,00
Telas, pelucas, accesorios ropa, colchas, banderas, paraguas	especial gastos urgencia	33,00
	Utilería	7.506,31
Total Telas, pelucas, accesorios ropa, colchas, banderas, paraguas		7.539,31
Varios	Utilería	5.956,29
Total varios		5.956,29
Total general		58.247,88

h) Transmisión y Programación del Canal

h1) Transmisión

La distribución de la señal de cable se realiza a través de la firma Arte Radiotelevisivo Argentino S.A., la cual brinda los siguientes servicios:

- a. Servidor de video con storage⁷¹ de discos SCSI con controladora RAID, con capacidad para almacenar 10HS.
- b. Upgrade⁷² de necesidades de software que hagan al óptimo funcionamiento de la señal.
- c. Conexión de VCR a matriz de audio y video para placa en caso de falencias técnicas con posibilidad de emitir un tape de emergencia.
- d. Distribución de la señal en óptimas condiciones.
- e. Reemplazo de hardware, software o accesorios en caso de ser necesario.
- f. Monitor de dos líneas para uso de Ciudad Abierta. Una línea de salida de placa y una línea de salida de VCR (con posibilidad de grabar desde VCR DV la señal Ciudad Abierta).
- g. Archivo y control de tapes en tránsito.
- h. Control de operación de la señal las 24 hs.

La señal se emite en la frecuencia 80 en Cablevisión, 82 de Telecentro y 80 en Multicanal

- Por Nota N ° 3556/AGCBA/08, se solicitó a Cablevisión S.A. los convenios firmados con el Canal, detalle de multas impuestas por el COMFER relacionadas con los contenidos emitidos por la señal de Cable Ciudad Abierta, detalle de la operatoria por la cual Cablevisión reenvía la señal a las repetidoras licenciatarias del interior y detalle de vigencia y funcionamiento regular de las emisiones de Canal Ciudad Abierta.

La respuesta fue la siguiente: no hay convenio entre Cablevisión S.A. y el Canal de Cable Ciudad Abierta ya que el mismo es emitido en cumplimiento del artículo N ° 27 de la Ley N ° 18.777. A la fecha el COMFER no ha impuesto ninguna multa. Cablevisión no reenvía la señal al interior, ya que la emite exclusivamente en Capital Federal. El canal se emite en la frecuencia 80 (analógico) y 701 (digital) exclusivamente en Capital Federal.

- Por Nota N ° 3557/AGCBA/08, se solicitó a Multicanal S.A. los convenios firmados con el Canal, detalle de multas impuestas por el COMFER relacionadas con los contenidos emitidos por la señal de Cable Ciudad Abierta, detalle de la operatoria por la cual Multicanal S.A. reenvía la señal a las

⁷¹Es el nombre dado a una tecnología de almacenamiento dedicada a compartir la capacidad de almacenamiento de un computador (Servidor) con ordenadores personales o servidores clientes a través de una red (normalmente TCP/IP), haciendo uso de un Sistema Operativo optimizado para dar acceso con los protocolos CIFS, NFS, FTP o TFTP.

⁷² Nombre en inglés que reciben las nuevas versiones de una aplicación o un hardware y son diseñadas para reemplazar una versión previa del mismo producto.

repetidoras licenciatarias del interior y detalle de vigencia y funcionamiento regular de las emisiones de Canal Ciudad Abierta.

La respuesta fue la siguiente: no hay convenio entre Multicanal S.A. y el Canal de Cable Ciudad Abierta ya que el mismo es emitido en cumplimiento del artículo 27 de la Ley N ° 18.777. A la fecha el COMFER no ha impuesto ninguna multa. Multicanal S.A. no reenvía la señal al interior, ya que la emite exclusivamente en Capital Federal. El canal se emite en la frecuencia 80 (analógico) y 701 (digital) exclusivamente en Capital Federal.

- Por nota N° 3559/GCBA/08 se solicitó a Telecentro S.A. los convenios firmados con el Canal, detalle de multas impuestas por el COMFER relacionadas con los contenidos emitidos por la señal de Cable Ciudad Abierta, detalle de la operatoria por la cual Multicanal S.A. reenvía la señal a las repetidoras licenciatarias del interior y detalle de vigencia y funcionamiento regular de las emisiones de Canal Ciudad Abierta. La misma no fue respondida.

Además por Nota N ° 819/SCCA/2007, la Dirección informa y pide intervención el 04/12/2007 a la Secretaría de Prensa y Difusión que a partir del 1/12/2007 la empresa Telecentro S.A., ha dejado de emitir la señal de cable Ciudad Abierta en el horario de 12hs a 21hs, suplantándola por el canal 21. Esta situación no ha sido notificada previamente a la Dirección General, afectando las metas físicas del Organismo.

A la fecha del presente informe el equipo auditor corroboró la situación antes mencionada.

- Para constatar qué controles efectuaba sobre la señal de Cable el COMFER, por Nota N ° 3564/AGCBA/08 se solicitó: copia de la documentación en la que se autoriza el funcionamiento del Canal, convenios firmados, registro de sanciones realizadas al canal, detalle de documentación/informes presentados por el canal y descripción de los controles efectuados por el COMFER.

La respuesta fue la siguiente: el "Canal Ciudad Abierta" no resulta titular de licencia de radiodifusión alguna. Cabe destacar que de acuerdo al o normado por el artículo 8 de la Ley Nacional de Radiodifusión N ° 22.285, las señales provenientes de estaciones satelitales, distribuidas en la República Argentina a través de los servicios complementarios, no revisten el carácter de sujetos de radiodifusión, siendo su objeto la comercialización de programación con los titulares de licencias de dichos servicios. Consecuentemente, las señales satelitales distribuidas a través de los servicios complementarios de radiodifusión, tales como "Canal de Cable Ciudad Abierta", no deben petitionar licencia y/o autorización alguna ante el COMFER a los efectos de proceder a su funcionamiento.

- Por último uno de los responsables de la programación de 2007, detectó en Diciembre de 2007 que la Señal dejó de emitirse parcialmente los días miércoles y en su reemplazo se emitían las sesiones del Senado⁷³. Esta

⁷³ La interferencia corresponde a la señal Senado TV

situación fue informada a la Directora, desconociendo si se realizó algún reclamo por ello. A la fecha del presente informe el mismo programador, señaló que continua la interferencia.

H2) PROGRAMACIÓN

La programación del Canal durante el 2007 responde a la siguiente clasificación en función de las pautas de acuerdo a la temática de cada programa según lo indicado por la Directora en ejercicio en el período auditado, usando como medida las horas (es el patrón de las metas físicas):

Tipo de Programa	Metas físicas (Horas)	%
Cultura	1988	22,70%
Identidad, Desarrollo y Patrimonio	1876	21,41%
Material de Tanda ⁷⁴	1798	20,52%
Entrevistas	1410	16,10%
Agenda y Servicios	584	6,67%
Ficción	493	5,63%
Documental	56	0,64%
Cortos	32	0,36%
Total general	8236	94,02%
Durante el 2007 hubo 22 días en los que no se contó con el playlist	528	6,03%
diferencia días	-4	-0,05%
Total general metas físicas	8760	100,00%

En el siguiente cuadro se detallan los programas por tipo, tomando como base las 8.236 horas suministradas por el Canal a través del play list:

Tipo de Programa	Programa	Tiempo (Horas)	%
CULTURA	ESTUDIO TEATRO	581	29,25%
	ESTUDIO CINE	315	15,85%
	EL SECRETO	291	14,65%
	AUTORRETRATO	228	11,46%
	QUIEN LO DICE	217	10,92%
	MUSICA CONTADA	172	8,65%
	NOCTURNO	56	2,81%
	ESPECIALES	53	2,65%
	BAFICI	33	1,67%
	EL SILENCIO	18	0,93%

⁷⁴ El promedio anual se corresponde a un promedio de 12 minutos por hora.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	BAFICI CARTELERA	13	0,65%
	BAFICI JOVENES MANOS	7	0,34%
	MICROFONO ABIERTO	3	0,14%
	BAFICI PREMIOS	1	0,03%
Total CULTURA		1988	100,00%
IDENTIDAD, DESARROLLO Y PATRIMONIO	CLUBES DE BARRIO	306	16,30%
	FLORA Y FAUNA	257	13,72%
	BS AS EN MOVIMIENTO	253	13,49%
	CULINARIO	220	11,73%
	DE MODA Y DISEÑO	127	6,75%
	ARTES Y OFICIOS	119	6,35%
	TEATROS	111	5,94%
	VECINOS	106	5,64%
	MUSEOS	62	3,28%
	TRIPLE SURTIDO	57	3,04%
	DESCARTES	49	2,63%
	DEPORTEÑOS	44	2,35%
	A PROFUNDO	29	1,53%
	CIUDAD DE INMIGRANTES	29	1,53%
	13 TRIBUS	23	1,23%
	SINTOMAS MODERNOS	18	0,98%
	MASTER PLAN TEATRO COLON	17	0,91%
	CLIP	17	0,90%
	MI VIEJO GRAFICA BLANCA	11	0,57%
	ESPACIOS PUBLICOS	8	0,41%
	LA COLIFATA MANU CHAO	5	0,29%
	VIDA EN HOSTEL	5	0,28%
	MI BARRIO	3	0,16%
	15 AÑOS DESPUES	0	0,02%
Total IDENTIDAD, DESARROLLO Y PATRIMONIO		1876	100,00%
MATERIAL DE TANDA	MATERIALES DE TANDA	1761	97,95%
	MADRES DE PLAZA	37	2,05%
Total MATERIAL DE TANDA		1798	100,00%
ENTREVISTAS	DINERO	559	39,61%
	PORTARRETRATOS	343	24,29%

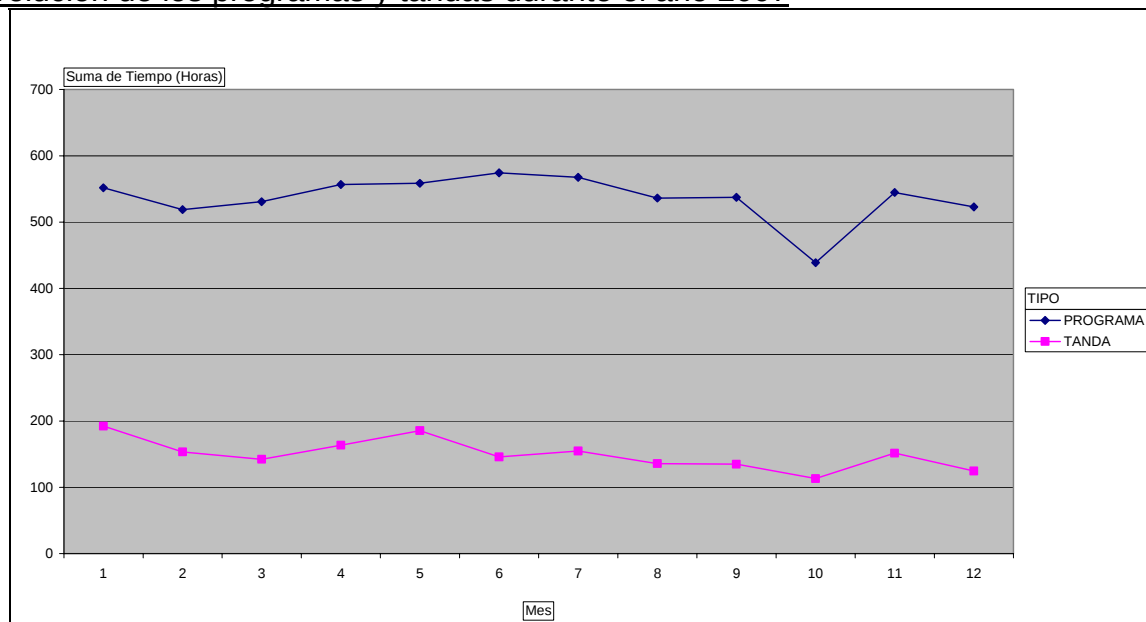
2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	OBRA EN CONSTRUCCION	164	11,62%
	REFLEXION	149	10,54%
	MAL ENTENDIDO	91	6,48%
	CONFESIONARIO	88	6,25%
	PLANETA CIENCIA	15	1,05%
	OJOS QUE NO VEN	1	0,09%
	LA GRIETA	1	0,06%
Total ENTREVISTAS		1410	100,00%
AGENDA Y SERVICIOS	CARTELERA	385	65,87%
	CIUDAD CULTURA	61	10,44%
	CIRCUITO ARTE	46	7,92%
	PUESTA EN ESCENA	31	5,33%
	CHICOS EN EL ESPACIO	25	4,25%
	NIÑOS EN ESPACIO PUBLICO	19	3,17%
	TRAMITES	10	1,72%
	Software Libre	8	1,30%
Total AGENDA Y SERVICIOS		584	100,00%
FICCIÓN	MI SENORA ES UN ESPIA	163	33,01%
	CORTOS	156	31,64%
	NUEVE MM	141	28,64%
	AZUL del CIELO	9	1,83%
	HERMOSOS PERDEDORES	9	1,76%
	CHI CHON FAN	5	1,09%
	GUNI	4	0,88%
	MCIONE	2	0,47%
	BEINASE	2	0,36%
	TARDE DE PRIMAVERA	2	0,32%
Total FICCIÓN		493	100,00%
DOCUMENTA	H DE LAPIZ Y PAPEL	37	12,18%
	DEL OTRO LADO DEL CRISTAL	18	5,96%
Total DOCUMENTAL		56	18,13%
CORTOS	ANIMADOS	32	100,00%
Total CORTOS		32	100,00%
Total general		8236	

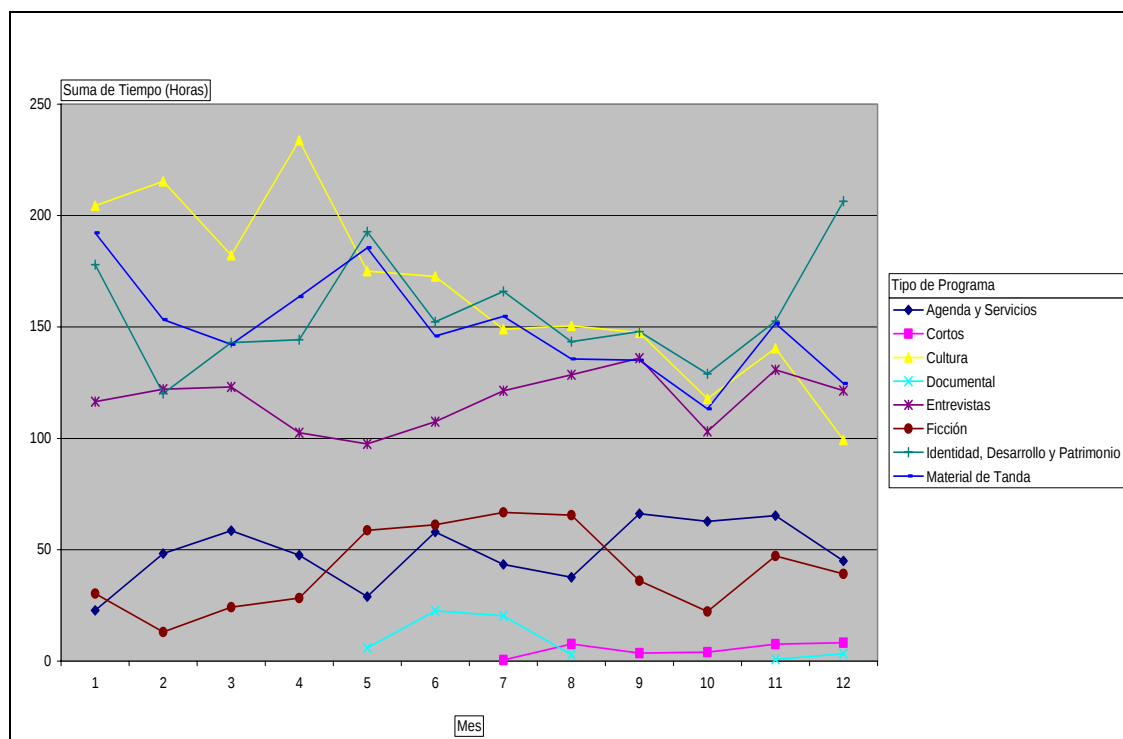
En el **Anexo XX** se realiza una breve descripción de los programa por tipo.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Evolución de los programas y tandas durante el año 2007



Evolución del tipo de programación durante el año 2007



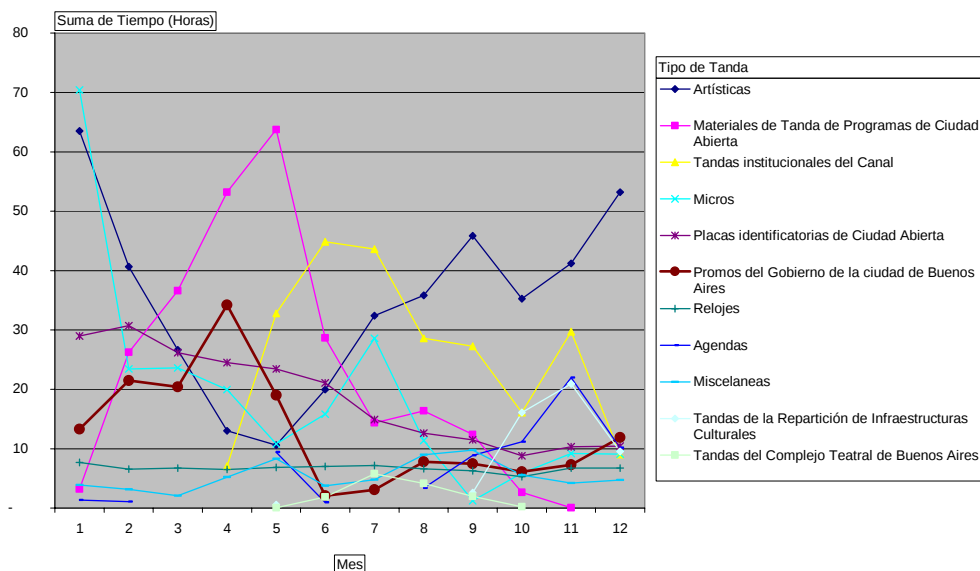
- Relevamiento de las tandas

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

A continuación se detallan las tandas emitidas durante el año 2007, en horas y en cantidad de veces emitidas

Tipo de Tanda	Tiempo (Horas)	Cantidad	% Tiempo	% Cantidad
Artísticas	418,06	7.061,00	23,25%	11,40%
Materiales de Tanda de Programas de Ciudad Abierta	257,53	10.054,00	14,32%	16,23%
Tandas institucionales del Canal	239,00	1.302,00	13,29%	2,10%
Micros	229,35	4.580,00	12,76%	7,39%
Placas identificatorias de Ciudad Abierta	223,49	32.585,00	12,43%	52,59%
Promos del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires	154,06	2.822,00	8,57%	4,55%
Relojes	80,09	-	4,46%	0,00%
Agendas	68,27	711,00	3,80%	1,15%
Misceláneas	64,30	2.176,00	3,58%	3,51%
Tandas de la Repartición de Infraestructuras Culturales	49,64	241,00	2,76%	0,39%
Tandas del Complejo Teatral de Buenos Aires	13,97	428,00	0,78%	0,69%
Total general	1.797,76	61.960,00	100,00%	100,00%

Evolución de las tandas durante el año 2007



La apertura de las tandas correspondientes a los tipos: Agenda, Misceláneas, Micros e Institucionales se adjunta en el **Anexo XXI**.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

En el cuadro siguiente expondremos un ranking de las principales tandas por tipo y con un detalle de su contenido

Tipo de Tanda	descripción	CANTIDAD	Tiempo (Horas)	% en cantidad	% en tiempo
Placas identificatorias de Ciudad Abierta		39.478,00	223,49		
Materiales de Tanda de Programas de Ciudad Abierta		16.236,00	257,53		
Artísticas	Grúa Sarmiento	3.432,00	15,95		
	Grúa Fuente	3.122,00	10,04		
	Grúa Botanico	2.844,00	14,54		
	Grúa Hortensias	2.772,00	14,40		
	Grúa Rosedal	2.508,00	15,44		
Total Artísticas		43.701,00	418,06	33,59%	16,83%
Relojes		13.376,00	80,09		
Promos del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires	Basura Modificada	3.901,00	62,76		
	Act Bs As – Árboles	2.244,00	10,41		
	Act Bs As - Pavimentación	2.236,00	10,48		
	Act Bs As - Semáforos	2.202,00	10,76		
	Act Bs As - Agentes Verdes	2.201,00	9,88		
Total Promos del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires (1)		21.621,00	154,06	59,13%	67,70%
Misceláneas	Promo FM modific 1410	3.689,00	15,08		
	Promo AM modific 1410	3.516,00	14,63		
	A Pietra - F Huésped	696,00	6,66		
	Diego Torres - F Huésped	674,00	6,33		
	F Pena - F Huésped	631,00	5,20		
Total Miscelaneas (3)		11.242,00	64,30	81,89%	74,49%
Tandas institucionales del Canal	Trailer Corto Mirá el 80	3.480,00	44,80		
	El 80 - Identidad	1.232,00	6,92		
	El 80 - Cultural				

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

		1.057,00	5,86		
	El 80 - Dinero	857,00	4,77		
	El 80 - Desarrollo	805,00	4,41		
Total Tandas institucionales del Canal (2)		10.001,00	239,00	74,30%	27,94%
Micros	Madres de Plaza / Del otro lado del	1.017,00	13,35		
	Madres de Plaza / Tipografías	962,00	7,73		
	Madres de Plaza / Todos los días	898,00	6,60		
	Madres de Plaza / Hermano	558,00	9,19		
	Promo Audiovideoteca				
	Bayer	502,00	3,53		
Total Micros (4)		10.707,00	229,35	36,77%	17,61%
Agendas	Exposiciones	643,00	5,89		
	Visitas Guiadas	557,00	5,07		
	Danza	555,00	5,08		
	Infantiles	549,00	4,98		
	Teatro	538,00	4,92		
Total Agendas (5)		6.141,00	68,27	46,28%	38,00%
Tandas del Complejo Teatral de Buenos Aires	Fulanos - C Teatral - T Ribera	396,00	2,06		
	Enemigo del Pueblo - C Teatral - T S Martin	395,00	2,11		
	Persistencia - C Teatral - T S Martin	387,00	2,03		
	Arlequín - C Teatral - T Ribera	375,00	2,02		
	Ultimo Yankee - C Teatral - T Regio	328,00	1,67		
Total Tandas del Complejo Teatral de Buenos Aires		2.657,00	13,97	70,79%	70,85%
Tandas de la Repartición de Infraestructuras Culturales	Usina - Infraestructuras Culturales	173,00	15,38		
	Colon - Infraestructuras Culturales	163,00	8,53		
	Perlotti - Infraestructuras Culturales	158,00	5,36		

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	La Prensa - Infraestructuras Culturales Casa Escritor - Infraestructuras Culturales	148,00	7,49		
		112,00	4,53		
Total Tandas de la Repartición de Infraestructuras Culturales		1.045,00	49,64	72,15%	83,18%
Total general		122.603,00	967,98	43,65%	42,03%

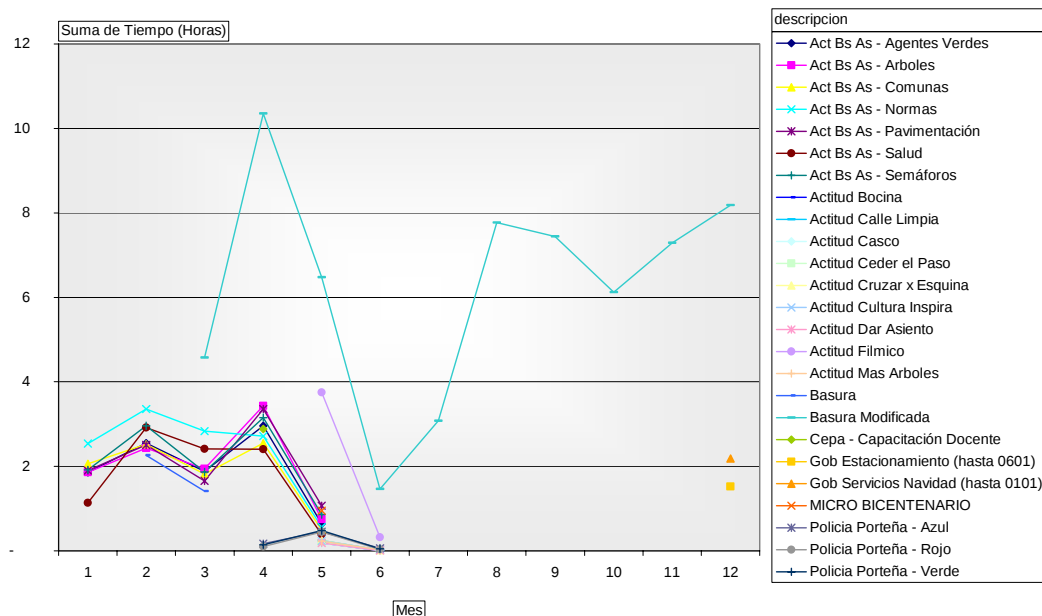
(1) Se detallan las tandas de las promociones de Gobierno para los meses de Abril y Septiembre

Tiempo (Horas)		Mes		
Tipo de Tanda	Descripción	4	9	Variación %
Materiales de Tanda de Programas de Ciudad Abierta		53,21	12,39	-76,71%
Artísticas		12,99	45,86	+353,04%
Promos del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires	Act Bs As - Agentes Verdes	2,96	0,00	
	Act Bs As - Arboles	3,43	0,00	
	Act Bs As - Comunas	2,54	0,00	
	Act Bs As - Normas	2,71	0,00	
	Act Bs As - Pavimentación	3,35	0,00	
	Act Bs As - Salud	2,40	0,00	
	Act Bs As - Semáforos	3,15	0,00	
	Basura Modificada	10,35	7,44	
	Cepa - Capacitación Docente	2,89	0,00	
	Policía Porteña - Azul	0,17	0,00	
	Policía Porteña - Rojo	0,10	0,00	
	Policía Porteña - Verde	0,15	0,00	
Total Promos del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires		34,21	7,44	-73,32%
Placas identificatorias de Ciudad Abierta		24,49	11,51	-53,00%
Tandas institucionales del Canal		7,09	27,25	+384,34%
Misceláneas		5,19	9,76	+88,05%
Relojes		6,48	6,28	-3,09%
Micros		11,65	0,00	-100,00%
Agendas		0,00	8,84	
Tandas de la Repartición de Infraestructuras Culturales		0,00	2,59	
Tandas del Complejo Teatral de Buenos Aires		0,00	1,94	
Total general		155,31	133,86	289,17

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Evolución de las tandas de “promo de gobierno” durante 2007

Tipo de Tanda Promos del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires



Del cuadro donde se detalla la muestra y del gráfico anterior queda expuesta la interrupción a Junio de todas las promociones de Gobierno con excepción de la promo “Basura”

(2) Dentro del total de Institucional del Canal, se encuentra la correspondiente a apoyo Ciudad Abierta y al no cierre al Canal⁷⁵, según el siguiente detalle:

Fecha	Descripción	Tiempo (Horas)
09/11/2007	No al cierre de Ciudad Abierta	0,31
Total 09/11/2007		0,31
10/11/2007	Gieco No al cierre de Ciudad Abierta	0,43
	No al cierre de Ciudad Abierta	0,04
Total 10/11/2007		0,47
11/11/2007	Gieco No al cierre de Ciudad Abierta	0,38
Total 11/11/2007		0,38

⁷⁵ Se convoca a una marcha en apoyo al Canal en la puerta del mismo para el 13/11/2007.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

12/11/2007	Gieco No al cierre de Ciudad Abierta	0,60
Total 12/11/2007		0,60
13/11/2007	Apoyo a Ciudad Abierta Alezzo 1	0,03
	Apoyo a Ciudad Abierta Alezzo 2	0,02
	Apoyo a Ciudad Abierta Alezzo 3	0,04
	Apoyo a Ciudad Abierta Gieco	0,08
	Apoyo a Ciudad Abierta Rubinich	0,03
	Gieco No al cierre de Ciudad Abierta	0,02
Total 13/11/2007		0,22
Total general		1,99

(3) Dentro de las tandas más emitidas de Misceláneas se encuentran las referidas a una Fundación y propaganda de AM y FM de Radio Ciudad, no constando el criterio para dicha selección.

(4) Dentro de las tandas más emitidas de Micros se encuentran las referidas con una ONG, no constando el criterio para dicha selección

(5) Dentro de las tandas incluidas en Agenda y detalladas en el Anexo XXI se encuentran eventos, no constando el criterio para dicha selección

- Relevamiento de los programas

El detalle en horas de los programas emitidos en el año 2007 es el siguiente:

Programa	Tiempo (Horas)	%
ESTUDIO TEATRO	581	9,02%
DINERO	559	8,68%
CARTELERA (1)	385	5,98%
PORTARRETRATOS	343	5,33%
ESTUDIO CINE	315	4,89%
CLUBES DE BARRIO	306	4,75%
EL SECRETO	291	4,52%
FLORA Y FAUNA	257	3,99%
BS AS EN MOVIMIENTO	253	3,93%
AUTORRETRATO	228	3,54%
CULINARIO	220	3,42%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

QUIEN LO DICE	217	3,37%
MUSICA CONTADA	172	2,67%
OBRA EN CONSTRUCCION	164	2,55%
MI SENORA ES UN ESPIA	163	2,53%
CORTOS	156	2,42%
REFLEXION	149	2,31%
NUEVE MM	141	2,19%
DE MODA Y DISEÑO	127	1,97%
ARTES Y OFICIOS	119	1,85%
TEATROS	111	1,72%
VECINOS	106	1,65%
MAL ENTENDIDO	91	1,41%
CONFESIONARIO	88	1,37%
MUSEOS	62	0,96%
CIUDAD CULTURA	61	0,95%
TRIPLE SURTIDO	57	0,89%
NOCTURNO	56	0,87%
ESPECIALES	53	0,82%
DESCARTES	49	0,76%
CIRCUITO ARTE	46	0,71%
DEPORTEÑOS	44	0,68%
H DE LAPIZ Y PAPEL	37	0,57%
BAFICI	33	0,51%
ANIMADOS	32	0,50%
PUESTA EN ESCENA	31	0,48%
A PROFUNDO	29	0,45%
CIUDAD DE INMIGRANTES	29	0,45%
CHICOS EN EL ESPACIO	25	0,39%
13 TRIBUS	23	0,36%
NIÑOS EN ESPACIO PUBLICO	19	0,30%
EL SILENCIO	18	0,28%
SINTOMAS MODERNOS	18	0,28%
DEL OTRO LADO DEL CRISTAL	18	0,28%
MASTER PLAN TEATRO COLON	17	0,26%
CLIP	17	0,26%
PLANETA CIENCIA	15	0,23%
BAFICI CARTELERA	13	0,20%
MI VIEJO GRAFICA BLANCA	11	0,17%
TRAMITES	10	0,16%
AZUL del CIELO	9	0,14%
HERMOSOS PERDEDORES	9	0,14%
ESPACIOS PUBLICOS	8	0,12%
Software Libre	8	0,12%
BAFICI JOVENES MANOS	7	0,11%
LA COLIFATA MANU CHAO	5	0,08%
CHI CHON FAN	5	0,08%
VIDA EN HOSTEL	5	0,08%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

GUNI	4	0,06%
MI BARRIO	3	0,05%
MICROFONO ABIERTO	3	0,05%
MCIONE	2	0,03%
BEINASE	2	0,03%
TARDE DE PRIMAVERA	2	0,03%
Ojos que no ven	1	0,02%
La Grieta	1	0,02%
BAFICI PREMIOS	1	0,02%
15 AÑOS DESPUES	0	0,00%
Total general	6440⁷⁶	100,00%

(1) El detalle de las emisiones del programa Cartelera durante el año 2007, responde al siguiente cuadro:

Descripción	Cantidad de Emisiones	Tiempo (Horas)	% Cantidad de Emisiones	% Tiempo (Horas)
Cartelera – LA BOMBA DE TIEMPO	345	31,38	7,57%	8,15%
Orq.Fernández Fierro / Vence Nov 2007	235	19,65	5,15%	5,11%
CARTELERA LUCA VIVE	93	17,83	2,04%	4,63%
ESPIA A UNA MUJER QUE SE	175	15,05	3,84%	3,91%
COLORO - 1/1 - CARTELERA 40	168	14,28	3,68%	3,71%
Cartelera - ESTAS AHI?	138	11,92	3,03%	3,10%
APASSIONATA - 1/1 - CARTELERA 50	135	11,25	2,96%	2,92%
VENUS D LAS PIELES - 1/1 - CARTELERA 46	126	10,75	2,76%	2,79%
MAMUSHKA - 1/1 - v 29-04-07	124	10,68	2,72%	2,77%
CARTELERA 19	124	10,68	2,72%	2,77%
COMEDIA MECANICA - 1/1 - CARTELERA 58	144	10,41	3,16%	2,70%
PAN DEL ADIOS - 1/1 - CARTELERA 51	111	10,38	2,43%	2,70%
GARUA - 1/1 - CARTELERA 14	119	10,21	2,61%	2,65%
VID CIENT - 1/1 - VENCE 14/07 - CARTELERA 43	115	9,88	2,52%	2,57%
ACASSUSO 1/1 - CARTELERA 21	110	9,47	2,41%	2,46%
NOVIA ERRANTE - 1/1 - CARTELERA 49	105	9,25	2,30%	2,40%
Cartelera - VISPERAS	105	8,88	2,30%	2,31%
DECADENCIA - 1/1 - V ABRIL	85	7,79	1,86%	2,02%
CARTELERA 18	85	7,79	1,86%	2,02%
VENCE 31/08 - WORK IN PROGRES	95	7,66	2,08%	1,99%
1	95	7,66	2,08%	1,99%

⁷⁶ El total surge del total de horas del play list provisto por el Canal: 8236 menos las horas dedicadas a tandas: 1.798

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

CARTELERA - PADRES TERRIBLES	92	7,33	2,02%	1,91%
TROMPO METALICO - 1/1 - CARTELERA 52	82	6,88	1,80%	1,79%
SEVERINO - 1/1 - CARTELERA 59	98	6,88	2,15%	1,79%
ZO LOCA - CARTELERA	87	6,71	1,91%	1,74%
AUTOMATICOS	81	6,42	1,78%	1,67%
HARRIET - 1/1 - CARTELERA 54	80	6,37	1,75%	1,65%
BUDIN INGLES - 1/1 - CARTELERA 45	74	6,17	1,62%	1,60%
LARGO ENCUENTRO - 1/1 - CARTELERA 39	72	6,14	1,58%	1,60%
LAS PIERNAS - 1/1 - CARTELERA 47	69	5,75	1,51%	1,49%
Cartelera - ROOTS TIME	66	5,57	1,45%	1,45%
INFIELES - 1/1 - CARTELERA 41	56	4,82	1,23%	1,25%
SEX MAE WEST - 1/1 - CARTELERA 44	56	4,67	1,23%	1,21%
FRIO PUNK - CARTELERA	54	4,50	1,18%	1,17%
VENCE 04/11 - LA COSA MOSTRA EL OTRO - CARTELERA - 1/1 - CARTELERA 34	44	4,33	0,96%	1,13%
INDEPENDENCIA - 1/1 - CARTELERA 38	51	4,24	1,12%	1,10%
HARINA FEST TEATRO - VENCE 21/09	47	4,21	1,03%	1,09%
CARTELERA GUSTAVO SOLARI TONOLEC 1/1 - V 12/04 - CARTELERA 20	51	4,20	1,12%	1,09%
AMOR DE CHAJARI - VENCE 23/09	22	3,99	0,48%	1,04%
REPROCHES CONST- VENCE 23/09	41	3,69	0,90%	0,96%
VENCE 25 NOV- TRES - MALISIMO	38	3,13	0,83%	0,81%
EL NIÑO ARG - VENCE 21/09	35	2,95	0,77%	0,77%
MURGA BS AS - 1/1 - CARTELERA 55	35	2,89	0,77%	0,75%
FERIA DEL LIBRO DOLINA	34	2,83	0,75%	0,74%
VENCE 25 OCT - ATRAS DE LA VIDA EVA Y VICTORIA - 1/1 - CARTELERA 62	46	2,83	1,01%	0,73%
EL LOBO - VENCE 19/09	82	2,78	1,80%	0,72%
VENCE 25 NOV - LADO DEL MAR	46	2,64	1,01%	0,69%
LOS HIJOS - VENCE 21/09	32	2,64	0,70%	0,69%
VENCE 26 OCT- PATIECITO	28	2,31	0,61%	0,60%
LA ANTENA - VENCE 3/5 - 1/1 - CARTELERA 33	25	2,06	0,55%	0,54%
BOTAFOGO - 1/1 - CARTELERA 48	23	1,87	0,50%	0,49%
LA PERSISTENCIA - VENCE 23/09	22	1,83	0,48%	0,48%
ANDREA ALVAREZ - VENCE 1307 -	21	1,77	0,46%	0,46%
	21	1,73	0,46%	0,45%
	20	1,72	0,44%	0,45%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

1/1 - CARTELERA 53				
CICLO JODOROWSKY VENCE 0608-				
1/1 - CARTELERA 57	20	1,67	0,44%	0,43%
PARANOIA - VENCE 25/09	19	1,57	0,42%	0,41%
CARTELERA - AUTOMATICOS	16	1,33	0,35%	0,35%
DYBBUK - FESTIVAL DE TEATRO	14	1,21	0,31%	0,31%
FERIA DEL LIBRO GILLESPIE	23	1,10	0,50%	0,28%
FERIA DEL LIBRO ROLON	35	0,98	0,77%	0,25%
RUEDA - FESTIVAL DE TEATRO	10	0,85	0,22%	0,22%
CASAMIENTO - FESTIVAL DE TEATRO	10	0,77	0,22%	0,20%
INAUGURACION - VENCE 23/09	9	0,75	0,20%	0,19%
ANDREA ALVAREZ VENCE 4/8 - 1/1				
- CARTELERA 56	7	0,69	0,15%	0,18%
VENCE 21oct - Guitarras del mundo	8	0,65	0,18%	0,17%
FEST DE TANGO - 1/1 - V 0302				
CARTELERA 16	22	0,55	0,48%	0,14%
X BAF ROSAL 1/1 - CARTELERA 23	6	0,50	0,13%	0,13%
X BAF KRYGIER 1/1 - CARTELERA 22	6	0,50	0,13%	0,13%
VENCE 20 OCT- OVEJA NEGRA	6	0,49	0,13%	0,13%
JAIME TORRES - 1/1 - V 0302				
CARTELERA 15	15	0,38	0,33%	0,10%
CRONICA DE UNA FUGA - 1/1 - D 0403				
CARTELERA 17	14	0,35	0,31%	0,09%
LA CHICANA - 1/1 - CARTELERA 42	4	0,34	0,09%	0,09%
EX BAFICI MINMAL 1/1 - CARTELERA 26	4	0,33	0,09%	0,09%
X BAF BABASONICOS 1/1 - CARTELERA 24	4	0,33	0,09%	0,09%
M FERNANDEZ - REENCUENTRO - 1/1 - CART36	3	0,29	0,07%	0,08%
K JOHANSEN - REENCUENTRO - 1/1 - CARTELERA 35	3	0,27	0,07%	0,07%
OJOS D PIE - REENCUENTRO - 1/1 - CART37	3	0,21	0,07%	0,05%
AMBULANCIA - VENCE 09/09	2	0,17	0,04%	0,04%
PARTO - VENCE 21/09	1	0,09	0,02%	0,02%
ARLEQUIN PRESIST - VENCE 19/09	2	0,02	0,04%	0,01%
Total general	4560	384,83	100,00%	100,00%

Del listado de lo emitido en el programa "Cartelera" surgen eventos que corresponden a la actividad privada.

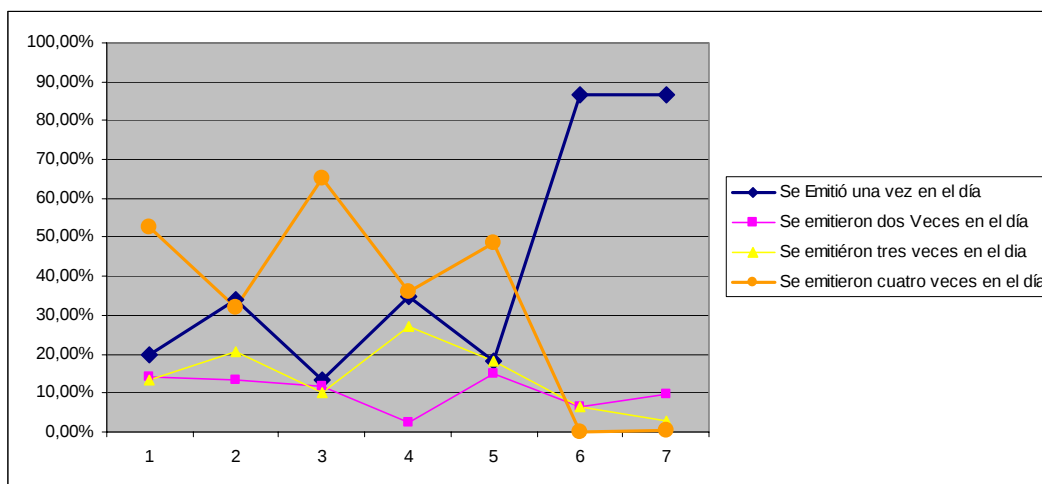
Diseño de programación

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Del relevamiento de la programación del mes de Julio del 2007 surge la siguiente distribución semanal:

Día	Se Emitió una vez en el día	Se emitieron dos Veces en el día	Se emitieron tres veces en el día	Se emitieron cuatro veces en el día	Total
1. Lunes	19,64%	14,29%	13,39%	52,68%	100,00%
2. Martes	33,93%	13,39%	20,54%	32,14%	100,00%
3. Miércoles	13,33%	11,67%	10,00%	65,00%	100,00%
4. Jueves	34,83%	2,25%	26,97%	35,96%	100,00%
5. Viernes	18,18%	15,15%	18,18%	48,48%	100,00%
6. Sábado	86,81%	6,59%	6,59%	0,00%	100,00%
7. Domingo	86,78%	9,77%	2,87%	0,57%	100,00%
Total general	48,44%	10,37%	12,93%	28,27%	100,00%

Gráfico de cantidad de emisiones diarias



Del cuadro y del gráfico anterior se deduce que:

- De lunes a viernes la programación tiende a repetirse cuatro veces en el día, en las franjas horarias de: 00 a 06 hs; 06 a 12 hs; 12 a 18 hs y de 18 a 24 hs.
- Los sábados y domingos en cambio la programación tiende a no repetirse en el día, siendo el 86 % de la programación, programas emitidos una sola vez al día.

Relevamiento de las Repeticiones

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Se detallan en el cuadro siguiente en la primera columna el tiempo de repetición por tipo de programa. En la segunda columna al total en horas de emisión de los programas. Del total de 6.440 horas emitidas durante el 2007 se restaron las horas correspondientes al tipo de programa "Agendas y Servicios" de 584 horas, dando como resultado 5.854 horas

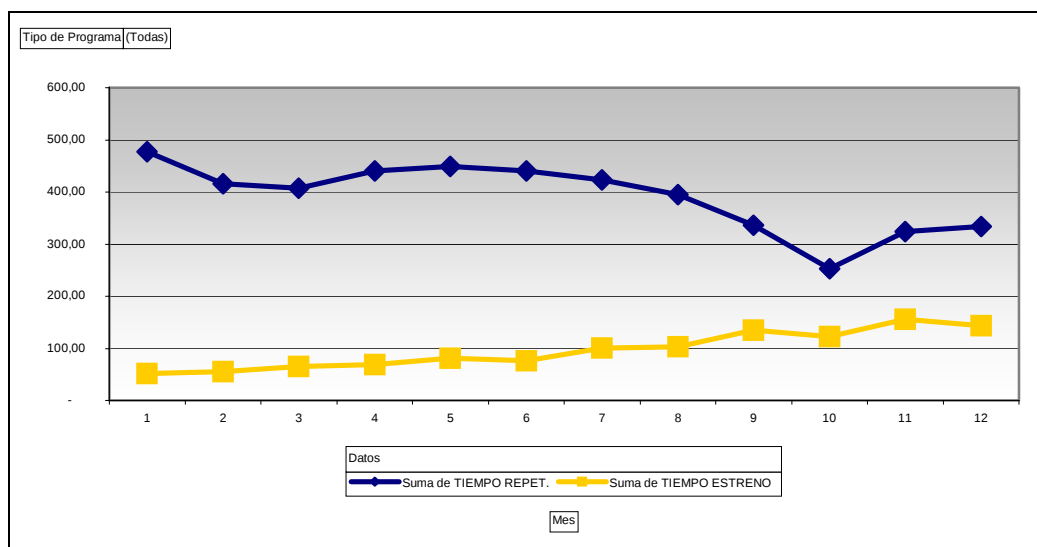
Tipo de Programa	TIEMPO de REPETICIONES	Tiempo Total emisiones (Horas)	% del total de Repeticiones respecto del total emitido	% DEL tiempo de repeticiones respecto del total de horas de transmisión
Identidad, Desarrollo y Patrimonio	1.587,77	1.875,71	33,81%	84,65%
Ficción	399,32	492,79	8,50%	81,03%
Entrevistas	1.091,21	1.410,20	23,24%	77,38%
Documental	44,36	55,67	0,94%	79,69%
Cultura	1.546,45	1.988,13	32,93%	77,78%
Cortos	27,07	31,59	0,58%	85,71%
Total general	4.696,18	5.854,08	100,00%	80,22%

En el siguiente cuadro determinados a que año de producción corresponden las repeticiones:

TIEMPO REPET.	Año de Producción			Total general
	2006	2007	No Inventariado	
Identidad, Desarrollo y Patrimonio	47,88	1.511,99	27,90	1.587,77
Ficción	11,34	387,98	-	399,32
Entrevistas	0,33	1.053,77	37,11	1.091,21
Documental		44,36		44,36
Cultura		1.508,48	37,96	1.546,45
Cortos		27,07		27,07
Total general	59,55	4.533,65	102,97	4.696,18
%	1,27%	96,54%	2,19%	100,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Evolución de las Repeticiones en relación con el tiempo de los estrenos



Descripción y análisis de la muestra de programas

Se vieron 16 capítulos, correspondientes a 10 programas emitidos durante el 2007. Se constató la correspondencia de los participantes (apellido y actividad) de dichos programas de acuerdo a los créditos finales de cada programa y las contrataciones según el listado presupuestario del devengado 2007. En el cuadro siguiente no se incluyen actores, ya que el pago a los mismos se realizó a través de SADAIC:

Estado	Nombre/ Actividad	Cantidad	%	%
No consta en el devengado		309		
Total No consta en el Unificado Cajas		309	43,10%	
Se encuentra en devengado	Coincide Actividad	366		51,05%
	No Coincide Actividad	42		5,86%
Total Se encuentra en Unificado Cajas		408	56,90%	100,00%
Total general		717	100,00%	

La apertura del cuadro anterior por programa y capítulo es la siguiente:

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Estado	Programa	Capitulo	Cantidad
No consta en el devengado	9 MM	CAPITULO: 1. TACUARA	17
		CAPITULO: 2. EL MINISTERIO	22
		CAPITULO: 3. UN MENSAJE PARA EL GENERAL	22
		CAPITULO: 4. CASO FALCON	33
		CAPITULO: 5 LA CONTRAOFENSIVA	18
	Total 9 MM		112
	BEINASE	CAPITULO: 5 BUENOS AIRES	23
	Total BEINASE		23
	DINERO	CAPITULO: 2 CREENCIAS, VICIOS Y SIMULACIONES	23
	Total DINERO		23
	MI SEÑORA ES UNA ESPIA	CAPITULO: 1 EL AGUILA HA LLEGADO	24
		CAPITULO: 2 EL FUTURO DE LEMAS	21
		CAPITULO: 3 LA POCHA	23
	Total MI SEÑORA ES UNA ESPIA		68
	CLUBES DE BARRIO	CAPITULO: 19	11
	Total CLUBES DE BARRIO		11
	ESTUDIO TEATRO		12
	Total ESTUDIO TEATRO		12
	PORTARRETRATOS	LORENA BERKUS	11
	Total PORTARRETRATOS		11
	EL SILENCIO	TITERES	48
	Total EL SILENCIO		48
	CULINARIO	EL CUARTITO	1
	Total CULINARIO		1
Total No consta en el devengado			309
Se encuentra en el devengado	9 MM	CAPITULO: 1. TACUARA	31
		CAPITULO: 2. EL MINISTERIO	30
		CAPITULO: 3. UN MENSAJE PARA EL GENERAL	31
		CAPITULO: 4. CASO FALCON	33
		CAPITULO: 5 LA CONTRAOFENSIVA	27
	Total 9 MM		152
	BEINASE	CAPITULO: 5 BUENOS AIRES	5
	Total BEINASE		5
	DINERO	CAPITULO: 2 CREENCIAS, VICIOS Y SIMULACIONES	37
	Total DINERO		37
	MI SEÑORA ES UNA ESPIA	CAPITULO: 1 EL AGUILA HA LLEGADO	37
		CAPITULO: 2 EL FUTURO DE LEMAS	33
		CAPITULO: 3 LA POCHA	47

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Total MI SEÑORA ES UNA ESPIA		117
CLUBES DE BARRIO	CAPITULO: 19	15
Total CLUBES DE BARRIO		15
ESTUDIO TEATRO		22
Total ESTUDIO TEATRO		22
PORTARRETRATOS	LORENA BERKUS	20
Total PORTARRETRATOS		20
EL SILENCIO	TITERES	34
Total EL SILENCIO		34
CULINARIO	EL CUARTITO	4
Total CULINARIO		4
ARTE Y OFICIO	TAXIDERMISTA	2
Total ARTE Y OFICIO		2
Total Se encuentra en devengado		408
Total general		717

El cuadro siguiente detalla en cada capítulo y programa, como a una misma función a veces constaba en el presupuesto o no

Cantidad		Estado			
Programa	Cap	Funcion	No consta en el devengado	Se encuentra en el devengado	Total general
9 MM	CAPITULO: 1. TACUARA	ACTOR	2	1	3
	CAPITULO: 2. EL MINISTERIO	SONIDO DIRECTO	2	1	3
	CAPITULO: 3. UN MENSAJE PARA EL GENERAL	ELECTRICOS SONIDO DIRECTO	2	1	3
			1	1	2
	CAPITULO: 4. CASO FALCON	ASISTENTE DE ARTE CAMARA ELECTRICOS SONIDO DIRECTO	1	1	2
2			1	3	
2			1	3	
2			1	3	
BEINASE	CAPITULO: 5. BUENOS AIRES	SONIDO DIRECTO Y ASISTENCIA DE CAMARA	1	2	3
DINERO	CAPITULO: 2. CREENCIAS, VICIOS Y	CAMARA	3	2	5

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	SIMULACIONES	EDICION GRAFICA Y ANIMACION	1 2	2 3	3 5
MI SEÑORA ES UNA ESPIA	CAPITULO: 1. EL AGUILA HA LLEGADO	ASISTENTES DE ARTE	1	1	2
		ASISTENTES DE CAMARA	1	1	2
		CAMARAS	2	1	3
		REFLECTORISTAS	2	1	3
		SONIDO DIRECTO	1	1	2
	CAPITULO: 2. EL FUTURO DE LEMAS	ASISTENTES DE ARTE	1	1	2
		ASISTENTES DE CAMARA	1	1	2
		CAMARAS	2	1	3
		REFLECTORISTAS	2	1	3
		SONIDO DIRECTO	1	1	2
	CAPITULO: 3. LA POCHA	ASISTENTES DE ARTE	1	3	4
		ASISTENTES DE CAMARA	1	1	2
CAMARAS		2	1	3	
GAFFER		2	1	3	
REFLECTORISTAS		2	1	3	
SONIDO DIRECTO		1	1	2	
CLUBES DE BARRIO	CAPITULO: 19	PROGRAMACION	2	3	5
ESTUDIO TEATRO	UN CAPÍTULO	CAMARAS	2	1	3
		PROGRAMACION	2	3	5
PORTARRETRATOS	LORENA BERKUS	PROGRAMACION	2	3	5
EL SILENCIO	TITERES	ELECTRICOS	2	2	4
		CARPINTERIA	2	1	3
		VENDEDORES			
		FERIA	1	1	2
		FOQUISTA	1	1	2
		PROGRAMACION	1	2	3
Total General			59	52	111

De la vista de los programas también se detectaron publicidad:

- En el programa "Dinero" hay agradecimientos a una casa de sepelios y a una casa de comidas.
- En el programa "Culinario" por su propia temática, se publicita una casa de comidas.
- En el programa "mi sra. es una espía" surge agradecimientos a una empresa de transporte.

i)Custodia de Bienes y Seguridad Edilicia

i1) Servicio de seguridad y vigilancia privado

Por informe N ° 362 del 31/05/2007 la DGCySB le notifica a la Señal de Cable que dicha Dirección cuenta con un **servicio de seguridad y vigilancia privado** prestado por la empresa Fusión SRL, con un vigilador uniformado durante las 24 hs de todos los días, más un vigilador de refuerzo en el horario de 7:00 a 23:00 hs los días hábiles, provisto de dos equipos de comunicación de mano (H.T.). El 25/06/2007 el secretario de Seguridad solicita el 25/06 un refuerzo, a lo cual la DGCySB contesta el 29/06 que no es necesario de acuerdo a los dos relevamientos efectuados.

i2) Entrada y Salida de Elementos de filmación

Los entrevistados del área técnica informaron que es la que se encarga de la salida y entrada de los equipos técnicos del canal. Estos pueden ser cámaras de video, trípodes para las cámaras, accesorios de cámara, iluminación, accesorios de iluminación, sonido, etc.

Llevar, según comentaron, la agenda técnica del canal, la cual contiene la totalidad de los trabajos de grabación que se van a realizar.

La misma se confecciona con la información proporcionada por la Dirección Artística en conjunto con el Área de Producción.

Es, entonces, a partir de la necesidad específica de cada proyecto, y de la disponibilidad técnica, que se va armando dicha agenda.

Durante el año 2007, los pedidos de equipos para la salida a exteriores se llevaban a cabo por medio de una planilla realizada por el productor y el realizador de cada programa. De acuerdo con la solicitud de equipos, el área confeccionaba un memorandum de salida de equipos para el jefe de seguridad, por triplicado. El mismo era firmado por el responsable del Área Técnica, el Director del Canal y el productor del programa. Una copia se quedaba en el área, otra para el encargado de seguridad a la salida del canal, y la tercera para el productor del programa.

Al devolver los equipos, el encargado de seguridad de la entrada controlaba que se hayan devuelto la totalidad de los equipos. En caso de que no se diera así, se avisaba al Área Técnica, quienes llamaban al productor para consultar por lo que pueda faltar. Luego se controlaba que todo lo que se había devuelto se encuentre en las mismas condiciones en que fuera retirado. No se realizaba ninguna firma por la recepción de los equipos. Todos los equipos se encuentran asegurados. Los seguros de los mismos son realizados por los abogados del canal.

En los que respecta a la salida de equipos del área para filmaciones dentro del canal, sólo se realizaba en estos casos la planilla de pedido de equipos.

En la actualidad, informaron los entrevistados, ya no es necesario puesto que no hay tanta demanda.

En referencia a la disponibilidad de equipamiento, comentaron que durante el período auditado fue necesario recurrir al alquiler de equipos, puesto que no alcanzaban debido a la demanda. De todas formas, según los entrevistados a principio de cada año realizaban una planificación de los equipos que se necesitarán según la cantidad

de programas, para determinar si conviene comprar mas equipos o alquilar en caso de que no fueran suficientes los disponibles.

En este sentido, cuando se presentaba la necesidad, el Área Técnica solicitaba tres presupuestos, y luego administración se encargaba de alquilar los equipos.

Los equipos alquilados se incluyen en la planilla de memorando de salida, pero no se aclara que son alquilados. No existe en lo relativo al alquiler un circuito único para el retiro y devolución de equipos. En ocasiones son retirados/ devueltos por personal responsable del Área Técnica y en otras por los productores que lo solicitaron.

En lo que respecta al stock de insumos (mini Dv, dvd's), los mismos son administrados por el Área, los agentes tienen su propio criterio para administrarlos según la necesidad que ellos consideren. La compra de los mismos se realiza a través del Área de Administración.

En lo referente al espacio físico, los entrevistados manifiestan que la situación ideal seria de disponer de una jaula, pero que de todas formas es prioritario el disponer de un espacio cerrado, ya que en la actualidad no cuentan con una puerta para el ingreso al área.

En cuanto a los equipos rotos, en el caso de que puedan ser reparados, se separan hasta tanto se disponga del dinero necesario en caja chica. En la actualidad se encuentra pendiente de reparación, una cámara de video (2008) y tres reproductores (2007/2008).

Finalmente, los entrevistados informaron que ellos consideran que el personal técnico afectado al Área fue insuficiente durante el período auditado.

Relevamiento de los memorando de salida de los bienes

los meses de la caída de los precios			
MESAÑO	CANTIDAD	MUESTRA	
ene-07	26	88	21,10%
feb-07	33		
mar-07	32		
abr-07	18		
may-07	37		
jun-07	13		
jul-07	29		
ago-07	45		
sep-07	73		
oct-07	65		
nov-07	22		
dic-07	1		
SIN FECHA	23		
TOTAL	417	417	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

MESAÑO	FIRMA COORDINACION TECNICA	FIRMA DIRECCION	FIRMA DEL QUE RETIRA	BIENES CON N° SERIE	N° DE SERIE	PROGRAMA	DATOS DE QUIEN RETIRA
oct-07	65	65	1	65	2	61	65
nov-07	22	11	3	21	3	17	22
dic-07	1	1	0	1	0	1	1
Total general	88	77	4	87	5	79	88
TOTAL	88	88	88	88	88	88	88
%	100,00%	87,50%	4,55%	98,86%	5,68%	89,77%	100,00%

Del relevamiento se obtiene las siguientes conclusiones:

- Los formularios no están prenumerados.
- No queda constancia en ninguno de ellos de la devolución.
- Los equipos alquilados se incluyen en la planilla de memorando de salida, pero no se aclara que son alquilados. No existe en lo relativo al alquiler un circuito único para el retiro y devolución de equipos. En ocasiones son retirados/devueltos por personal responsable del Área Técnica y en otras por los productores que lo solicitaron.
- En la muestra del 21,10% del total de formularios incluye un 98,86 % de bienes que poseen N ° de serie, a pesar de ello se individualizan en el formulario solo el 5,68%.
- En un alto porcentaje de la muestra los formularios han sido firmados por la Directora, así como por quien retira. También se identifica el programa a grabar.
- En los formularios no se deja constancia del tiempo por el cual se llevan los equipos.
- No todos los equipos se encuentran asegurados⁷⁷.
- Al día del presente informe hay equipos descompuestos desde el 2007/2008.

i3) Auditoría Técnica del Edificio

El jueves 11 de septiembre de 2008 el equipo de auditoria realizó un relevamiento fotográfico en la sede del Organismo en la calle Azcuénaga 714 (**Anexo XXII**).

De lo observado se pudo constatar lo siguiente:

- Este organismo que tiene la sede en la calle Azcuénaga 714 - 2º piso comparte con el garaje de planta baja y 1º piso una ubicación en el mismo predio, es de

⁷⁷ La explicación está incorporada en el presente informe en b2) contrataciones por Decreto N° 1370/GCBA/2006 Seguros

notar que el sistema de hidrantes que debe funcionar con un tanque de bombeo, un equipo de bombeo, una llave de paso (y opcionalmente un tanque de reserva), en este caso el tanque de bombeo y la llave de paso del mismo esta en el subsuelo del garaje, según testimonio de la gente de seguridad del organismo dicen que ellos no tienen acceso a dichos equipos y que la llave de paso esta cerrada con lo cual ante una emergencia la apertura del paso del agua a las mangueras no se realizaría automáticamente, habría que pedir al sereno del garaje autorización para acceder a estos equipos, pero, en una emergencia no hay tiempo para realizar estas maniobras (**fotos N° 9 y 14**).

- El Código de Edificación, en adelante CE en su artículo N° 4.12⁷⁸ dispone un sistema contra incendio que obliga a los organismos a tener 1 matafuegos cada 200 m2, cosa que en este caso se cumple, pero los mismos tienen la carga vencida desde Junio de 2006 (**fotos N° 10, 19, 23 y 27**) y como complemento de lo antes mencionado debe haber baldes de arena los que están colocados en varios lugares junto a los matafuegos pero los mismos están sin arena (**fotos N° 4, 5 y 19**).
- Es de notar que para acceder al edificio no hay rampas para discapacitados y como el ascensor no funciona desde hace un mes los antes mencionado tampoco podrían subir por este medio hasta el 2º piso, siendo de aplicación: la Ley N° 22.431⁷⁹, la Ley N° 1205⁸⁰ y los artículos del CE⁸¹ (**fotos N° 1, 2 y 7**).
- Instalaciones de un baño fuera de uso por encontrarse la cabina del mismo anulada (**foto N° 11**).
- Según consta (**fotos N° 4, 18, 23, 25 y 26**) se pueden observar en varios lugares cables de electricidad expuestos CE 8.10.1.1.3 y 8.10.1.4⁸².

⁷⁸ **CE 4.12** Condiciones de extinción. Condiciones generales
Todo edificio deberá poseer matafuegos en cada piso, en lugares accesibles y prácticos, que se indicarán en el proyecto respectivo, matafuegos distribuidos a razón de uno por cada 200 m2 o fracción de la superficie del nivel.

⁷⁹ **Ley N° 22.431 Sistema de protección Integral de Personas** El Artículo 22, interesa a los arquitectos y dice: "En toda obra pública que se destine a actividades que supongan el acceso de publico, que se ejecute en lo sucesivo, deberán preverse accesos, medios de circulación e instalaciones adecuadas para personas discapacitadas que utilicen sillas de ruedas. La misma previsión deberá efectuarse en los edificios destinados a empresas privadas de servicios públicos y en los que se exhiban espectáculos públicos que en adelante se construyan o reformen."

⁸⁰ Ley 1205 Escalones en Pasajes y Puertas Rampas para Discapacitados

⁸¹ **CE 4.6.3.8** Rampas – Los escalones siempre serán complementados por rampas ejecutadas según el art. 4.6.3.8 o art. 5.11.4.2 de los medios alternativos de elevación y el art. 8.10.2.1 Finalidad y alcance de la reglamentación de ascensores y montacargas.

⁸² **CE 8.10.1.14 cables de electricidad expuestos** :Normas para la ejecución de Instalaciones Eléctricas: a) Generalidades Los conductores fijos deben contar con una defensa contra deterioros mecánicos por lo menos hasta 2,40 mt medidos desde el solado. Se consideran defendidos los conductores: Con coraza metálica; colocados dentro de caños de acero o de plástico; y cables bajo plomo con aislamiento de una o varias capas de goma vulcanizadas.
CE 8.10.1.3. a - Normas de seguridad en instalaciones eléctricas: Todas las partes de una instalación que estén bajo tensión sin estar cubiertas con material aislante y si estuvieran al alcance normal de la mano, deberán estar protegidas contra cualquier contacto casual).

- La salida de emergencia y la salida coinciden en la escalera de acceso al 2º piso es de notar que en el descanso del 1º piso de dicha escalera hay un tablero de madera con revestimiento plástico apoyado en la pared el que disminuye el paso según CE 8.2.3⁸³ (**fotos N° 4, 5 y 6**).
- No hay plano ni plan de evacuación CE 8.2.4 y 8.2.5⁸⁴.
- Se usan como depósitos dependencias como los baños (**foto N° 12**), el descanso de la escalera en el 1º piso (**fotos N° 4 y 5**) y la terraza (**foto N° 17**).
- En las **fotos N° 28 a 34** tomadas el día 3 de marzo del 2009 se puede apreciar los techos y la estructura del techo parabólico que cubre a todo este piso. Los cielorrasos de algunas oficinas están destruidos por efectos del agua de lluvia. Es de notar que este tipo de techos con desagües y techos de chapas, ante fuertes lluvias, presentan desbordes y como las chapas galvanizadas son acanaladas al caer el agua salpica fuera de la canaleta, esto se agrava si no se efectúa la limpieza de estos desagües, lo que mantiene el nivel de agua alto en los mismos como en este caso. La pared exterior que da al patio presenta revoques desprendidos (**foto N° 16**). En este Organismo, pudimos constatar que no hay personal de mantenimiento que efectúe la limpieza de los techos.
- Este tipo de cubierta no garantiza la seguridad de los instrumentos técnicos y máquinas que se guardan y utilizan en estas oficinas, existe la posibilidad de que en días de fuertes lluvias (como ha ocurrido el 1/3/09) el agua escurra sobre los laterales de este salón en la línea de las canaletas de desagües.

7. DEBILIDADES

7.1 Planificación

1. Ausencia de planificación estratégica en cuanto a: Recursos Humanos, Estructura, Manual de Procedimientos, Plan de Gestión de Riesgos.
2. Ausencia de un plan anual de compras y contrataciones que permita proyectar las necesidades de un ejercicio a otro.

7.2 Ambiente de Control

1. Ausencia de UAI (Unidad de Auditoría Interna) en el Canal Ciudad Abierta.

⁸³ **CE 8.2.3 Medios de Egreso** deben conducir a la salida a través de la línea de libre trayectoria que no debe estar interrumpida ni reducida en ningún punto.

⁸⁴ **CE 8.2.4 Planos de Evacuación** deben fijarse en lugares estratégicos y visibles a fin de canalizar la misma hacia el exterior en forma ordenada y sin riesgo.

CE 8.2.5 Plan de Evacuación contar con un plan de evacuación realizado por un profesional con matrícula habilitante.

2. Insuficiencia de normas de procedimientos y de circuitos administrativos para la tramitación de las actuaciones, lo que genera, que todas las decisiones administrativas queden a cargo de un solo funcionario, sin que exista control por oposición.

7.3 Recursos Humanos

1. Falta de confiabilidad en la información suministrada por el organismo.
2. Falta de integridad en el contenido de los legajos de personal.
3. Falta de uniformidad en el criterio a fin de determinar en que casos corresponde contrato de locación de servicios y en cuales contrato artístico, ya que ante idénticas actividades se contrata por modalidades diferentes.
4. Falta de correlación entre el personal asegurado y el personal contratado, respecto del seguro contratado para los accidentes personales.

7.4 Contrataciones

1. Aplicación como regla general del Decreto N ° 1370/GCBA/2006 para las compras y contrataciones en el período auditado, fundamentado dicha aplicación en un Informe de la Dirección General para sustentar el acto administrativo⁸⁵.
2. En aquellos casos en que no se aplicaba el Decreto n ° 1370/GCBA/2006 se utilizaban cajas especiales para realizar dichas compras.
3. Lo expuesto en los puntos 1y 2 (anteriores) y 3 (de 7.3 Recursos Humanos) derivó en que un mismo concepto fuera contratado bajo distintas modalidades jurídicas (Decreto N ° 1370/GCBA/2007, locaciones de servicios, contratos artísticos, cajas especiales).
4. No se acredita en los expedientes analizados en la muestra “el amplio reconocimiento y capacidad profesional” en la elección del proveedor, cuando esa es la motivación exclusiva para dicha selección, mediante el Decreto N ° 1370/GCBA/2006.

7.5 Convenios

1. Falta de integridad en la información relativa a establecer el universo de los convenios firmados por el Canal.
2. No se encuentra acreditada en los expedientes la intervención del área legal que revise el contenido de los convenios suscriptos.

⁸⁵ Como ejemplo de ello es la inadecuada aplicación del Decreto N ° 1370/GCBA/2006 para la compra de insumos necesarios para el funcionamiento del Canal, conforme la descripción del programa presupuestario correspondiente: “...Se prevé el mejoramiento del parque tecnológico incorporando cámaras de alta definición e islas de edición. El equipo que actualmente posee el canal es inferior a los estándares mínimos de broadcast para una señal de esta importancia...”.

3. Falta de acreditación de la titularidad de los derechos cedidos, objeto de los convenios.

7.6 Metas Físicas

1. Falta de criterio en la determinación de la unidad de medida desde el período 2004 al 2007.
2. La unidad de medida solo refleja la cantidad de horas de emisión al aire, pero no refleja el producto que se ofrece.

7.7 Inventario

1. Falta de confiabilidad en el registro de bienes que constan en el mismo, debido a que son dados de alta en períodos posteriores a su contratación/producción.
2. Falta de integridad en su conformación, debido a que faltan inventariar bienes/programas.
3. Falta de criterio en la fundamentación de la valuación monetaria de los programas inventariados.
4. Falta de interacción entre el área encargada de confeccionar el inventario y el área de programación.
5. Falta de control sobre el universo de los programas inventariados, ya que están distribuidos en distintos organismos públicos.
6. Inclusión en el inventario de programas que pertenecen a terceros y que debieron ser devueltos.
7. Falta de identificación en los bienes inventariados, en cuanto indicación del lugar físico en los cuales se encuentran, la actuación administrativa en la cual tramitó, y su número de serie en los casos en los cuales correspondiera.

7.8 Resguardo de Bienes

1. Inadecuado respaldo documental de egreso de los bienes para las filmaciones.
2. Falta de registración del reingreso de los bienes antes mencionados.
3. Incompleta carga de los datos consignados en la planilla utilizada para el egresos de los bienes.
4. Falta de cobertura de seguros de la totalidad de los bienes ingresados durante el 2007.
5. Falta de acreditación en la contratación de los seguros durante los primeros meses del año 2007.
6. El lugar físico donde se guardan los bienes destinados a las filmaciones no posee seguridad suficiente.
7. Inadecuado resguardo de los bienes de Utilería.

7.9 Alquileres

1. Aceptación de la incorrecta valuación del Banco Ciudad respecto del valor locativo aplicado a los cánones locativos vigentes a partir de Agosto del 2007,

atento a que incluye las mejoras realizadas al edificio por el organismo auditado.

2. Incorrecta selección del proveedor para realizar parte de las mejoras edilicias.

7.10 Programación

1. Falta de criterio en la selección y distribución para la emisión de las tandas llamadas “promo de Gobierno”, de complejos teatrales, agenda, institucional.
2. Utilización de la señal de Cable para convocar a una marcha en la puerta del Canal.
3. Falta de correlación entre las personas contratadas y las que constan en los credits.
4. Falta de correlación entre las actividades para las que fueron contratados y las que constan en los credits.
5. Emisión de ofertas culturales y comerciales pertenecientes al ámbito privado en el contenido de la programación, en contraposición con lo establecido en la descripción del programa presupuestario para el período auditado.

7.11 Presupuesto

1. Falta de integridad de la registración presupuestaria.
2. Registración presupuestaria en el 2007, de facturación correspondiente a períodos anteriores.
3. Falta de individualización de los servicios prestados, que redundo en un inadecuado respaldo documental a los efectos de la registración contable.
4. Duplicación de registración de servicios⁸⁶.
5. Falta de control a fin de detectar los desgloses en la ejecución presupuestaria.⁸⁷
6. Falta de control presupuestario por cuanto, se detectaron casos en los que se les pagó por Cajas especiales, a proveedores cuya oferta había sido descartada en contrataciones efectuadas por el Decreto N° 1370/GCBA/2006⁸⁸.
7. Demoras en los pagos a proveedores⁸⁹.

7.12 Edilicias

1. La falta de limpieza de las canaletas del techo parabólico, aparejaría el riesgo de desborde de la misma, deteriorando el equipamiento de la Señal de Cable.
2. Falta de control sobre el funcionamiento de los elementos de seguridad, poniendo en alto riesgo la seguridad de personas y bienes.
3. Falta de plan y plano de evacuación.

⁸⁶ Se detalla los casos en las cajas especiales.

⁸⁷ Se detalla los casos en las cajas especiales.

⁸⁸ Se detalla los casos de motos, remises y transporte de equipos.

⁸⁹ Se detalla los casos de ARTEAR y del canon locativo en el cuerpo del Informe.

4. Falta de funcionamiento del ascensor, limitando el acceso de personas y bienes
5. Obstrucción y falta de luz adecuada en el único medio de evacuación (escaleras).
6. Inadecuada instalación eléctrica.
7. Materiales fuera de uso como chapas, expuestas en la terraza contigua a las instalaciones del Canal.
8. Inutilización de uno de los 3 baños que posee la infraestructura edilicia del Canal como depósito de enseres y guardarropas.
9. Cielo raso en varios sectores de oficina rotos, así como equipos tapados con plástico para evitar la caída directa del agua sobre ellos.

8. RECOMENDACIONES

8.1 Planificación⁹⁰

1. Realizar una planificación estratégica en cuanto a: Recursos Humanos, Estructura, Manual de Procedimientos, Plan de Gestión de Riesgos y Programación.
2. Desarrollar un plan anual de compras y contrataciones que permita proyectar las necesidades de un ejercicio a otro.

8.2 Ambiente de Control⁹¹

1. Arbitrar los medios necesarios a los fines de que una Unidad de Auditoria Interna (existente en el ámbito del Poder Ejecutivo o a crearse en el Canal), verifique el cumplimiento de los objetivos y metas para los cuales fue creado el organismo auditado.
2. Normalizar y/o reglamentar los procedimientos y circuitos administrativos para la tramitación de actuaciones, para lograr que en todas las decisiones administrativas exista control por oposición.

8.3 Recursos Humanos⁹²

⁹⁰ Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA : “ En relación a lo observado en el punto 7.1, se informa que esta Dirección General, en forma conjunta con la Secretaría de Comunicación Social, se encuentra efectuando el Plan Anual de Compras a efectos de poder proyectar en su real dimensión las necesidades operativas de la señal. Asimismo en cuanto al reciente cambio en el área administrativa, se está trabajando a fines de evitar la ausencia de planificación observadas”.

⁹¹ Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA: “Respecto, al punto 7.2, se deja constancia que esta Dirección General tiene como Unidad de Auditoria Interna a la dependiente de la Jurisdicción a la cual pertenece que es la de la Secretaría Legal y Técnica. Sin perjuicio de ello se señala que conjuntamente con la Secretaría de Comunicación Social se está revisando los diversos circuitos administrativos a los fines de aumentar el control de revisión de los mismos:”

⁹² Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA: “En atención al punto 7.3, y atento la falta de registros al momento de asumir funciones, se está implementando una actualización en los legajos del personal de esta repartición conforme fuera recomendado. A su vez, en concepto de seguros por accidentes personales, tomando en consideración el mayor riesgo que implican las salidas a exteriores, las mismas son efectuadas exclusivamente por personal de planta permanente o

1. Arbitrar las medidas conducentes a los fines de registrar y resguardar la información del organismo de manera integral y unificada.
2. Dar cumplimiento al Decreto en cuanto a la conformación de los legajos de personal.
3. Uniformar criterios de contratación ante idénticas actividades involucradas.
4. Implementar los mecanismos necesarios a efectos que la póliza contratada por accidentes de trabajo se actualice en forma permanente, en función de las altas y bajas del personal.

8.4 Contrataciones

1. Dar cumplimiento a los procesos vigentes en la actualidad de la Ley N° 2095 de compras y contrataciones para la Ciudad de Buenos Aires.
2. Disminuir la utilización de las cajas especiales para realizar compras, dando cumplimiento a lo ya recomendado en 8.1 ítem 2.
3. Implementar un circuito administrativo y procedimiento acorde a la normativa vigente que unifique la modalidad jurídica con la que se lleva a cabo cada contratación bajo un mismo concepto.
4. Acreditar en los expedientes "el amplio reconocimiento y capacidad profesional" en la elección del proveedor, cuando esa es la motivación exclusiva para dicha selección.

8.5 Convenios⁹³

1. Relevar todos los convenios firmados por el Canal a efectos de determinar el universo existente.
2. Organizar el área legal para que intervenga, conforme a la normativa vigente, con dictamen previo en todos los convenios y contratos suscriptos.
3. Exigir la acreditación en forma fehaciente de la titularidad de los derechos cedidos, objeto de los convenios.

8.6 Metas Físicas

1. Proponer en el anteproyecto de presupuesto del organismo nuevas metas físicas que representen objetivos estratégicos.
2. Establecer una unidad de medida que refleje no solo la cantidad de horas de emisión al aire, sino el producto que se ofrece.

contratado bajo el régimen del Decreto N° 948 y Resolución N° 959 ya que los mismos cuentan con la cobertura vigente para estas modalidades. Sin perjuicio de ello, se está gestionando la contratación de una cobertura para aquellos contratados como locadores de servicios."

⁹³ Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA : " Con relación al punto 7.5 que se refiere a los convenios que fueran celebrados por el Canal de la Ciudad en ese período, el proceso de reestructuración del área administrativa y legal prevé la compilación organizada de aquellos convenios suscriptos cuyo original se encuentre en nuestros archivos, precisamente para obtener información detallada sobre aquellos que se encuentran vigentes. Para que esto sea posible es imprescindible que el personal administrativo se encuentre instalado en la nueva locación y una vez efectuado el relevamiento se remitirá un informe del mismo a v/organismo."

8.7 Inventario⁹⁴

1. Dar de alta los bienes en el Inventario en el mismo período de su recepción.
2. Justificar la falta de integridad en el inventario, debido a que no constan en el mismo bienes/programas contabilizados.
3. Determinar una estructura de costos incurridos de los programas inventariados.
4. Implementar mecanismos de comunicación y circuitos internos que permitan la interacción entre el área encargada de confeccionar el inventario y el área de programación.
5. Releva el universo de los programas televisivos inventariados, ya que están distribuidos en distintos organismos públicos, a los fines de identificar en que organismo se encuentra cada uno de ellos.
6. Devolver y/o dar de baja del inventario según el caso a aquellos programas que, conforme los convenios analizados pertenecen a terceros.
7. Identificar y completar el inventario existente, indicando el lugar físico en el que se encuentran los bienes, la actuación administrativa en la cual tramitó, y su número de serie en los casos en los cuales correspondiera.

8.8 Resguardo de Bienes⁹⁵

1. Implementar un circuito y registro adecuado para el egreso de los bienes para las filmaciones.

⁹⁴ Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA : “ En relación al inventario (punto 7.7), habiendo tomado conocimiento que el último presentado den la Dirección de Contaduría data del año 2006, se procedió a remitir copia del que fuera efectuado en el año 2007 suscripto por las autoridades de ese período. Asimismo, se hace saber que continuamos trabajando en ello, y se ha solicitado prórroga a la Dirección General de Contaduría para efectuar el correspondiente al inventario vigente.

A su vez y respecto al inventario de programación, en virtud de la falta de coordinación entre el área de inventario y el área de programación observada, en el último relevamiento efectuado a mediados de este año el sector de archivo del canal junto con el personal de inventario enviado por la Secretaría, corroboró la existencia de las copias en su totalidad. Sin perjuicio de ello, aquellos programas pertenecientes a terceros constan en el inventario como copia dentro del archivo, no pudiendo emitirse los mismos en atención a la falta de derechos para su exhibición. Respecto a la falta de control en el universo de los programas por estar en distintos organismos públicos, en la actualidad la señal tendrá pleno control del conjunto de los programas inventariados toda vez que los mismos se encontrarán en su totalidad en el teatro General San Martín donde funcionará la nueva locación de la señal.

⁹⁵ Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA: “En relación a los ingresos y egresos de bienes, se han tomado en las nuevas instalaciones las medidas de seguridad necesarias en cumplimiento de lo observado en v/informe, con un mayor respaldo documental de las salidas controlado por el personal de seguridad y el área administrativa. Respecto a los bienes se deja constancia que esta gestión ha contratado con la Compañía Sancor Seguros S.A., previa intervención de la Dirección General de Seguros, la cobertura de aquellos bienes susceptibles de ser siniestrados en las filmaciones de exteriores.

Cabe destacar que en las nuevas instalaciones contamos con un lugar específico cerrado bajo llave para preservar el equipamiento técnico y los bienes de utilería, y se está evaluando la instalación de un sistema de alarma complementario.

2. Crear un registro donde conste el reingreso de los bienes antes mencionados.
3. Completar los datos consignados en la planilla, la que debe ser prenumerada, y que se utiliza para el egreso de los bienes.
4. Asegurar y mantener actualizada la póliza sobre la totalidad de los bienes ingresados.
5. Acreditar todos los períodos de contratación correspondientes a las pólizas de seguro vigente.
6. Resguardar y otorgar seguridad adecuada a los bienes destinados a las filmaciones.
7. Resguardar y dar seguridad adecuada a los bienes de Utilería.

8.9 Alquileres⁹⁶

1. Arbitrar los medios necesarios a los fines de recuperar en beneficio del presupuesto del Canal Ciudad abierta las diferencias en dinero que se erogaron incorrectamente debido a la valuación del Banco Ciudad respecto del valor locativo aplicado a los cánones locativos vigentes a partir de Agosto del 2007, atento a que incluye las mejoras realizadas al edificio por el organismo auditado.
2. Dar cumplimiento a la Ley N ° 590 a los fines de seleccionar la oferta más conveniente.

8.10 Programación

1. Establecer un criterio que otorgue fundamento suficiente en la selección y distribución para la emisión de las tandas llamadas “promo de Gobierno”, de complejos teatrales, agenda, institucional.
2. No utilizar la señal de Cable para convocatorias a marchas.
3. Justificar la falta de correlación entre las personas contratadas y las que constan en los credits.
4. Justificar la falta de correlación entre las actividades para las que fueron contratados y las que constan en los credits.
5. No emitir ofertas culturales y comerciales pertenecientes al ámbito privado en el contenido de la programación, en contraposición con lo establecido en la descripción del programa presupuestario para el período auditado.

8.11 Presupuesto

1. Dar Integridad a la registración presupuestaria.
2. Registrar presupuestariamente en el período en curso, lo correspondiente al mismo y no lo de períodos anteriores.
3. Individualizar los servicios prestados por terceros.
4. Controlar la prestación/facturación de los servicios para evitar la duplicación de registración.

⁹⁶ Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA : “ En atención al punto 7.9 se toma conocimiento de lo observado, señalando que en la actualidad la nueva sede del Canal se encuentra en un edificio de dominio de Gobierno de Ciudad de Buenos Aires”.

5. Controlar a fin de detectar los desgloses en la ejecución presupuestaria.
6. Evitar contrataciones por otros medios (caja chica especial) de proveedores que fueron descartados simultáneamente en otro expediente de contratación por ser una opción más onerosa en este caso.
7. Evitar las demoras en los pagos a proveedores.

8.12 Edilicias⁹⁷

Las recomendaciones que a continuación se detalla resultan inoportunas por cuanto el canal Ciudad Abierta mudó sus instalaciones al Teatro General San Martín, no obstante se detallan a continuación tomándose en cuenta el comentario del auditado al respecto.

1. La falta de limpieza de las canaletas del techo parabólico, aparejaría el riesgo de desborde de la misma, deteriorando el equipamiento de la Señal de Cable.
2. Control del funcionamiento de los elementos de seguridad. Falta de plan y plano de evacuación.
3. Funcionamiento del ascensor, limitando el acceso de personas y bienes
4. Evitar Obstrucciones y falta de luz adecuada en el único medio de evacuación (escaleras).
5. Revisión y adecuación de la instalación eléctrica.
6. Evitar materiales fuera de uso como chapas, expuestas en la terraza contigua a las instalaciones del Canal.
7. Habitación de uno de los 3 baños que posee la infraestructura edilicia del Canal y guarda adecuada de enseres y elementos de limpieza.
8. Revisión y reparación del cielo raso en varios sectores de oficina rotos.

9. CONCLUSIONES

Del presente análisis han surgido debilidades de planificación estratégica, de recursos humanos, de programación, del modo en que se selecciona a los proveedores para las contrataciones, presupuestarias y de falta de ambiente de control.

De todas las mencionadas el organismo desconoce los motivos de las falencias en materia de contrataciones, de metas físicas inadecuadas, presupuestarias y de programación, manifestando en su descargo haber tomado conocimiento de las mismas por el presente relevamiento.

Asimismo se reitera que los problemas edilicios y de infraestructura detectados en el período auditado perdieron vigencia por cuanto el Canal se mudó desde Septiembre del 2009 al teatro General San Martín.

⁹⁷ Comentario del auditado. Actuación NO-2009-01169949-SCCA: "Respecto al punto 7.11 las deficiencias observadas en las condiciones edilicias fueron mejoradas en atención a lo observado previa desocupación del inmueble".



2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Lo expuesto atentaría contra la economía, eficiencia y eficacia en el cumplimiento de los objetivos estipulados en la descripción del programa para el período auditado.

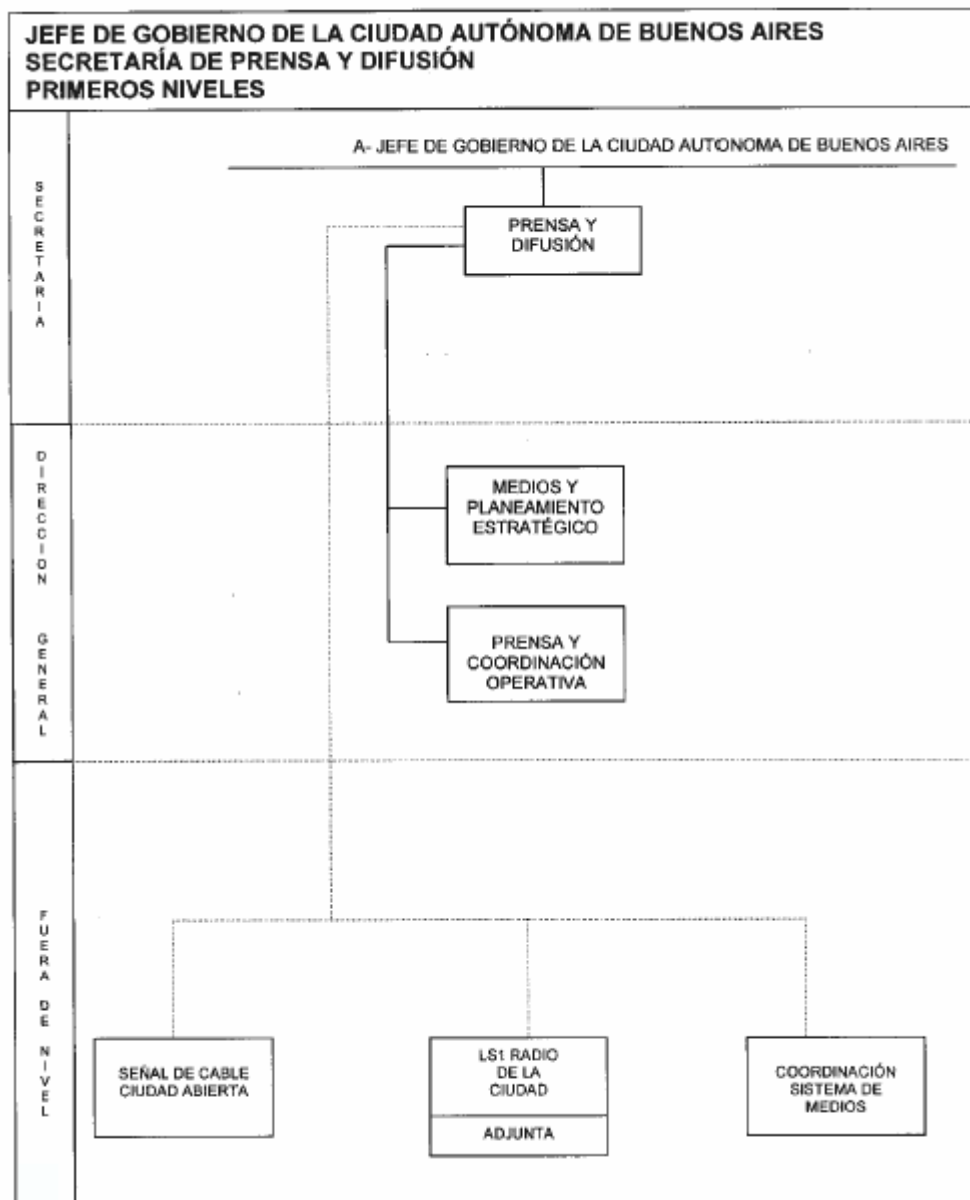
Por último, se recomienda una auditoria de gestión, a efectos de profundizar el análisis sobre el único canal público de la ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo I

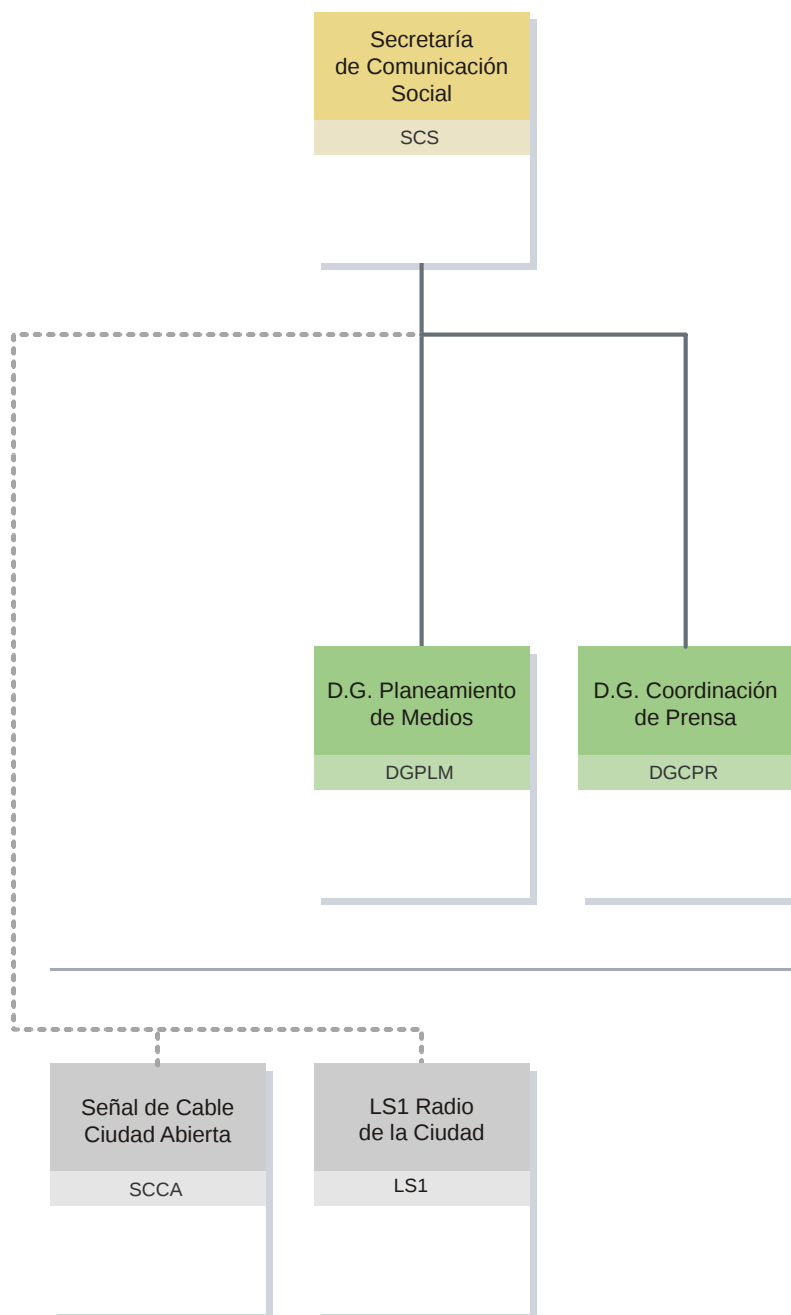
Decreto 350/GCBA/2006

ANEXO I/4



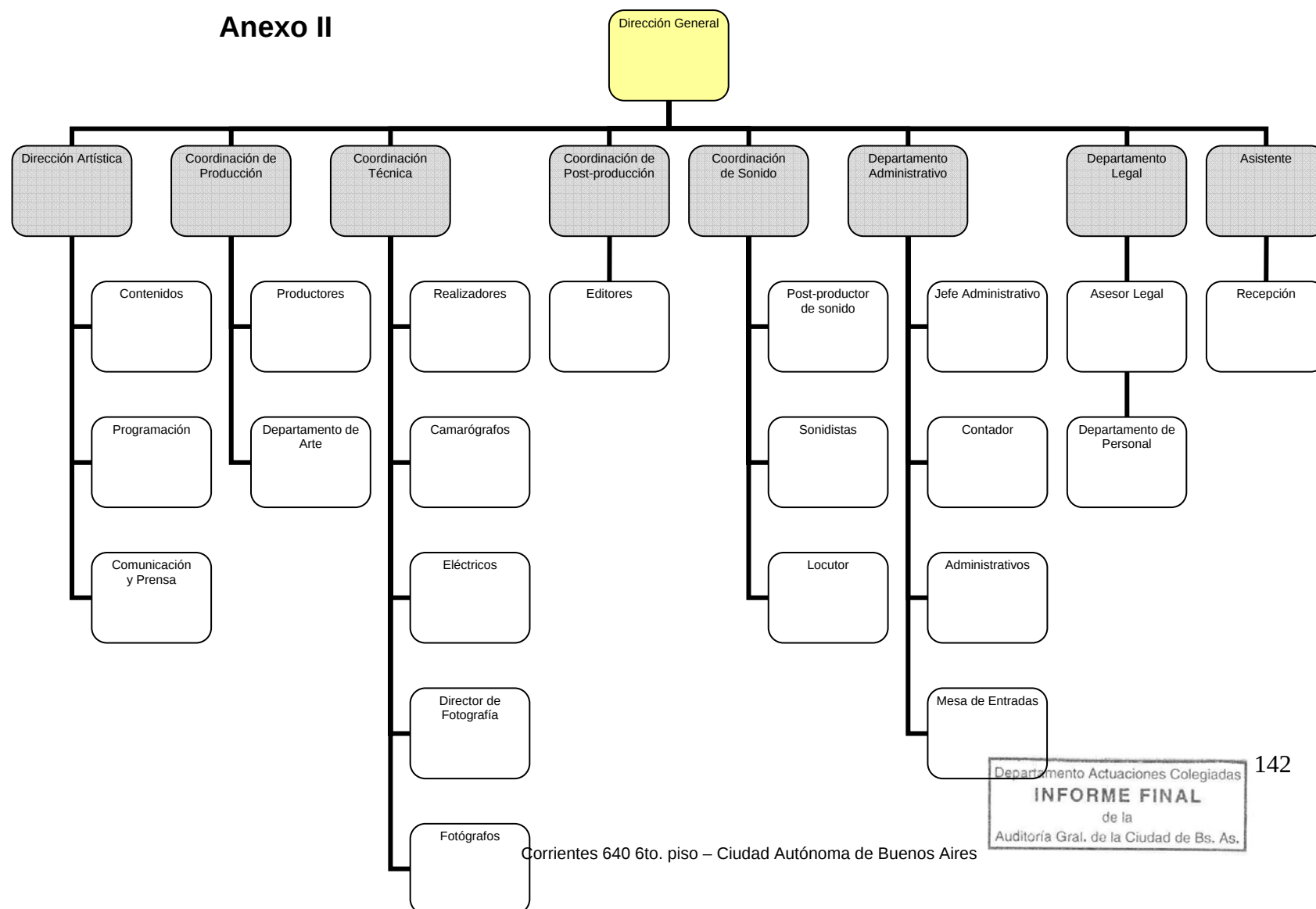
2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Decreto 2075/GCBA/2007



2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo II



Anexo III

Anexo Normativo

Decreto N ° 2.696/GCBA/2003	Dispuso la creación del Organismo Fuera de Nivel Señal de Cable Ciudad Abierta (Art. 35), dependiente de la Subsecretaría de Comunicación Social
Resolución N° 1.939/GCBA/2003	Aprobó las condiciones para la prestación del Servicio de transmisión por Cable.
Decreto N ° 19.311/GCBA/2004	El Art. 1) modifico el Art. 35 del Decreto N°2.696/GCBA/03, dejándose establecido que se asigna al Organismo Fuera de Nivel, el rango de Dirección General.
Decreto N ° 350/GCBA/2006	Modificó la Estructura GCBA establecida en el Decreto N° 2696/GCBA/03, estableció las responsabilidades primarias de la Estructura F/N Señal de Cable Ciudad Abierta, cuya vigencia se extendió hasta la sanción del Decreto N° 2075/GCBA/07 que, nuevamente modificó la estructura administrativa del GCBA.
Decreto N ° 1.370/GCBA/2006	Se aplico a compras que acreditaron ser necesarias y urgentes
Ley N ° 11.683	En el artículo 8 inciso h): dispone: "... sin perjuicio de las sanciones correspondientes a las infracciones cometidas...los contribuyentes que por sus compras o locaciones reciban facturas o documentos equivalentes, apócrifos o no autorizados, cuando estuvieren obligados a constatar su adecuación, conforme las disposiciones del artículo sin número incorporado a continuación del artículo 33 de la presente Ley..."

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Resolución N °1.186/MHGC/2007 Caja Especial con reposición	Solvento costos de producción urgentes y necesarios para 400.000 dar cumplimiento a los objetivos del canal hasta \$ con un monto máximo de \$3.000 por comprobante
Resolución N° 401/ MHGC/2007 Caja Especial con reposición	Solvento gastos de producción hasta \$100.000 sin limite por comprobante
Resolución N° 400/MHGC/2007 Caja para utilería	Solvento gastos relacionados con la adquisición de utilería, para la producción y realización de programas hasta \$50.000
Resolución N° 1.009/MHGC/2007 Caja Especial sin reposición BAFICI	Solvento gastos que demandan el armado de un espacio Ciudad Abierta en el marco del local Harrods que dispone BAFICI PESOS CUARENTA MIL (\$40.000,00) sin límite por comprobante.
Resolución N ° 446/ MHGC/2007 Caja Especial	Solvento gastos relacionados con los traslados de equipos y personal necesarios para la producción y realización de los programas. PESOS QUINIENTOS (\$20.000,00) sin límite por comprobante.
Resolución N ° 663/ MHGC/2007 Caja Especial para cortesía, homenaje y Catering con reposición	Solvento los gastos de cortesía, homenaje y catering. PESOS VEINTE MIL (\$20.000,00) sin límite por comprobante.
Decretos N ° 5254/GCBA/1981 y N ° 524/GCBA/1996 y sus modificaciones Común con reposición	Para gastos de hasta PESOS CINCO MIL (\$5.000,00)
Resolución N ° 1.019/ MHGC/2007 Caja Especial ACTORES, SUTEP y SADAIC renovable	Solvento gastos que demanden los pagos a SUTEP, SADAIC y ACTORES, como asimismo el pago por obras musicales ejecutadas durante la emisión de la señal de Cable PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000,00) sin límite por comprobante

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo IV

Detalle por N ° de expediente de los devengado en el 2007 por el Decreto N ° 1370/GCBA/2006

PROGRAMA	19
TIPO CONTRATACIÓN	DECRETO 1370

Suma de DEVENGADO			
CANTIDAD EXPED	RESPALDATORIO n°	ACTIVIDAD	Total
1	313	DIRECTOR	4.000,00
1	315	DIRECTOR	4.000,00
1	316	GUIONISTA	7.600,00
1	318	IDEA E INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	3.500,00
1	320	EDITOR	11.858,00
1	321	BIENES DE USO	13.510,74
1	322	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	9.771,00
1	323	IMAGEN INSTITUCIONAL	9.075,00
1	325	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	2.830,36
1	326	EDITOR	9.800,00
1	329	POST-PRODUCTOR	15.300,00
1	330	RADIO TAXI	25.616,85
1	332	CATERING	8.918,44
1	334	BIENES DE USO	65.406,20
		INSUMOS DE PRODUCCIÓN	34.342,50
1	335	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	96.082,00
		BIENES DE USO	33.985,00
1	336	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	63.726,00
		BIENES DE USO	14.981,00
1	338	PRODUCTOR	74.400,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

1	339	DECORACIÓN	12.500,00
1	340	REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DOCUMENTALES Y CESIÓN DE DERECHOS	157.300,00
1	2050	PRODUCCION PERIODÍSTICA	7.000,00
1	14031	INVESTIGACIÓN DE MERCADO	36.421,00
1	14032	EDITOR	5.566,00
1	14035	CATERING	8.000,00
1	14036	SERVICIO TÉCNICO DE EMISIÓN	33.432,30
1	14037	PRODUCTOR	111.600,00
1	14046	SERVICIO TÉCNICO DE EMISIÓN	33.541,20
1	17771	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	385.156,31
1	17773	BIENES DE USO	441.009,74
1		INSUMOS DE PRODUCCIÓN	41.898,57
1	17775	GRABACIÓN Y VIDEO	194.472,00
1	17776	DISEÑADOR Y REALIZADOR	44.770,00
1	17779	DIRECTOR	4.000,00
1	17780	BIENES DE USO	154.940,60
		INSUMOS DE PRODUCCIÓN	12.365,58
1	17790	BIENES DE USO	266.344,98
		INSUMOS DE PRODUCCIÓN	53.755,05
1	17791	CATERING	7.350,00
1	17792	DIRECTOR	4.000,00
1	23221	ILUMINACION Y GRIP	20.891,14
1	23222	SERVICIO TÉCNICO DE EMISIÓN	16.661,70

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

1	23223	BIENES DE USO	69.047,47
		INSUMOS DE PRODUCCIÓN	22.845,00
1	23224	EDITOR Y POSTPRODUCTOR DE SONIDO	38.720,00
1	23225	DIRECTOR Y CONDUCTOR	14.000,00
1	23226	REALIZADOR	20.000,00
1	23227	SERVICIO TÉCNICO DE EMISIÓN	16.661,70
1	23228	SEGURO TÉCNICO	23.533,01
		SEGURO DE ACCIDENTES PERSONALES	10.962,39
		SEGURO INTEGRAL DE COMERCIO	1.215,42
1	23229	LIMPIEZA	21.600,00
1	23230	MOTO	25.895,51
1	23231	SERVICIO TÉCNICO DE EMISIÓN	33.432,30
1	23232	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	9.997,20
1	23233	ALQUILER EQUIPO DE CÁMARA	8.378,78
1	25915	CESIÓN DE DERECHOS	50.000,00
1	38403	PRODUCTOR	54.000,00
1	46002	ILUMINACION Y GRIP	20.340,00
1	46004	SONIDISTA	6.330,00
1	46007	ALQUILER EQUIPO DE ILUMINACIÓN	28.868,00
1	46011	EN CABLE	11.999,99
1	46019	CATERING	3.384,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

1	54747	EFFECTOS ESPECIALES	5.723,30
1	54750	REMIS	10.977,00
1	54752	REMIS	23.260,00
1	54754	ALQUILER DE EQUIPO DE SONIDO	8.445,00
1	54756	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN	4.000,00
1	54762	DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	3.857,00
1	54765	MENSAJERÍA	8.595,89
1	54767	MUSICALIZADO R	7.700,00
1	54914	ALQUILER UTILERÍA	2.200,00
1	54917	GUIONISTA	9.500,00
1	54919	MAQUILLAJE Y PEINADO	3.250,00
1	54920	DIRECTOR CONDUCTOR Y LOCUTOR	5.700,00
1	54921	SERVICIO TÉCNICO DE EMISIÓN	17.097,30
1	54922	EQUIPOS	14.075,00
1	54923	SERVICIO DE LIBRERÍA COMERCIAL	1.570,00
1	54924	IDEA, INVESTIGACIÓN Y CONDUCTOR	2.500,00
1	54926	EDITOR	4.300,00
72	Total general		3.185.640,52

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo V

Bienes de Uso e Insumos de Producción

Análisis de la contratación con el Proveedor n ° 1

Nº EXPEDIENTE	CARATULACIÓN	MONTO	FECHA DE CARATULACIÓN	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD FECHA DEL GASTO	FACTURA	INFORME DIRECTORA GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCIÓN	ORDEN COMPRA	PRD
17771	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	385.156,31	13/03/2007	08/03/2007	Cuatro presupuestos	13/03/2007	03/04/2007	21/03/2007	04/05/2007	09/04/2007	04/05/2007 1121	08/05/2007	15/05/2007 no consta remito del proveedor
17773	BIENES DE USO	441.009,74	13/03/2007	12/03/2007	Cuatro presupuestos	13/03/2007	27/04/2007	03/04/2007	03/07/2007	07/06/2007	21/08/2007	28/08/2007	04/09/2007 el proveedor entregó con fecha 30/03
	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	41.898,57											
17780	BIENES DE USO	154.940,60	13/03/2007	12/03/2007	Cuatro presupuestos	13/03/2007	17/04/2007	03/04/2007	22/11/2007	08/11/2007	27/11/2007	27/11/2007	28/11/2007 el proveedor entregó con fecha 29/03
	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	12.365,58											

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

17790	BIENES DE USO	266.344,98	13/03/2007	12/03/2007	Cuatro presupuestos	13/03/2007	30/04/2007	03/04/2007	06/06/2007	14/05/2007	13/06/2007	14/06/2007	25/06/2007 el proveedor entregó entre el 03/04 y el 22/05
	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	53.755,05											
23223	BIENES DE USO	69.047,47	29/03/2007	11/01/2007	Cuatro presupuestos	13/01/2007	12/04/2007	04/04/2007	27/04/2007	14/07/2007	10/05/2007	14/05/2007	05/06/2007 el proveedor lo entregó entre el 16/01 y el 29/03
	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	22.845,00											
23232	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	9.997,20	29/03/2007	29/06/2007	Cuatro presupuestos	12/07/2007	25/10/2007	25/07/2007	13/11/2007	02/11/2007	16/11/2007	19/11/2007	27/11/2007 el proveedor lo entregó con fecha 25/07

Análisis de la contratación con el Proveedor n ° 2

Nº EXPEDIENTE	CARATULACIÓN	MONTO	FECHA DE CARATULACIÓN	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD FECHA DEL GASTO	FACTURA	INFORME DIRECTORA GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCIÓN	ORDEN COMPRA	PRD
322	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	9.771,00	03/01/2007	02/01/2007	Tres presupuestos	05/01/2007	15/02/2007	14/02/2007 y 23/01/2007	12/03/2007 no está motivado	05/03/2007	15/03/2007	16/03/2007	04/04/2007 el proveedor lo entregó con fecha 09/02
325	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	2.830,36	02/01/2007	12/01/2007	Tres presupuestos	13/01/2007	13/02/2007	24/01/2007	05/03/2007 no está motivado	27/02/2007	06/03/2007	07/03/2007	15/03/2007 el proveedor lo entregó con fecha 18/01

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Análisis de la contratación con el Proveedor n ° 3

N° EXPEDIENTE	CARATULACIÓN	MONTO	FECHA DE CARATULACIÓN	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD FECHA DEL GASTO	FACTURA	INFORME DIRECTORA GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCION	ORDEN COMPRA	PRD
334	BIENES DE USO	65.406,20	02/01/2007	26/01/2007	Tres presupuestos	05/02/2007	27/04/2007	08/02/2007	15/06/2007	07/06/2007	15/06/2007	18/07/2007	12/07/2007 el proveedor lo entregó con fecha 07/02
	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	34.342,50											
335	BIENES DE USO	33.985,00	02/01/2007	31/01/2007	Tres presupuestos	05/02/2007	27/04/2007	08/02/2007	20/07/2007	12/06/2007	29/05/2007	18/07/2007	20/07/2007 el proveedor lo entregó con fecha 07/02
	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	96.082,00											
336	BIENES DE USO	14.981,00	02/01/2007	29/01/2007	Tres presupuestos	05/02/2007	27/04/2007	08/02/2007	20/07/2007	29/05/2007	12/06/2007	18/07/2007	20/07/2007 el proveedor lo entregó con fecha 08/02
	INSUMOS DE PRODUCCIÓN	63.726,00											

Análisis de la contratación con el Proveedor n ° 4

N° EXPEDIENTE	CARATULACIÓN	MONTO	FECHA DE CARATULACIÓN	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	solicitud del gasto fecha	FACTURA	INFORME DIRECTORA GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCION	ORDEN COMPRA	PRD
321	BIENES DE USO	13.510,74	02/01/2007	02/01/2007	Tres presupuestos	sin fecha	13/02/2007	23/01/2007	26/02/2007	14/02/2007	27/02/2007	27/02/2007	15/03/2007 y no consta remito del proveedor ni formulario de alta de bienes de uso

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo VI

Set de Grabación y video, y realización y producción de documentales y cesión de derechos

N ° EXPEDIENTE	CARATULACIÓN	MONTO	FECHA DE CARATULACIÓN	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD DEL GASTO FECHA	FACTURA	INFORME DIRECTORA GENERAL	COMROMISO DEFINITIVO	RESOLUCIÓN	ORDEN COMPRA	PRD
17775	SET DE GRABACIÓN Y VIDEO	194.472,00	13/03/2007	no hay	no hay	no hay	15/03/2007	09/03/2007	04/04/2007	16/03/2007	10/04/2007	12/04/2007	19/04/2007 servicios prestados por la Corte en enero y febrero 2007
340	REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DOCUMENTALES Y CESIÓN DE DERECHOS	157.300,00	02/01/2007	no hay	no hay	no hay	05/03/2007	01/03/2007	04/04/2007	13/03/2007	16/04/2007	18/04/2007	no consta

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo VII

Cesión de Derechos

Nº DE EXPEDIENTE	CARATULACION	MONTO	FECHA DE CARATULACION	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD DEL GASTO FECHA	FACTURA	INFORME DIRECTORA GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCION	ORDEN COMPRA	PRD
25915	CESIÓN DE DERECHOS	50.000,00	13/04/2007	no aplicable	No aplicable	no aplicable	10/07/2007	no aplicable hay contrato	13/09/2007	09/10/2007	21/09/2007	10/10/2007	23/10/2007 el proveedor entregó en la misma fecha. No hay constancia del bien en el inventario

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo VIII

Remises, transporte de equipos, mensajería, motos y radio-taxis

N° DE EXPEDIENTE	CARATULACION	MONTO	FECHA DE CARATULACION	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD DEL GASTO FECHA	FACTURA	INFORME DIRECCION GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCION	ORDEN COMPRA	PRD
23230	MOTO	25.895,51	03/04/2007	20/01/2007	Tres presupuestos	sin fecha	25/10/2007	26/07/2007	22/11/2007	14/11/2007	27/11/2007	27/11/2007	28/11/2007 servicios prestados entre el 01/02 y 17/06
330	RADIO TAXI	25.616,85	02/01/2007	no hay	No hay	no hay	09/02/2007	05/02/2007	06/03/2007	27/02/2007	15/03/2007	15/03/2007	
54765	MENSAJERÍA (MOTO)	8.595,89	25/07/2007	20/01/2007	Tres presupuestos	sin fecha	14/08/2007	27/07/2007	10/10/2007	25/09/2007	10/10/2007	16/10/2007	19/10/2007 servicios prestados entre el 01/05 y 15/06
54922	TRANSPORTE DE EQUIPOS	14.075,00	25/07/2007	sin fecha	Tres presupuestos	sin fecha	25/10/2007	23/08/2007	28/11/2007	16/11/2007	03/12/2007	06/12/2007	30/01/2008 servicios prestados antes del 23/08/2007
54752	REMIS	23.260,00	23/07/2007	01/04/2007	Tres presupuestos	sin fecha salvo uno	14/08/2007	25/07/2007	10/10/2007	25/09/2007	10/10/2007	16/10/2007	22/10/2007 la prestación del servicio no consta en el expediente
54750	REMIS	10.977,00	23/07/2007	01/04/2007	Tres presupuestos	sin fecha salvo uno	13/09/2007	25/07/2007	10/10/2007	25/09/2007	10/10/2007	16/10/2007	22/10/2007 servicios prestados desde 13/04/2007 al 24/04/2007

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo IX

Catering

N ° DE EXPEDIENTE	CARATULACION	MONTO	FECHA CARATULACION	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD DEL GASTO FECHA	FACTURA	INFORME DE LA DIRECTORA GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCION	ORDEN COMPRA	PRD
14035	catering	8.000,00	26/02/2007	no hay	no hay	no hay	05/03/2007	02/03/2007	20/03/2007	13/03/2007	28/03/2007	30/03/2007	12/04/2007. el servicio fue prestado con fecha 02/03 para el programa "mi sra es una espia"
17791	catering	7.350,00	13/03/2007	no hay	no hay	no hay	27/03/2007	23/03/2007	22/05/2007	11/05/2007	29/05/2007	29/05/2007	23/10/2007. el servicio fue prestado con fecha 23/03 para el programa "mi sra es una espia"
46019	catering	3.384,00	19/06/2007	02/05/2007		sin fecha	25/07/2007	27/07/2007	10/10/2007	25/09/2007	10/10/2007	16/10/2007	22/10/2007 el servicio fue prestado el 27/07 para el programa "9 mm" capitulo 3
332	catering	8.918,44	02/01/2007	no hay	no hay	no hay	09/02/2007	05/02/2007 y 09/02/2007	06/03/2007	27/02/2007	15/03/2007	22/03/2007	04/04/2007 el servicio fue prestado 05/02 y 09/02 para los programas "estudio teatro" y "estudio cine"

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo X

Varios

N ° DE EXPEDIENTE	CARATULACION	MONTO	FECHA DE CARATULACION	PRESUPUESTOS PEDIDOS FECHA	PRESUPUESTOS PEDIDOS PROVEEDORES	PRESUPUESTOS RESPONDIDOS FECHA	SOLICITUD DEL GASTO	FACTURA	INFORME DIRECTORA GENERAL	COMPROMISO DEFINITIVO	RESOLUCION	ORDEN COMPRA	PRD
23224	EDITOR Y POSTPRODUCTOR DE SONIDO	38.720,00	29/03/2007	no hay	no hay	no hay	12/04/2007	12/04/2007	26/04/2007	17/04/2007	04/05/2007	14/05/2007	15/05/2007
23229	LIMPIEZA	21.600,00	29/03/2007	23/02/2007	Tres presupuestos	01/03/2007	13/09/2007	18/07/2007	10/10/2007	24/09/2007	10/10/2007	16/10/2007	19/10/2007 servicios prestados en 3/2007 al 7/2007
23221	ALQUILER ILUMINACION Y GRIP	20.891,14	29/03/2007	no hay	no hay	no hay	04/04/2007	30/03/2007	22/05/2007	11/05/2007	29/05/2007	no consta	05/06/2007
23226	REALIZADOR	20.000,00	29/03/2007	no hay	no hay	no hay	26/04/2007	26/04/2007	30/04/2007	18/05/2007	31/05/2007	31/05/2007	08/06/2007
46007	ALQUILER EQUIPO DE ILUMINACIÓN	28.868,00	19/06/2007	22/03/2007	Tres presupuestos	04/05/2007 y sin fecha	25/10/2007	25/07/2007	22/11/2007	14/11/2007	27/11/2007	27/11/2007	28/11/2007 el remito de entrega del proveedor es de 09/05
14031	INVESTIGACIÓN DE MERCADO	36.421,00	26/02/2007	no hay	no hay	no hay	30/04/2007	30/04/2007	30/04/2007	28/05/2007	19/06/2007	18/07/2007	20/07/2007
329	POST-PRODUCTOR	15.300,00		no hay	no hay	no hay		29/01/2007	2/2007		27/02/2007		
17776	DISEÑADOR Y REALIZADOR	44.770,00	13/03/2007	no hay	no hay	no hay	15/03/2007	12/05/2007	22/03/2007	20/03/2007	28/03/2007	30/03/2007	12/04/2007
46002	ALQUILER ILUMINACION Y GRIP	20.340,00	19/06/2007	04/06/2007	Alfa vision y rambla	no hay	25/10/2007	26/07/2007	28/11/2007	16/11/2007	03/12/2007	06/12/2007	30/01/2008

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XI

Comparación devengado, listados de ejecución del Canal y la base de datos de SADAIC (web)

FACTURA SADAIC								LISTADO DE EJECUCIÓN CANAL						SADAIC BASE DE DATOS	
EXPEDIENTE	14.039/2007	SADAIC													
fecha factura	n° factura	Programa	obra	autor	vigencia	monto	total	autor y compositor	tipo de uso	Mes/año	Mes/año	Mes/año	Mes/año	N ° Obra	Autor
02/01/2007	8852	Clubes	decisiones	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1163666	Escofet SEBASTIÁN
02/01/2007	8853	mic abierto	cumpleaños	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550	5.100	Escofet	característica	ene-07				1179672	Escofet SEBASTIÁN
NOTA	280														
01/03/2007	9146	programa libre	tema programa libre	Repertorio	05/03/2007 al 04/03/2008	2.550								no está en la base	
01/03/2007	9147	deporteño	tema programa de porteño	Repertorio	05/03/2007 al 04/03/2008	2.550								no está en la base	
01/03/2007	9148	moda y diseño	tema programa moda	Repertorio	05/03/2007 al 04/03/2008	2.550		Matías Mercury y Federico Mercury	característica			mar-07	abr-07	no está en la base	
01/03/2007	9149	secreto	abstracto	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550								1201175	Escofet SEBASTIÁN
01/03/2007	9150	museos	soledad	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07		mar-07	abr-07	1198730	Escofet SEBASTIÁN
01/03/2007	9151	planeta ciencia	Toma	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550									
01/03/2007	9152	fotomensajes	fotomensajes	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	flash y logotipo	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1198729	Escofet SEBASTIÁN
01/03/2007	9153	portaretrato	Mira	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica		feb-07	mar-07	abr-07	1198732	Escofet SEBASTIÁN
02/03/2007	9180	bs as en movimiento	cazursos	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1198735 y 1202293	Escofet SEBASTIÁN
02/03/2007	9181	autoretrato	Taxista	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1198734	Escofet SEBASTIÁN

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

02/03/2007	9182	galerías	oscuridad	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550								1198733	Escofet SEBASTIÁN
02/03/2007	9183	nocturno	clonación	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07		1198731	Escofet SEBASTIÁN
02/03/2007	9184	puesta	indio toro	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1198732	Escofet SEBASTIÁN
02/03/2007	9185	musica contada	Mundo comic	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica			mar-07	abr-07	1198737	Escofet SEBASTIÁN
05/03/2007	9186	arriba las flores	la sombra	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550								1201178	Escofet SEBASTIÁN
05/03/2007	9187	Narradores	meditación*1	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550								no está en la base	
05/03/2007	9188	sabores porteños	décimo	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550	43.350							1198736	Escofet SEBASTIÁN
NOTA	274														
20/03/2007	9268	Institucional	trailer ciudad abierta	E. Haro y G.Barredo	01/11/2006 al 01/11/2007	2.550								1196295	E. Haro y G.Barredo
20/03/2007	9267	Institucional	institucional ciudad abierta	repertorio	01/11/2006 al 01/11/2007	2.550		E. Haro	flash y logotipo	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1196298	E. Haro y G.Barredo
28/02/2007	9126	flora y fauna	villano	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1198740	Escofet SEBASTIÁN
20/03/2007	9127	estudio cine	rítmico	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1204071	Escofet SEBASTIÁN
13/03/2007	9254	Vecinos	sato	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		S. Pángaro	característica	ene-07	feb-07	mar-07		1198645	Pángaro Sergio
13/03/2007	9252	Reflexión	celos	repertorio	09/11/2006 al 28/11/2007	2.550		S. Pángaro	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1198646	Pángaro Sergio
13/03/2007	9253	surtido	daikiris	repertorio	26/11/2006 al 25/11/2007	2.550	17.850	S. Pángaro	característica	ene-07	feb-07	mar-07		1124759	Pángaro Sergio
NOTA	343														
19/04/2007	9531	mi sra es una espía	los muchachos también tienen swing	F. Marquesto	03/04/2007 al 02/04/2008	2.550	2.550	F. Marquesto	característica				abr-07	1200034	Marquesto Federico
		Caja especial													

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

11/06/2007	9934	Dinero	Dinero apertura			2.550		E. Haro	característica			mar-07	abr-07	no está en la base	
11/06/2007	9935	9mm	9mm apertura			2.550	5.100	E. Haro	característica				abr-07	no está en la base	
		presupuesto 2007					73.950								
NOTA	790														
12/11/2007	11065	institucional	ilusión	repertorio	01/12/2006 al 1/12/2007	2.980		S. Pángaro	flash y logotipo	Ene-07		mar-07	abr-07	1204892	Pángaro Sergio
12/11/2007	11067	institucional	tonto	repertorio	01/12/2006 al 1/12/2007	2.980		S. Pángaro	flash y logotipo	ene-07		mar-07	abr-07	no se identifica en la base	
23/08/2007	10442	moda y diseño	moda y diseño	repertorio	1/11/2006 al 01/11/2007	2.980	8.940							no está en la base	
		presupuesto 2008					8.940								
EXPEDIENTE	76.926/2007	SADAIC													
28/12/2006	8846	CORTOS	BOMBO	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1163668	Escofet SEBASTIÁN
28/12/2006	8848	CARTELERIA	CINE	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1163657	Escofet SEBASTIÁN
28/12/2006	8849	CULINARIO	PARTE A	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica			mar-07	abr-07	1163663	Escofet SEBASTIÁN
28/12/2006	8850	obra en construcción	cello	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1163667	Escofet SEBASTIÁN
28/12/2006	8851	Secreto	meditación nº 9	repertorio	15/11/2006 al 14/11/2007	2.550		Escofet	característica	ene-07	feb-07	mar-07	abr-07	1185577	Escofet SEBASTIÁN
		Presupuesto 2006					12.750								

TOTAL INCLUSIÓN 2007 95.640

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XII

Apertura de los tipos de bienes, servicios principales y de apoyo

Servicios o Bienes	Tipo gasto	Importe	%
Bienes			
	Utilería	129.411,43	70,00%
	Insumos computación	14.597,18	7,90%
	Elementos de filmación	10.903,30	5,90%
	Librería	7.255,45	
	Elementos computación	5.773,78	
	muebles e instalaciones	3.975,00	
	Elementos eléctricos	3.092,22	
	Artículos de ferretería	1.754,65	
	Impresión	1.541,45	
	no es legible	1.346,01	
	Electrodomésticos	1.312,00	
	Artículos de limpieza	1.000,68	
	Materiales	508,20	
	Artículos de cocina	475,70	
	Permisos	424,00	
	Diarios y Revistas	355,20	
	Maderas	225,16	
	Equipamientos para Oficinas	220,00	
	Artículos de Audio	173,41	
	Libros	170,80	
	formularios CAPIF	140,00	
	no consta la copia	75,00	
	Varios	34,00	
	Vidriería	32,00	
	Nafta	25,00	
	Derechos de Autor	24,00	
	Telas	17,00	
	Productos	14,30	
Total Bienes		184.876,92	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicios de Apoyo

Servicio de Limpieza	15.990,00	27,38%
Servicio de Internet	9.011,68	15,43%
Servicio Técnico	4.800,00	8,22%
Servicio de Mantenimiento de ascensor	3.424,50	5,86%
Servicio de Investigación	3.000,00	5,14%
reparación e Instalación Eléctrica	2.820,12	
Librería	2.631,05	
Seguros accidentes personales	2.584,94	
Servicio de Prensa	2.500,00	
Bidones de agua	2.325,03	
Servicio de Televisión por Cable	1.721,89	
Servicio de mensajería	1.257,19	
Servicio de packaging	1.050,00	
Servicio de Garage	800,00	
Servicio de cerrajería	789,00	
Servicio de instalación	600,00	
Servicio de restauración	520,00	
Servicio de ignifugación	502,57	
reparación aire acondicionado	480,00	
Servicio de asesoramiento	363,00	
Servicio de hosting	243,20	
Servicio de plomería	140,00	
Utilería	123,00	
Servicio de Volquete	120,00	
Servicio de Polarizado de Ventana	120,00	
Peaje	116,00	
Servicio de vidriería	100,00	
Servicio de Correo	84,00	
Servicio de retapizado	60,00	
Servicio de Mantenimiento	55,00	
Locutorio	45,92	
Mantenimiento	28,00	

Total Servicios de Apoyo

58.406,09

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicios Principales

Alquiler	117.494,14	11,91%
Servicio de Remis	80.126,20	8,12%
Servicio de Producción	76.600,72	7,76%
Servicio de catering	64.643,45	6,55%
Servicio de Realización	48.325,90	4,90%
Servicio de Edición	41.897,50	4,25%
Servicio de Dirección	32.669,98	3,31%
Servicio de Dirección de Arte	27.850,00	2,82%
Servicio de actores y extras	27.743,15	2,81%
Servicio de vestuarista	23.880,00	2,42%
Servicio de conducción	20.700,00	2,10%
Servicio de flete	20.333,00	
Servicio de asistente de producción	19.587,00	
Servicio de sonido	18.050,70	
Servicio de traslado	15.006,60	
Servicio de Maquillaje	14.860,00	
Comestibles	13.737,88	
Servicio de dirección de fotografía	12.600,00	
Servicio de grafica	11.600,00	
Servicio de impresión	11.381,60	
Servicio de iluminación	11.150,00	
Servicio de post-producción de sonido	10.950,00	
Servicio de Musicalización	10.800,00	
servicio de utilería	10.792,00	
Servicio de Post Producción	9.550,00	
Servicio de asistente de cámara	9.134,00	
Servicio de Fotografía	8.842,00	
Servicio de Efectos Especiales	8.835,40	
Servicio de Diseño	8.830,00	
Servicio de guión	8.500,00	
Servicio de Investigación	7.505,00	
Servicio de composición de música original	7.500,00	
Servicio eléctrico	6.870,00	
Servicio de Arte	6.510,08	
Servicio de asistente de arte	6.252,00	
Servicio de seguridad	6.182,00	
Servicio de equipo de filmación	5.970,14	
Servicio de gestión de locaciones	5.000,00	
Servicio de preproducción	4.900,00	
Servicio de investigación y preproducción	4.800,00	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de dirección y creatividad	4.800,00
Servicio de asistencia de dirección	4.520,00
Servicio de Cámara	4.240,00
Utilería	3.986,01
Servicio Técnico	3.900,00
Servicio de steadycam	3.402,50
Servicio de diseño de escenografía	3.350,00
Servicio de Escenografía	3.250,00
Servicio de Confección	3.200,00
Servicio de realización artística	3.200,00
Servicios Prestados	2.888,29
Servicio de asistente de vestuario	2.880,00
Servicio de armado	2.820,00
Servicio de asistente HD	2.770,00
Servicio de coordinación de postproducción	2.700,00
Servicio de asistente de edición	2.700,00
Servicio de mensajería	2.695,86
Servicio de continuista	2.500,00
Servicio de casting	2.500,00
Servicio de Ilustración	2.500,00
Servicio de conversión de formato	2.468,40
Servicio de filmación	2.381,00
Servicio de Capacitación steadycam	2.000,00
Servicio de asesoramiento en steadycam	2.000,00
Servicio de asistente de coordinación de producción y programación	1.885,00
Servicio de transporte	1.734,00
Servicio de Dirección y Realización	1.650,00
Servicio de Post Producción audiovisual	1.600,00
Servicio de voz	1.500,00
Servicio de realización y sonido	1.500,00
Servicio de producción y conducción	1.500,00
Servicio de corrección	1.500,00
Servicio de Investigación y asesoramiento	1.500,00
Servicio de transcripción	1.455,00
Servicio Audiovisuales	1.452,00
Servicio de producción y programación	1.400,00
Servicio de Cámara y Fotografía	1.400,00
Servicio de Fiscalización y Guión	1.400,00
Servicio de tensado y ajuste de carteles	1.325,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de Diseño Grafico	1.300,00
Servicio de Asistencia	1.300,00
Servicio de asistencia de coordinación general	1.300,00
Servicio de asesoramiento en dirección y producción	1.280,00
Servicio de diseño arte	1.250,00
Servicio de gripería	1.250,00
Servicio de edición y producción	1.200,00
Servicio de decorado	1.200,00
Servicio de Sonidista	1.100,00
Servicio de Programación	1.067,00
Servicio Carga y Descarga	1.026,00
Servicio de montaje y sonido	1.000,00
Servicio de Pintura	1.000,00
Servicio de jardinería artística	1.000,00
Servicio de video	960,00
Servicio de foquista	900,00
Servicio de técnico	900,00
Servicio de realización de vestuario	900,00
Servicio de Promoción	850,00
Servicio Motor Home	822,50
Servicios de investigación y preproducción	800,00
Servicio de Desgrabación	800,00
servicio de realización de cortinado	800,00
Servicio de entrevista	800,00
Servicios Prestados en storyboard	780,00
Servicio de scouting	700,00
Servicio de realización de estructura para escenografía	650,00
Servicio de asesoramiento técnico	605,00
Servicio de peinado	600,00
Servicio de asistente en sonido	520,00
Servicio de cámara y luces	480,00
Servicio de Asistencia Técnica	450,00
Servicio de asistente de locación	420,00
Servicio de asistente de dirección	400,00
Servicio realización Audiovisuales	350,00
Servicio de Playback	300,00
Servicio de producción artística	250,00
Servicio de asistencia de cámara y sonido	200,00
Servicio	198,00
Librería	167,05
Servicio de asesoramiento	162,15



2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	Servicio de gestión y asesoramiento	150,00
	Servicio de gigantografía	128,00
	Servicio en Costura	100,00
	Servicio de microfonista	80,00
Total Servicios Principales		986.909,20

Total general	1.230.192,21
----------------------	---------------------

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XIII

En cantidad de Facturas

Cantidad Ctes. Tipo gasto	Figura Programa			Total general
	No	Si	Ilegible	
Alquiler	162	31		193
Comestibles	247	7	1	255
Librería	2	3		5
Servicio	2			2
Servicio Audiovisuales	1			1
Servicio Carga y Descarga	8			8
Servicio de armado	1	1		2
Servicio de Arte	5	5		10
Servicio de asesoramiento		1		1
Servicio de asesoramiento en dirección y producción		1		1
Servicio de asesoramiento técnico	1			1
Servicio de Asistencia		1		1
Servicio de asistencia de cámara y sonido	1			1
Servicio de asistencia de coordinación general	1			1
Servicio de asistencia de dirección	3	1		4
Servicio de Asistencia Técnica	2			2
Servicio de asistente de arte	6	5		11
Servicio de asistente de cámara	11	1		12
Servicio de asistente de coordinación de producción y programación	2			2
Servicio de asistente de dirección	1			1
Servicio de asistente de edición		3		3
Servicio de asistente de locación	1			1
Servicio de asistente de producción	13	11		24
Servicio de asistente de vestuario	2	1		3
Servicio de asistente en sonido		1		1
Servicio de asistente HD	1	2		3
Servicio de Cámara	8	4		12
Servicio de Cámara y Fotografía	1			1
Servicio de cámara y luces		1		1
Servicio de casting	1	1		2
Servicio de catering	41	41		82
Servicio de composición de música original		5		5
Servicio de conducción	4	11		15
Servicio de Confección		2		2
Servicio de continuista	1	1		2
Servicio de conversión de formato	2			2
Servicio de coordinación de postproducción	2			2
Servicio de corrección		1		1

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de decorado	1	1		2
Servicio de Desgrabación		1		1
Servicio de Dirección	1	25		26
Servicio de Dirección de Arte	8	12		20
Servicio de dirección de fotografía	4	8		12
Servicio de dirección y creatividad		3		3
Servicio de Dirección y Realización		2		2
Servicio de Diseño	1	7		8
Servicio de diseño arte	1			1
Servicio de diseño de escenografía		3		3
Servicio de Diseño Grafico	2	1		3
Servicio de Edición	25	14		39
Servicio de edición y producción		1		1
Servicio de entrevista		1		1
Servicio de equipo de filmación		5		5
Servicio de Escenografía	1	2		3
Servicio de filmación	4	1		5
Servicio de Fiscalización y Guión		1		1
Servicio de flete	52	5		57
Servicio de foquista		1		1
Servicio de Fotografía	6	4		10
Servicio de gestión de locaciones		4		4
Servicio de gestión y asesoramiento	1			1
Servicio de gigantografía	1			1
Servicio de gráfica	4	4		8
Servicio de gripería		1		1
Servicio de guion		8		8
Servicio de iluminación	4	9		13
Servicio de Ilustración		2		2
Servicio de impresión	10	3		13
Servicio de Investigación	4	3		7
Servicio de Investigación y asesoramiento		1		1
Servicio de investigación y preproducción	5			5
Servicio de jardinería artística	2			2
Servicio de Maquillaje	15	14		29
Servicio de mensajería	2			2
Servicio de microfonista	1			1
Servicio de montaje y sonido		2		2
Servicio de Musicalización		7		7
Servicio de peinado	1			1
Servicio de Pintura	1			1
Servicio de Playback		1		1
Servicio de Post Producción	4	3		7
Servicio de Post Producción audiovisual	1			1
Servicio de post-producción de sonido		8		8

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de preproducción	3	1		4
Servicio de Producción	21	51	1	73
Servicio de producción artística	1			1
Servicio de producción y conducción		1		1
Servicio de producción y programación	1			1
Servicio de Programación	1			1
Servicio de Promoción		1		1
Servicio de Realización	12	43		55
Servicio de realización artística	2			2
servicio de realización de cortinado	1			1
Servicio de realización de estructura para escenografía	1			1
Servicio de realización de vestuario	2			2
Servicio de realización y sonido		1		1
Servicio de Remis	77	10		87
Servicio de scouting	1			1
Servicio de seguridad	2	3		5
Servicio de Sonidista	4	2		6
Servicio de sonido	6	12		18
Servicio de steadycam	5			5
Servicio de técnico	2			2
Servicio de tensado y ajuste de carteles	1			1
Servicio de transporte	8	1		9
Servicio de transcripción		3		3
Servicio de traslado	17	2		19
servicio de utilería	5	5		10
Servicio de vestuarista	12	11		23
Servicio de video	2			2
Servicio de voz		1		1
Servicio eléctrico	9	1		10
Servicio en Costura	1			1
Servicio Motor Home	2			2
Servicio realización Audiovisuales	1			1
Servicio Técnico	2	2		4
Servicios de investigación y preproducción	1			1
Servicios Prestados		12		12
Utilería			10	10
Servicio de actores y extras	3	8		11
Servicio de Efectos Especiales	3	5		8
Servicio de asesoramiento en steadycam	2			2
Servicios Prestados en storyboard	1			1
Servicio de Capacitación steadycam	2			2
Total general	909	486	12	1407
%	64,61%	34,54%	0,85%	100,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

En importes

Servicios o Bienes	Servicios Principales			
Importe	Figura Programa			
Tipo gasto	No	Si	Ilegible	Total general
Alquiler	100.530,69	16.963,45		117.494,14
Comestibles	12.187,28	1.540,10	10,50	13.737,88
Librería	62,05	105,00		167,05
Servicio	198,00			198,00
Servicio Audiovisuales	1.452,00			1.452,00
Servicio Carga y Descarga	1.026,00			1.026,00
Servicio de armado	1.500,00	1.320,00		2.820,00
Servicio de Arte	2.045,00	4.465,08		6.510,08
Servicio de asesoramiento		162,15		162,15
Servicio de asesoramiento en dirección y producción		1.280,00		1.280,00
Servicio de asesoramiento técnico	605,00			605,00
Servicio de Asistencia		1.300,00		1.300,00
Servicio de asistencia de cámara y sonido	200,00			200,00
Servicio de asistencia de coordinación general	1.300,00			1.300,00
Servicio de asistencia de dirección	3.000,00	1.520,00		4.520,00
Servicio de Asistencia Técnica	450,00			450,00
Servicio de asistente de arte	4.472,00	1.780,00		6.252,00
Servicio de asistente de cámara	7.760,00	1.374,00		9.134,00
Servicio de asistente de coordinación de producción y programación	1.885,00			1.885,00
Servicio de asistente de dirección	400,00			400,00
Servicio de asistente de edición		2.700,00		2.700,00
Servicio de asistente de locación	420,00			420,00
Servicio de asistente de producción	11.487,00	8.100,00		19.587,00
Servicio de asistente de vestuario	1.680,00	1.200,00		2.880,00
Servicio de asistente en sonido		520,00		520,00
Servicio de asistente HD	430,00	2.340,00		2.770,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de Cámara	2.960,00	1.280,00		4.240,00
Servicio de Cámara y Fotografía	1.400,00			1.400,00
Servicio de Cámara y luces		480,00		480,00
Servicio de casting	1.500,00	1.000,00		2.500,00
Servicio de catering	30.924,35	33.719,10		64.643,45
Servicio de composición de música original		7.500,00		7.500,00
Servicio de conducción	5.600,00	15.100,00		20.700,00
Servicio de Confección		3.200,00		3.200,00
Servicio de continuista	1.600,00	900,00		2.500,00
Servicio de conversión de formato	2.468,40			2.468,40
Servicio de coordinación de postproducción	2.700,00			2.700,00
Servicio de corrección		1.500,00		1.500,00
Servicio de decorado	600,00	600,00		1.200,00
Servicio de Desgrabación		800,00		800,00
Servicio de Dirección	800,00	31.869,98		32.669,98
Servicio de Dirección de Arte	11.550,00	16.300,00		27.850,00
Servicio de dirección de fotografía	3.800,00	8.800,00		12.600,00
Servicio de dirección y creatividad		4.800,00		4.800,00
Servicio de Dirección y Realización		1.650,00		1.650,00
Servicio de Diseño	600,00	8.230,00		8.830,00
Servicio de diseño arte	1.250,00			1.250,00
Servicio de diseño de escenografía		3.350,00		3.350,00
Servicio de Diseño Grafico	1.050,00	250,00		1.300,00
Servicio de Edición	26.380,00	15.517,50		41.897,50
Servicio de edición y producción		1.200,00		1.200,00
Servicio de entrevista		800,00		800,00
Servicio de equipo de filmación		5.970,14		5.970,14
Servicio de Escenografía	950,00	2.300,00		3.250,00
Servicio de filmación	1.413,00	968,00		2.381,00
Servicio de Fiscalización y Guión		1.400,00		1.400,00
Servicio de flete	18.338,20	1.994,80		20.333,00
Servicio de foquista				

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

		900,00		900,00
Servicio de Fotografía	5.950,00	2.892,00		8.842,00
Servicio de gestión de locaciones		5.000,00		5.000,00
Servicio de gestión y asesoramiento	150,00			150,00
Servicio de gigantografía	128,00			128,00
Servicio de gráfica	5.200,00	6.400,00		11.600,00
Servicio de griperia		1.250,00		1.250,00
Servicio de guion		8.500,00		8.500,00
Servicio de iluminación	3.500,00	7.650,00		11.150,00
Servicio de Ilustración		2.500,00		2.500,00
Servicio de impresión	8.300,00	3.081,60		11.381,60
Servicio de Investigación	4.005,00	3.500,00		7.505,00
Servicio de Investigación y asesoramiento		1.500,00		1.500,00
Servicio de investigación y preproducción	4.800,00			4.800,00
Servicio de jardinería artística	1.000,00			1.000,00
Servicio de Maquillaje	6.590,00	8.270,00		14.860,00
Servicio de mensajería	2.695,86			2.695,86
Servicio de microfonista	80,00			80,00
Servicio de montaje y sonido		1.000,00		1.000,00
Servicio de Musicalización		10.800,00		10.800,00
Servicio de peinado	600,00			600,00
Servicio de Pintura	1.000,00			1.000,00
Servicio de Playback		300,00		300,00
Servicio de Post Producción	5.150,00	4.400,00		9.550,00
Servicio de Post Producción audiovisual	1.600,00			1.600,00
Servicio de post-producción de sonido		10.950,00		10.950,00
Servicio de preproducción	4.000,00	900,00		4.900,00
Servicio de Producción	21.942,30	53.858,42	800,00	76.600,72
Servicio de producción artística	250,00			250,00
Servicio de producción y conducción		1.500,00		1.500,00
Servicio de producción y programación	1.400,00			1.400,00
Servicio de Programación	1.067,00			1.067,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de Promoción		850,00		850,00
Servicio de Realización	10.562,80	37.763,10		48.325,90
Servicio de realización artística	3.200,00			3.200,00
servicio de realización de cortinado	800,00			800,00
Servicio de realización de estructura para escenografía	650,00			650,00
Servicio de realización de vestuario	900,00			900,00
Servicio de realización y sonido		1.500,00		1.500,00
Servicio de Remis	72.833,10	7.293,10		80.126,20
Servicio de scouting	700,00			700,00
Servicio de seguridad	2.294,00	3.888,00		6.182,00
Servicio de Sonidista	900,00	200,00		1.100,00
Servicio de sonido	5.500,70	12.550,00		18.050,70
Servicio de steadycam	3.402,50			3.402,50
Servicio de técnico	900,00			900,00
Servicio de tensado y ajuste de carteles	1.325,00			1.325,00
Servicio de transporte	984,00	750,00		1.734,00
Servicio de transcripción		1.455,00		1.455,00
Servicio de traslado	14.048,50	958,10		15.006,60
servicio de utilería	5.220,00	5.572,00		10.792,00
Servicio de vestuarista	13.380,00	10.500,00		23.880,00
Servicio de video	960,00			960,00
Servicio de voz		1.500,00		1.500,00
Servicio eléctrico	6.510,00	360,00		6.870,00
Servicio en Costura	100,00			100,00
Servicio Motor Home	822,50			822,50
Servicio realización Audiovisuales	350,00			350,00
Servicio Técnico	2.560,00	1.340,00		3.900,00
Servicios de investigación y preproducción	800,00			800,00
Servicios Prestados		2.888,29		2.888,29
Utilería			3.986,01	3.986,01
Servicio de actores y extras	6.272,94	21.470,21		27.743,15
Servicio de Efectos Especiales	3.131,20			

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

		5.704,20		8.835,40
Servicio de asesoramiento en steadycam	2.000,00			2.000,00
Servicios Prestados en storyboard	780,00			780,00
Servicio de Capacitación steadycam	2.000,00			2.000,00
Total general	512.269,37	469.843,32	4.796,51	986.909,20
%	51,91%	47,61%	0,49%	100,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XIV

En los casos que no especifica el programa verificamos el detalle en cuanto a período, cantidad de servicio prestado dando el siguiente resultado

Servicios o Bienes	Servicios Principales
Figura Programa	(Varios elementos)

Cantidad Ctes.	Figura Capitulo/Periodo/Cantidad			
Tipo gasto	No	Si	Ilegible	Total general
Alquiler	146	16		162
Comestibles	179	68		247
Librería		2		2
Servicio		2		2
Servicio Audiovisuales	1			1
Servicio Carga y Descarga		8		8
Servicio de armado	1			1
Servicio de Arte	5			5
Servicio de asesoramiento técnico		1		1
Servicio de asistencia de cámara y sonido	1			1
Servicio de asistencia de coordinación general	1			1
Servicio de asistencia de dirección	3			3
Servicio de Asistencia Técnica	2			2
Servicio de asistente de arte	6			6
Servicio de asistente de cámara	11			11
Servicio de asistente de coordinación de producción y programación	2			2
Servicio de asistente de dirección	1			1
Servicio de asistente de locación	1			1
Servicio de asistente de producción	8	5		13
Servicio de asistente de vestuario	2			2
Servicio de asistente HD	1			1
Servicio de Camara	7	1		8
Servicio de Cámara y Fotografía	1			1
Servicio de casting	1			1
Servicio de catering	33	8		41
Servicio de conducción	4			4
Servicio de continuista	1			1

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de conversión de formato	2		2
Servicio de coordinación de postproducción		2	2
Servicio de decorado	1		1
Servicio de Dirección	1		1
Servicio de Dirección de Arte	8		8
Servicio de dirección de fotografía	4		4
Servicio de Diseño	1		1
Servicio de diseño arte	1		1
Servicio de Diseño Grafico	2		2
Servicio de Edición	19	6	25
Servicio de Escenografía	1		1
Servicio de filmación	3	1	4
Servicio de flete	47	5	52
Servicio de Fotografía	4	2	6
Servicio de gestión y asesoramiento	1		1
Servicio de gigantografía	1		1
Servicio de gráfica	4		4
Servicio de iluminación	4		4
Servicio de impresión	2	8	10
Servicio de Investigación	4		4
Servicio de investigación y preproducción	5		5
Servicio de jardinería artística	2		2
Servicio de Maquillaje	8	7	15
Servicio de mensajería		2	2
Servicio de microfonista	1		1
Servicio de peinado	1		1
Servicio de Pintura	1		1
Servicio de Post Producción	4		4
Servicio de Post Producción audiovisual	1		1
Servicio de preproducción	3		3
Servicio de Producción	20	1	21
Servicio de producción artística	1		1
Servicio de producción y programación	1		1
Servicio de Programación	1		1
Servicio de Realización	12		12
Servicio de realización artística	2		2
servicio de realización de cortinado	1		1
Servicio de realización de estructura para escenografía	1		1
Servicio de realización de vestuario	2		2
Servicio de Remis	32	45	77
Servicio de scouting	1		1

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de seguridad	1	1		2
Servicio de Sonidista	4			4
Servicio de sonido	4	2		6
Servicio de steadycam	5			5
Servicio de técnico	2			2
Servicio de tensado y ajuste de carteles	1			1
Servicio de transporte	5	3		8
Servicio de traslado	6	11		17
servicio de utilería	5			5
Servicio de vestuarista	12			12
Servicio de video	2			2
Servicio eléctrico	8		1	9
Servicio en Costura		1		1
Servicio Motor Home	2			2
Servicio realización Audiovisuales	1			1
Servicio Técnico	2			2
Servicios de investigación y preproducción	1			1
Servicio de actores y extras	3			3
Servicio de Efectos Especiales	3			3
Servicio de asesoramiento en steadycam	2			2
Servicios Prestados en storyboard	1			1
Servicio de Capacitación steadycam	2			2
Total general	700	208	1	909
%	77,01%	22,88%	0,11%	22,99%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XV

En los casos que especifica el programa verificamos el detalle en cuanto a capítulo, período, dando el siguiente resultado

Servicios o Bienes	Servicios Principales
Figura Programa	Si
Cantidad Ctes.	Figura Capítulo/Período /Cantidad
Tipo gasto	No Si Total general
Alquiler	21 10 31
Comestibles	4 3 7
Librería	3 3
Servicio de armado	1 1
Servicio de Arte	5 5
Servicio de asesoramiento	1 1
Servicio de asesoramiento en dirección y producción	1 1
Servicio de Asistencia	1 1
Servicio de asistencia de dirección	1 1
Servicio de asistente de arte	4 1 5
Servicio de asistente de cámara	1 1
Servicio de asistente de edición	2 1 3
Servicio de asistente de producción	10 1 11
Servicio de asistente de vestuario	1 1
Servicio de asistente en sonido	1 1
Servicio de asistente HD	2 2
Servicio de Cámara	4 4
Servicio de cámara y luces	1 1
Servicio de casting	1 1
Servicio de catering	34 7 41
Servicio de composición de música original	4 1 5
Servicio de conducción	8 3 11
Servicio de Confección	2 2
Servicio de continuista	1 1
Servicio de corrección	1 1
Servicio de decorado	1 1
Servicio de Desgrabación	1 1
Servicio de Dirección	11 14 25
Servicio de Dirección de Arte	12 12
Servicio de dirección de fotografía	8 8
Servicio de dirección y creatividad	3 3
Servicio de Dirección y Realización	2 2
Servicio de Diseño	7 7
Servicio de diseño de escenografía	3 3

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de Diseño Grafico		1	1
Servicio de Edición	12	2	14
Servicio de edición y producción	1		1
Servicio de entrevista	1		1
Servicio de equipo de filmación	4	1	5
Servicio de Escenografía	2		2
Servicio de filmación	1		1
Servicio de Fiscalización y Guión	1		1
Servicio de flete	5		5
Servicio de foquista	1		1
Servicio de Fotografía	4		4
Servicio de gestión de locaciones	2	2	4
Servicio de gráfica	4		4
Servicio de griperia	1		1
Servicio de guión	3	5	8
Servicio de iluminación	9		9
Servicio de Ilustración	2		2
Servicio de impresión	1	2	3
Servicio de Investigación	3		3
Servicio de Investigación y asesoramiento	1		1
Servicio de Maquillaje	7	7	14
Servicio de montaje y sonido	2		2
Servicio de Musicalización	3	4	7
Servicio de Playback	1		1
Servicio de Post Producción	3		3
Servicio de post-producción de sonido	8		8
Servicio de preproducción	1		1
Servicio de Producción	49	2	51
Servicio de producción y conducción	1		1
Servicio de Promoción	1		1
Servicio de Realización	39	4	43
Servicio de realización y sonido	1		1
Servicio de Remis	7	3	10
Servicio de seguridad	3		3
Servicio de Sonidista	2		2
Servicio de sonido	7	5	12
Servicio de transporte	1		1
Servicio de transcripción		3	3
Servicio de traslado	1	1	2
servicio de utilería	5		5
Servicio de vestuarista	10	1	11
Servicio de voz	1		1
Servicio eléctrico	1		1
Servicio Técnico	1	1	2
Servicios Prestados	12		12

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Servicio de actores y extras	8		8
Servicio de Efectos Especiales	5		5,00
Total general	396	90	486
%	81,48%	18,52%	100,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XVI

Análisis de la Caja BAFICI

Nombre	Bafici
--------	--------

Concepto	Tipo gasto	Comentarios	Cantidad Ctes.	Importe
Armado stand Bacifi	Servicio de armado	Sin comentarios	2	2.820,00
Total Armado stand Bacifi			2	2.820,00
Fletes	Servicio de flete	no detalla motivo del viaje	1	720,00
Total Fletes			1	720,00
imagen de ciudad abierta	Servicio de Diseño	Desglose con comprobante N ° 20 total \$ 3,200. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3° tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones.	1	1.600,00
		Desglose con comprobante N ° 22 total \$ 3,200. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3° tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones.	1	1.600,00
Total imagen de ciudad abierta			2	3.200,00
libro Estudio Teatro (Bacifi)	Servicio de corrección	sin comentarios	1	1.500,00
	Servicio de Diseño	según consta en ejemplar de estudio teatro el diseño fue realizado por Alejandra Ruiz y no por Amalia Sanz	1	1.500,00
	Servicio de Edición	sin comentarios	1	1.500,00
Total libro Estudio Teatro (Bacifi)			3	4.500,00
no figura programa	Servicio de Cámara	sin comentarios	1	880,00
Total no figura programa			1	880,00
Para trailer Ciudad Abierta en el Bacifi	Servicio de composición de música original	sin comentarios	1	1.500,00
Total Para trailer Ciudad Abierta en el Bacifi			1	1.500,00
Pintar el stand	Servicio de Pintura	sin comentarios	1	1.000,00
Total Pintar el stand			1	1.000,00
Plasma 65" Panasonic para stand bacifi	Alquiler	Desglose con comprobantes N ° 1 3 y 4 total \$ 4,235. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3° tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones	1	1.058,75
		Desglose con comprobantes N ° 2 1 y 4 total \$ 4,235. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3° tope \$ 1,600 o si	1	1.058,75

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

		supera 3 cotizaciones		
		Desglose con comprobantes N ° 2 3 y 1 total \$ 4,235. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones	1	1.058,75
		Desglose con comprobantes 2 3 y 4 total \$ 4,235. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones	1	1.058,75
Total Plasma 65" Panasonic para stand bacifi			4	4.235,00
Postales	Servicio de impresión	Desglose con comprobante 7 total \$ 2.081,60. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1.600 o si supera 3 cotizaciones	2	2.081,60
Total Postales			2	2.081,60
Programa Joven Manos de BAFICI	Servicio de composición de música original	Sin comentarios	1	1.200,00
	Servicio de conducción	También por expediente N ° 54.920/2007 se pagaron servicios por conducción y locución en "jóvenes manos de tijera". \$ 5,700.	1	1.500,00
	Servicio de Realización	Desglose con comprobantes 12 y 13 total \$ 4,500. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones. Además el mismo servicio pasó por caja especial rendición N ° 5 comprobante N ° 98 por \$ 1,000	1	1.500,00
		Desglose con comprobantes N ° 12 y 15 total \$ 4,500. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones. Además el mismo servicio pasó por caja especial rendición N ° 5 comprobante N ° 98 por \$ 1,000	1	1.500,00
Total Programa Joven Manos de BAFICI			5	7.200,00
Promoción Ciudad Abierta BAFICI	Servicio de gráfica	Desglose con comprobantes N ° 18 y 19 total \$ 4,800. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones.	1	1.600,00
		Desglose con comprobantes N ° 18 y 21 total \$ 4,800. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones.	1	1.600,00
		Desglose con comprobantes N ° 19 y 21 total \$ 4,800. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones.	1	1.600,00

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Total Promocion Ciudad abierta bacifi			3	4.800,00
Servicio de diseño	Servicio de Diseño	Desglose con comprobantes N ° 11 y 16 total \$ 3,200. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones. Desglose con comprobantes N ° 13 y 16 total \$ 3,200. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones.	1 2	1.000,00 2.200,00
Total Servicio de diseño			3	3.200,00
Servicio de impresión	Servicio de impresión	Desglose con comprobantes N ° 23 y 25 total \$ 3,750. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones. No aclara que libro. Pasaron por caja especial \$ 4,750 Desglose con comprobantes N ° 23 y 28 total \$ 3,750. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones. No aclara que libro. Pasaron por caja especial \$ 4,750 Desglose con comprobantes N ° 25 y 28 total \$ 3,750. En contra Resolución N ° 1009/MHGC/2007 artículo 3º tope \$ 1,600 o si supera 3 cotizaciones. No aclara que libro imprimió. Pasaron por caja especial \$ 4,750	1 1 1	1.250,00 1.250,00 1.250,00
Total Servicio de impresión			3	3.750,00
Total general			31	39.886,60

Tipo	Monto	%
sin comentarios	10.400,00	26,07%
Desglose	25.766,60	64,60%
El titular del servicio descrito en la factura, no coincide con el que efectivamente realizó la prestación	1.500,00	3,76%
no detalla motivo del viaje	720,00	1,81%
El titular del servicio descrito en la factura, también fue contratado a través de un expediente (Decreto N ° 1370/GCBA/2006) para realizar el mismo objeto	1.500,00	3,76%
Total	39.886,60	100,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XVII

Apertura por monto, actividad y tipo de los contratos devengados durante el 2007 (excepto inciso 1)

Suma de DEVENGADO 2007	TIPO					
ACTIVIDAD	CONTRATO ARTÍSTICO	LOCACION DE SERVICIOS	LOCACION DE SERVICIOS EN LA SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSION	LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUES DECRETO N° 959/2007	Total general	%
PRODUCTOR	22.000,00	272.480,00		31.600,00	326.080,00	14,39%
EDITOR	6.540,00	155.940,00		40.980,00	203.460,00	8,98%
ASESOR JURÍDICO		116.000,00			116.000,00	5,12%
REALIZADOR		113.527,00			113.527,00	5,01%
CONDUCTOR Y PERIODISTA		102.000,00			102.000,00	4,50%
TAREAS ADMINISTRATIVAS		47.900,00		33.633,00	81.533,00	3,60%
SONIDISTA		79.700,00			79.700,00	3,52%
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	4.950,00	35.000,00		33.800,00	73.750,00	3,25%
CAMARÓGRAFO Y REALIZADOR		49.200,00		15.200,00	64.400,00	2,84%
DIRECTOR Y REALIZADOR DE OBRAS	60.000,00				60.000,00	2,65%
PRODUCTOR PERIODISTICO		32.400,00		16.000,00	48.400,00	2,14%
REALIZADOR Y CONSTRUCTOR	39.267,00			8.000,00	47.267,00	2,09%
REALIZADOR Y EDITOR		46.000,00			46.000,00	2,03%
DIRECTOR DE PROGRAMA	42.000,00				42.000,00	1,85%
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN		42.000,00			42.000,00	1,85%
CAMARÓGRAFO		22.800,00		15.200,00	38.000,00	1,68%
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA		36.000,00			36.000,00	1,59%
ASESOR DE CONTENIDOS		34.800,00			34.800,00	1,54%
ELECTRICISTA	15.000,00	18.000,00			33.000,00	1,46%
DIRECTOR DE ARTE		33.000,00			33.000,00	1,46%
COORDINADOR DE POST-PRODUCCION		32.400,00			32.400,00	1,43%
ASISTENTE DE DIRECCIÓN		30.500,00			30.500,00	1,35%
ASISTENTE DE CÁMARA SONIDISTA Y ELECTRICISTA		18.000,00		12.000,00	30.000,00	1,32%
SERVICIOS GRÁFICOS		30.000,00			30.000,00	1,32%
CONDUCTOR PRODUCTOR Y PERIODISTA		30.000,00			30.000,00	1,32%
POST-PRODUCTOR		29.400,00			29.400,00	1,30%
DIRECTOR ARTÍSTICO		28.000,00			28.000,00	1,24%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

ADMINISTRACION		27.500,00			27.500,00	1,21%
LOCACION DE SERVICIOS MGEYA A MGEYA			26.500,00		26.500,00	1,17%
JEFE DE SONIDO		26.400,00			26.400,00	1,16%
CAMAROGRAFO Y DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	20.000,00	6.000,00			26.000,00	1,15%
PROGRAMADOR				23.200,00	23.200,00	1,02%
ASISTENTE DIRECCIÓN Y EDICIÓN		23.000,00			23.000,00	1,01%
PRENSA		22.500,00			22.500,00	0,99%
ANIMADOR		21.600,00			21.600,00	0,95%
DIRECTOR Y DIRECTOR DE ARTE		21.000,00			21.000,00	0,93%
ELECTRICISTA Y ASISTENTE DE CÁMARA		18.000,00			18.000,00	0,79%
JEFE OPERATIVO DE POST-PRODUCCIÓN	18.000,00				18.000,00	0,79%
ASISTENTE DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERO		16.000,00			16.000,00	0,71%
COPISTA		15.000,00			15.000,00	0,66%
DIRECTOR	15.000,00				15.000,00	0,66%
NO EXPLICITA		14.800,00			14.800,00	0,65%
FOTÓGRAFO		13.500,00			13.500,00	0,60%
CONDUCTOR		13.000,00			13.000,00	0,57%
ASISTENTE DE COORDINACIÓN DE EDICIÓN				12.600,00	12.600,00	0,56%
EDITOR DE FICCIÓN	12.500,00				12.500,00	0,55%
DIRECTOR Y CO-GUIONISTA	12.000,00				12.000,00	0,53%
RECONOC SERVICIOS MGEYA A DGHR			11.950,00		11.950,00	0,53%
ASISTENTE DE EDICIÓN Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA		10.000,00			10.000,00	0,44%
ASISTENTE DE ARTE		9.600,00			9.600,00	0,42%
ASISTENTE DE PROGRAMACIÓN				8.000,00	8.000,00	0,35%
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	7.500,00				7.500,00	0,33%
PRODUCTOR TECNICO	5.797,00				5.797,00	0,26%
CONDUCTOR	4.500,00				4.500,00	0,20%
Total general	285.054,00	1.692.947,00	38.450,00	250.213,00	2.266.664,00	100,00%
%	12,58%	74,69%	1,70%	11,04%	100,00%	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XVIII

Apertura por cantidad, actividad y tipo de los contratos devengados durante el 2007 (incluye los contrato por Decreto n ° 948/GCBA/2005)

Suma de CANTIDAD	TIPO					
ACTIVIDAD	LOCACION DE SERVICIOS	CONTRATO ARTÍSTICO	LOCACION DE SERVICIOS Y DESPUÉS DECRETO 959/2007	DECRETO 948/2005	LOCACION DE SERVICIOS EN LA SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSIÓN	Total general
PRODUCTOR	13	2	2	6		23
EDITOR	8	3	3	1		15
REALIZADOR	6			5		11
TAREAS ADMINISTRATIVAS	5		4			9
REALIZADOR Y CONSTRUCTOR		5	1			6
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	1	1	3			5
ASESOR JURÍDICO	4					4
SONIDISTA	4					4
PROGRAMADOR			2	1		3
CAMARÓGRAFO Y REALIZADOR	2		1			3
SERVICIOS GRÁFICOS	2					2
REALIZADOR Y EDITOR	2					2
PRODUCTOR PERIODISTICO	1		1			2
NO EXPLICITA	2					2
ASISTENTE DE CÁMARA SONIDISTA Y ELECTRICISTA	1		1			2
LOCACION DE SERVICIOS MGEYA A MGEYA					2	2
ELECTRICISTA	1	1				2
CAMARÓGRAFO	1		1			2
CAMAROGRAFO Y DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	1	1				2
DIRECTOR ARTÍSTICO	1			1		2
CONDUCTOR Y PERIODISTA	2					2

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

ASISTENTE DE COORDINACIÓN DE EDICIÓN			1		1
CONDUCTOR PRODUCTOR Y PERIODISTA	1				1
CONDUCTOR	1				1
COORDINACION DE PRODUCCION			1		1
COORDINADOR DE POST-PRODUCCION	1				1
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN	1				1
COPISTA	1				1
DIRECTOR		1			1
DIRECTOR Y REALIZADOR DE OBRAS		1			1
CONDUCTOR		1			1
DIRECTOR DE ARTE	1				1
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	1				1
DIRECTOR DE PROGRAMA		1			1
DIRECTOR Y CO-GUIONISTA		1			1
DIRECTOR Y DIRECTOR DE ARTE	1				1
ANIMADOR	1				1
EDITOR DE FICCIÓN		1			1
ASISTENTE DE DIRECCIÓN		1			1
ELECTRICISTA Y ASISTENTE DE CÁMARA	1				1
FOTÓGRAFO	1				1
JEFE DE SONIDO	1				1
JEFE OPERATIVO DE POST-PRODUCCIÓN		1			1
JEFE TÉCNICO			1		1
ASISTENTE DIRECCIÓN Y EDICIÓN	1				1
LOCUTOR			1		1
ASISTENTE DE PROGRAMACIÓN			1		1
POST-PRODUCTOR	1				1
PRENSA	1				1
ADMINISTRACION	1				1
ASISTENTE DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERO	1				1
PRODUCTOR TECNICO		1			1
ASISTENTE DE COORDINACIÓN TÉCNICA			1		1
ASESOR DE CONTENIDOS	1				1
ASISTENTE DE ARTE	1				1

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

ASISTENTE DE EDICIÓN Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	1					1
RECONOC SERVICIOS MGEYA A DGHR					1	1
RESPONSABLE DE ARCHIVO				1		1
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	1					1
ASISTENTE DE COORDINACION TECNICA				1		1
Total general	78	22	21	20	3	144
%	54,17 %	15,28 %	14,58%	13,89 %	2,08 %	100,00 %

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XIX

Apertura por rango de remuneraciones, actividad de los contratos devengados durante el 2007 (incluye los contrato por Decreto n ° 948/GCBA/2005)

Suma de CANTIDAD	RANGO				
ACTIVIDAD	Entre 1000 y 2000	entre 2001 y 3000	entre 3001 y 4000 ⁹⁸	entre 4001 y 6000	Total general
PRODUCTOR	15	8			23
EDITOR	12	4			16
REALIZADOR	4	7			11
TAREAS ADMINISTRATIVAS	8	1	1		10
REALIZADOR Y CONSTRUCTOR	6				6
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	4			1	5
SONIDISTA	4				4
ASESOR JURÍDICO		2	1	1	4
LOCACION DE SERVICIOS EN LA SECRETARIA DE PRENSA Y DIFUSIÓN	1	2			3
PROGRAMADOR	2		1		3
CAMARÓGRAFO Y REALIZADOR	2	1			3
ASISTENTE DE DIRECCIÓN		2			2
SERVICIOS GRÁFICOS		2			2
REALIZADOR Y EDITOR	1	1			2
ASISTENTE DE CÁMARA SONIDISTA Y ELECTRICISTA	2				2
CAMARÓGRAFO	2				2
CAMAROGRAFO Y DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	2				2
PRODUCTOR PERIODISTICO	1	1			2
CONDUCTOR	2				2
ELECTRICISTA	2				2
CONDUCTOR Y PERIODISTA		1		1	2
DIRECTOR ARTÍSTICO	1		1		2
ASISTENTE DE COORDINACIÓN DE EDICIÓN	1				1
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN			1		1
COPISTA	1				1
DIRECTOR		1			1

⁹⁸ Según lo dispone el Decreto N ° 2.227/GCBA/2006, las contrataciones que superen los \$ 3.000 necesitan la firma conjunta del Secretario de Prensa y Difusión y el Ministro de Hacienda.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

DIRECTOR Y REALIZADOR DE OBRAS				1	1
COORDINADOR DE POST-PRODUCCION		1			1
DIRECTOR DE ARTE		1			1
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA		1			1
DIRECTOR DE PROGRAMA				1	1
DIRECTOR Y CO-GUIONISTA			1		1
DIRECTOR Y DIRECTOR DE ARTE		1			1
ASESOR DE CONTENIDOS		1			1
EDITOR DE FICCIÓN		1			1
COORDINACION DE PRODUCCION	1				1
ELECTRICISTA Y ASISTENTE DE CÁMARA	1				1
FOTÓGRAFO	1				1
JEFE DE SONIDO		1			1
JEFE OPERATIVO DE POST-PRODUCCIÓN			1		1
JEFE TÉCNICO	1				1
LOCUTOR		1			1
NO EXPLICITA	1				1
POST-PRODUCTOR		1			1
PRENSA		1			1
ANIMADOR	1				1
CONDUCTOR PRODUCTOR Y PERIODISTA		1			1
PRODUCTOR TECNICO	1				1
ASISTENTE DE EDICIÓN Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	1				1
ASISTENTE DE COORDINACIÓN TÉCNICA	1				1
ASISTENTE DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERO	1				1
ASISTENTE DIRECCIÓN Y EDICIÓN	1				1
RESPONSABLE DE ARCHIVO	1				1
ASISTENTE DE PROGRAMACIÓN	1				1
ASISTENTE DE COORDINACION TECNICA	1				1
ASISTENTE DE ARTE	1				1
Total general	88	44	7	5	144
%	61,11%	30,56%	4,86%	3,47%	100,00%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XX

Descripción de los principales programas agrupado por tipo

Tipo de Programas	Programas	Descripciones
Agenda y Servicios	Cartelera	Todo lo que hay para ver en la ciudad. Un registro semanal de los estrenos cinematográficos, musicales y teatrales de la cartelera porteña.
	Puesta en escena	Actualidad en teatro. La oferta teatral de la Ciudad. Una de las más importantes del mundo, a través de entrevistas con los directores y los elencos.
	Fotomensajes	Fotomensajes es el clasificados de Ciudad Abierta en el que se ofrecen servicios gratuitos (de salud, trabajo, capacitación) para aquellos que los necesitan. Difunde las distintas propuestas de organizaciones no gubernamentales y grupos que trabajan por el bien común de los vecinos de Buenos Aires.
	Chicos en Espacios Públicos	Una coproducción con la Dirección General de Enlace del Ministerio de Espacios Públicos. Este programa tiene el objetivo de educar a los niños a través de paseos didácticos por los distintos espacios verdes y de infraestructura de Buenos Aires.
Cultura	Estudio Cine	Los cineastas son entrevistados. Presentamos a los grandes directores de la escena porteña exhibiendo su ideario, su obra y fragmentos de sus filmes en una serie de encuentros antológicos.
	Estudio Teatro	Grandes Entrevistas. La vida y la obra de los grandes maestros de la ciudad. Conversaciones a fondo con dramaturgos, directores y actores de la escena porteña
	Música Contada	Un tour panorámico por las bandas y los músicos de nuestra ciudad. Los protagonistas cuentan su música a través de videos, material de archivo y entrevistas en las que hablan de sus inicios, sus referentes y sus primeros seguidores.
	El Secreto	Entrevistas a escritores hechas en voz baja. Un escritor y su intimidad. Una chica que lo espía. La poeta ingresa al mundo privado de los autores argentinos para hablar de amor, de mentiras, de sus libros y de su vida en una conversación donde no se sabe quién está espiando a quién.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	Quién lo dice	Las clases de los más destacados profesores de la UBA. Una oportunidad para espiar en vivo y desde nuestras casas las clases magistrales de los profesores más relevantes de la UBA.
	Obra en construcción	Los escritores argentinos más importantes, un documento coleccionable de la memoria cultural, producido por la audiovideoteca de Buenos Aires.
	Nocturno	Historia de la noche porteña. Por primera vez, un programa que recorre la historia de la mítica noche porteña. A través de entrevistas, de fotografías, y de un impresionante archivo audiovisual veremos a los personajes que hicieron historia en las discotecas, los bares, los templos del rock y las tanguerías de Buenos Aires.
	Autorretrato	Registros de autor. Artistas por artistas. Personalidades de las distintas disciplinas se autorretratan en formato televisivo.
	Cobertura Integral Bafici	Toda la información de cartelera y las actividades del IX BAFICI de Buenos Aires por Ciudad Abierta. Los Filmes, los directores y la gente que concurrió a este evento ya clásico de los porteños.
Entrevistas	Portarretratos	Vidas no tan comunes. Se entrevistan a curiosos personajes de la ciudad. Se ingresa en sus mundos privados revelando historias desconocidas. Portarretratos enmarca las fotos de vidas no tan comunes y las ofrece por Ciudad Abierta.
	Oficios	Lo que hace la gente. Una fotografía sobre los oficios de los porteños. Un micro que tiene como objetivo mostrar trabajos curiosos e historias a través del encanto de sus protagonistas.
	Dinero	Creencias, vicios y simulaciones. Ciudad Abierta lanza su primer programa dedicado al dinero. El programa explora nuestras creencias como sociedad. Un recorrido por las creencias y los prejuicios más difundidos, este ciclo se vale de la moneda para descubrir al ser argentino, si es que existe algo semejante.
	Mal entendido	Historias demasiados reales. El periodista se encarga de desmenuzar historias con escándalo, no resueltas o misteriosas. Mal entendido analiza un hecho puntual y los enigmas que lo rodean desde los aspectos más conocidos, hasta los que se quisieron ocultar.
	Confesionario TV	Una coproducción con el Centro Cultural Ricardo Rojas. La conductora confiesa a artistas de todas las disciplinas en el marco de un ciclo clásico del Rojas que ahora Ciudad Abierta lleva a la TV
	Planeta ciencia	Un programa sobre ciencia y tecnología, producido junto a la dirección del planetario. El periodista científico entrevista a personajes del ámbito.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Ficción	9 MM	Crímenes a medida de la historia. Es una serie de unitarios sobre crímenes políticos de la historia argentina del siglo XX. Poniendo el foco en la motivación del victimario se muestra la elección de la víctima, la inteligencia previa, la operación concreta y el impacto que produce.
	Cortos	Las realizaciones audiovisuales de las escuelas de cine de Buenos Aires, en un ciclo exclusivo de Ciudad Abierta
	Mi señora es una espía	La sitcom de Ciudad Abierta. El futuro ya ha pasado. Recuperada en Technicolor, esta serie de los años 50, cuenta los enredos de Graciela Sedán, una espía de los servicios de inteligencia del gobierno que oculta su identidad tras la imagen de una simple ama de casa. Una sitcom con todo el candor y la prosperidad de una Argentina líder.
Identidad, Desarrollo y Patrimonio	Teatro Colón	Master Plan. Un documental sobre el proceso de remodelación del Teatro Colón. Se exhibe a través de una estética cuidada, la majestuosa belleza de esta obra única de la arquitectura porteña y la importancia del Master Plan que viene realizándose para transformarlo de cara al bicentenario.
	Culinario	El saber del sabor. Explora los restaurantes clásicos y las cantinas más tradicionales de Buenos Aires. Pone el acento en la producción, manufactura y comercialización de los productos gastronómicos.
	Buenos Aires en Movimiento	La ciudad se mueve, trabaja y crece. Cooperativas, pymes, empresas familiares y emprendimientos asociativos. Relatos de personas que trabajando en equipo salen adelante expandiendo la industria local, revelando vínculos humanos y recuperando el sentido de lo posible.
	Moda y Diseño	A través de la historia de una prenda o un objeto, el panorama de la moda y el diseño en la ciudad.
	Clubes de barrio	Socios del corazón. La gente, la historia y las anécdotas de la institución más querida. Ciudad Abierta sale de paseo por los clubes de Buenos Aires para revivir un sentimiento que duerme en el corazón de los cien barrios porteños.
	De porteño	El deporte amateur de la ciudad a través de sus protagonistas. El compromiso y la entrega singular de quienes eligen la práctica deportiva como forma de vida. Competencia, emoción, desafío, sacrificio y entretenimiento en una Buenos Aires que alberga a los campeones del mañana.
	Flora y fauna	La cámara revela los misterios de la flora y la fauna de la ciudad. Retrata extrañas especies que conviven en el ecosistema urbano.
	Museos y teatros	Un recorrido por el patrimonio nuestra Capital Cultural, la Ciudad de Buenos Aires.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XXI

Apertura de las tandas correspondientes a los tipos: Agenda, Misceláneas, Micros e Institucionales

Tipo	Tanda	Cantidad	%
Agendas	AgendaCultural-21/5(MALBALACHAPELLE))	50	0,80%
	AgendaCultural3-	49	0,78%
	AgendaCultural-vence7/5(Feriadellibro)	23	0,37%
	Arlequin presist - VENCE 19/09	13	0,21%
	Botánico - Casa de la Cultura - Visitas Guiadas	114	1,82%
	Cartelera - Armónicas	12	0,19%
	Cartelera - Axel Krygier	4	0,06%
	Celestina - Teatro	47	0,75%
	Cine - Ciudades/Cine Negro	104	1,66%
	Cine - Cuatro Estaciones - La Crisis	39	0,62%
	Cine - v 26/09	21	0,33%
	Cine - Vence 02/09 - Elegidos Afinador	14	0,22%
	Cine - Vence 21/08 – Mujer B Influencia - Padre Ch	5	0,08%
	Cine vence 05/11	11	0,18%
	Conferencias - v 25/09	17	0,27%
	Conferencias - Vence 21/08 - Hobbes - Rotzait	8	0,13%
	Conferencias - Vence 31/08 - Ciencia - Italia	4	0,06%
	Conferencias vence 13/11	57	0,91%
	Danza	555	8,84%
	Danza - Cuentos Ballet - Su Frida	178	2,83%
	Danza - Mesias - Aire y Fuego	136	2,17%
	Danza - Modern Jazz/Plataforma	95	1,51%
	Danza - v 22/09	3	0,05%
	Danza - Vence 31/08 – Tap Deco - Razos Abrazos	15	0,24%
	ET / P China Z / V Mier 28 2030 hs	17	0,27%
	ET / P Gen LMVSD 2030 hs	29	0,46%
	Exposiciones	649	10,34%
	Exposiciones – Ana Tarsia - Mapuche	160	2,55%
	Exposiciones - De la Flor - Sotano	98	1,56%
	Exposiciones - Infancias/Tute	88	1,40%
	Exposiciones - Liborio Interfases	50	0,80%
	Exposiciones – Soy - Codex Platino	140	2,23%
	Exposiciones - v 25/09	17	0,27%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	Exposiciones - Vence 25/8 - Empatía - Perez Celis	51	0,81%
	Infantiles	549	8,74%
	Infantiles - Trujaman/Chiches	87	1,39%
	Recitales - v 25/09	16	0,25%
	Recitales - Vence 30/08 - Las minas - P Pandolfo	9	0,14%
	Recitales vence 10/11	29	0,46%
	SZUCHUMACHER -1702 - 2102 - 2502	22	0,35%
	Teatro	538	8,57%
	Teatro - Celestina/Arlequín/Enemigo/Fetiché	61	0,97%
	Teatro - Incrustaciones - Identidad	162	2,58%
	Teatro - Patito – Mujercitas	137	2,18%
	Teatro - v 22/09	5	0,08%
	Teatro - Vic Vic - Ph	129	2,05%
	Titeres - La niña - Un tigre	156	2,48%
	Titeres - Manomovies - Bichitos	105	1,67%
	Titeres - Tarde Titeres	105	1,67%
	VENCE 10 OCT- CONFERENCIAS HELIO	24	0,38%
	Vence 13 oct - Danza - Eidos	4	0,06%
	Vence 14 oct - Cine - Docbsas	2	0,03%
	VENCE 15/09 - Celestina - Arlequin - fetiché	2	0,03%
	VENCE 15/09 - zero degress parto prodanza	2	0,03%
	VENCE 16/09 - Amor y Circo - Titeres	5	0,08%
	Vence 17 Octubre - Conferencias - A Alcon	12	0,19%
	VENCE 18/09 - Futbol - R Frank - Conferencias	5	0,08%
	VENCE 21/09 - Kaurismaki - cine politico	25	0,40%
	Vence 29/9 - Recitales - Barroca/Sinfonica	10	0,16%
	VENCE 30 OCT- EXPOSICIONES SEG BIENAL	57	0,91%
	Vence 30/9 – Conferencias - Palabra/Imagen	15	0,24%
	Visitas - Cementerios/Reserva	115	1,83%
	Visitas G - Museo C Gardel - Reserva	158	2,52%
	Visitas Guiadas	557	8,87%
	Visitas Guiadas - Bs As Misteriosa - Pasiones Arg	132	2,10%
	Visitas Guiadas - Sivori - Cabildo	155	2,47%
	Visitas Guiadas - v 25/09	16	0,25%
Total Agendas		6279	100,00%
Micros	Asis 100x100 Vida Ovo - Fotomensajes 9	300	4,23%
	Asis Proyectarg Patricia - Fotomensajes 8	320	4,51%
	Azufre Etoecologia Trivenchi -Fotomensajes 16	97	1,37%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Care 2 Ecoclubes Trivenchi 2 -Fotomensajes 18	150	2,11%
Carlos Carla Ariel - Fotomensajes 1	190	2,68%
Carlos Diego Guadalupe Damian - Fotomensajes 2	142	2,00%
Carlos Resonores - Fotomensajes 6	354	4,99%
Catorce - Una Idea Para Buenos Aires	84	1,18%
Cinco - Una Idea Para Buenos Aires	46	0,65%
Cuatro - Una Idea Para Buenos Aires	67	0,94%
Detrás de este cartele 1 - Masajes	67	0,94%
Detrás de este cartele 10 - Mariachis	7	0,10%
Detrás de este cartele 11 - Matamos x encargo	13	0,18%
Detrás de este cartele 12 - Chapulin	38	0,54%
Detrás de este cartele 13 - Tarot	13	0,18%
Detrás de este cartele 14 - Santería	15	0,21%
Detrás de este cartele 2 - Pollos	72	1,01%
Detrás de este cartele 3 - Asesino	111	1,56%
Detrás de este cartele 4 - Balcón	87	1,23%
Detrás de este cartele 5 - Pica Pica	77	1,09%
Detrás de este cartele 6 - Costurera	30	0,42%
Detrás de este cartele 7 - Gordos	21	0,30%
Detrás de este cartele 8 - Habanos	7	0,10%
Detrás de este cartele 9 - Jamon	25	0,35%
Diesinueve - Una Idea Para Buenos Aires	11	0,16%
Diesiocho - Una Idea Para Buenos Aires	15	0,21%
Diesiseis - Una Idea Para Buenos Aires	78	1,10%
Diesisiete - Una Idea Para Buenos Aires	97	1,37%
Diez - Una Idea Para Buenos Aires	40	0,56%
Doce - Una Idea Para Buenos Aires	41	0,58%
Dos - Una Idea Para Buenos Aires	41	0,58%
Dos minutos / ADOLFO B. CASARES	8	0,11%
Dos minutos / ALBERTO OLMEDO	10	0,14%
Dos minutos / ALFONSINA STORNI	5	0,07%
Dos minutos / ANA MARIA CAMPOY	12	0,17%
Dos minutos / Arturo Jauretche	16	0,23%
Dos minutos / CARLOS MONZON	28	0,39%
Dos minutos / DANIEL BARENBOLM	21	0,30%
Dos minutos / Diego Maradona	11	0,16%
Dos minutos / ENRIQUE CADICAMO	10	0,14%
Dos minutos / ERNESTO SABATO	3	0,04%
Dos minutos / ESQUIVEL	16	0,23%
Dos minutos / F. M. CAMPOS	19	0,27%
Dos minutos / Fidel Pintos	6	0,08%
Dos minutos / FONTANAROSA	12	0,17%
Dos minutos / Geniol	6	0,08%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Dos minutos / H. GATTI	28	0,39%
Dos minutos / Homero Manzi	24	0,34%
Dos minutos / HORACIO ACAVALLO	28	0,39%
Dos minutos / J. M. BORDEU	8	0,11%
Dos minutos / J. M. Fangio	8	0,11%
Dos minutos / JUAN JOSE SAER	20	0,28%
Dos minutos / JUAN VERDAGUER	6	0,08%
Dos minutos / L MARECHAL	21	0,30%
Dos minutos / LES LUTHIERS	33	0,47%
Dos minutos / LIBERTAD LAMARQUE	4	0,06%
Dos minutos / Lino Spilimbergo	15	0,21%
Dos minutos / LOLITA TORRES	16	0,23%
Dos minutos / LUISA VALENZUELA	17	0,24%
Dos minutos / MACEDONIO FERNANDEZ	40	0,56%
Dos minutos / MATHA ARGERICH	4	0,06%
Dos minutos / MIGUEL ANGEL ESTRELLA	27	0,38%
Dos minutos / NORAH LANGE	17	0,24%
Dos minutos / OSVALDO BAYER	12	0,17%
Dos minutos / Osvaldo Miranda	5	0,07%
Dos minutos / PACO URONDO	18	0,25%
Dos minutos / PEPE MARRONE	4	0,06%
Dos minutos / PERALTA RAMOS	14	0,20%
Dos minutos / RAUL SOLDI	1	0,01%
Dos minutos / REDONDOS	12	0,17%
Dos minutos / Ringo Bonavena	31	0,44%
Dos minutos / SILVINA OCAMPO	6	0,08%
Dos minutos / TITA MERELLO	4	0,06%
Dos minutos / W. BATATO BAREA	22	0,31%
Dos minutos / Witold Gombrowicz	25	0,35%
Dos minutos / ZULLY MORENO	10	0,14%
Etoecologia 2 Care AguaJuv -Fotomensajes 17	140	1,97%
Fotomensaje 19 / IreneRubenMilagrosFederico	1	0,01%
Fotomensaje 25 Random / EugeMarianoLilianaJulian	4	0,06%
Fotomensaje 26 Random / PabloNaylaMaxiSilvia	4	0,06%
Fotomensaje 36 Random / AdrianMonicaPabloVeronica	4	0,06%
Fotomensaje 50 Random / VictoriaDiegoNellyDaniel	4	0,06%
Fotomensaje 53 Random / MariaNachoLucianaBruno	4	0,06%
Fotomensaje 55 Random / DaniellIreneGaiaRieko	4	0,06%
Fotomensaje 57 Random /	4	0,06%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

SilviaNachoValerieRuben		
Fotomensaje 59/ AlejandraIgnacioNormaMlrta	29	0,41%
Fotomensaje 60 Random/ Silvia DamianAlejandraNelly	16	0,23%
Fotomensaje 64 Rand / LililIgnacioRominaDamianNorma	4	0,06%
Fotomensajes 4- David/Eladio/Carmen/Nora	8	0,11%
Fotomensajes 5- Guadalupe/Jose/Silvia/Irina	5	0,07%
Fotomensajes 6- Graciela/Diego/Sara/Eugenia	4	0,06%
Fotomensajes 67 - TeresaNildaNoraClaudia	57	0,80%
Fotomensajes 68 - AnaliaSandraNilda2MAngel	43	0,61%
Fotomensajes 69 - MariaEduardoMariaAsuncion	43	0,61%
Fotomensajes 7- Alicia/Juana/Maxi/Bruno	2	0,03%
Fotomensajes 70 - EduardoClaudiaMAngelMarcela	45	0,63%
Fotomensajes 71 - SandraEduardo2TeresaMaria	43	0,61%
Fotomensajes 74 - EmanuelSavazzaniMiguelNatalia	23	0,32%
Fotomensajes 75 - NildaEmanuelAnaliaMaria	32	0,45%
Fotomensajes 8 / Manuel / Tote / Julian / Nicolas	4	0,06%
Ignacio Paul - Fotomensajes 5	400	5,64%
Mujeres Idealistas S Cristobal - Fotomensajes 12	266	3,75%
Nayla Maxi Gaia Manuel - Fotomensajes 4	172	2,42%
Nueve - Una Idea Para Buenos Aires	43	0,61%
Ocho - Una Idea Para Buenos Aires	70	0,99%
Once - Una Idea Para Buenos Aires	52	0,73%
Ovo Mujeres S Cristobal- Fotomensajes 11	306	4,31%
Pronats Rafaela Patricia - Fotomensajes 7	342	4,82%
Quince - Una Idea Para Buenos Aires	106	1,49%
Recorridos 1 - Guardaespaldas	42	0,59%
Recorridos 2 - Transmisión	53	0,75%
Recorridos 3 - Se dice de mi	20	0,28%
Romina Carlos Felipe Alicia - Fotomensajes 3	256	3,61%
Seis - Una Idea Para Buenos Aires	41	0,58%
Siete - Una Idea Para Buenos Aires	63	0,89%
Siete Pasos 1 - Bombero	19	0,27%
Siete Pasos 2 - Bebe	16	0,23%
Siete Pasos 3 - Aplanadora	10	0,14%
Siete Pasos 4 - Panqueque	21	0,30%
Siete Pasos 5 - Perro	25	0,35%
Siete Pasos 6 - Serigrafía	11	0,16%
Siete Pasos 7 - Cigarro	10	0,14%
Temas2-Alma-Trivenchi2Fotomensajes 14	162	2,28%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	Temas3-Arranque-Leer-Fotomensajes 15	119	1,68%
	Trece - Una Idea Para Buenos Aires	110	1,55%
	Tres - Una Idea Para Buenos Aires	74	1,04%
	Trivenchi 1-Temas1-Arranque-Fotomensajes 13	76	1,07%
	Uno - Una Idea Para Buenos Aires	45	0,63%
	Veinte - Una Idea Para Buenos Aires	8	0,11%
	Veintidos - Una Idea Para Buenos Aires	13	0,18%
	Veintitres - Una Idea Para Buenos Aires	6	0,08%
	Veintiuno - Una Idea Para Buenos Aires	12	0,17%
	Ymca 100x100 Mujeres - Fotomensajes 10	280	3,95%
Total Micros		7095	100,00%
Miscelaneas	A Pietra - F Huesped	723	6,27%
	Diego Torres - F Huesped	704	6,11%
	El Otro-Trailer	295	2,56%
	F Pena - F Huesped	659	5,72%
	Fejorel - Vence el 15/10	478	4,15%
	Promo SECYT - Vence 14/07	198	1,72%
	Trata de Personas - Oreiro - vence 10/06	523	4,54%
	Veron - F Huésped	578	5,02%
	Promo FM Ciudad	3759	32,62%
	Promo AM Ciudad	3607	31,30%
Total Miscelaneas		11524	100,00%
Tandas institucionales del Canal	Apoyo a Ciudad Abierta Alezzo 1	2	0,01%
	Apoyo a Ciudad Abierta Alezzo 2	1	0,01%
	Apoyo a Ciudad Abierta Alezzo 3	2	0,01%
	Apoyo a Ciudad Abierta Gieco	9	0,05%
	Apoyo a Ciudad Abierta Rubinich	3	0,02%
	El 80 - Cultural	1892	10,22%
	El 80 - Desarrollo	2015	10,89%
	El 80 - Dinero	1508	8,15%
	El 80 - Identidad	2225	12,02%
	El 80-Reel	54	0,29%
	Gieco No al cierre de Ciudad Abierta	87	0,47%
	No al cierre de Ciudad Abierta	28	0,15%
	PROMO AGENDA Y SERVICIOS	15	0,08%
	Promo Caritas 2	1434	7,75%
	PROMO CULTURA	6	0,03%
	PROMO FICCION	13	0,07%

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

	PROMO IDENTIDAD Y DESARROLLO	4	0,02%
	PROMO SOCIEDAD	12	0,06%
	Trailer - 12m – Mirá el 80 Nov 07	45	0,24%
	Trailer - 5m - Mirá el 80	1188	6,42%
	Trailer - 7m - Mirá el 80	538	2,91%
	Trailer - 8m - Mirá el 80 sep 07	188	1,02%
	Trailer - NUEVO 16 MIN	22	0,12%
	Trailer Corto Mirá el 80	7168	38,74%
	Promo Caritas	46	0,25%
Total Tandas institucionales del Canal		18505	100,00%
Total general		43403	

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Anexo XXII

Fotos de la infraestructura edilicia de Azcuenaga 714, sede del Canal Ciudad Abierta



Foto N° 1 – Vista de la entrada del Organismo a la izquierda en la parte superior se puede apreciar la cámara de video para control de este acceso, el mismo no tiene rampa para acceso de discapacitados, a la izquierda la entrada al garaje que forma parte del mismo edificio.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 2 – Vista del hall de entrada al edificio del Organismo en planta baja, es de notar que el ascensor no funciona desde hace un mes aproximadamente y que en esta circunstancia no hay posibilidad que accedan discapacitados al 2º piso sede del organismo.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 3 – Vista del hall de entrada al edificio en planta baja visto desde la escalera, a la derecha junto al pasamano se observan cables de teléfono que van hasta el 2º piso donde se encuentra la sede del Organismo.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 4 – Vista en la escalera de salida un balde colocado en la pared (sin arena) del sistema contra incendio, detrás apoyado contra la pared hay un panel de madera con circuitos eléctricos para uso en programas del canal, pero en la práctica son un obstáculo que en caso de incendio disminuyen el ancho de paso de esta salida, en la pared de la izquierda hay una luz de emergencia y la conexión eléctrica presenta cables expuestos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto Nº 5 – Vista similar a la foto anterior.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto Nº 6 – Vista en el 2º piso de una puerta abierta y a la derecha la salida de emergencia, por detrás se comunican entre si por otra puerta, es de notar que la salida de emergencia tiene que ser anti-pánico cosa que no ocurre en este caso, en la parte superior se encuentran dos carteles uno dice “salida” con luz y el otro “salida de emergencia”, los dos son coincidentes.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 7 – Vista en el 2º piso de la puerta del ascensor con el cartel “no funciona”.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 8 — Vista en el 2º piso, dentro de la dependencia del organismo los cables de alimentación de “sistemas” ubicados dentro de una vaina de plástico grueso transparente que bajan desde el sobretecho, esto se repite en todas las computadoras del piso.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 9 – Vista en el 2º piso, en el hall de entrada un cartel que indica la salida y debajo un nicho con la manguera y la lanza de un hidrante, es de notar que el sistema de hidrantes que debe funcionar con un tanque de bombeo y un tanque de reserva, en este caso el tanque de bombeo y la llave de paso del mismo esta en el subsuelo del garaje (el que forma parte del mismo predio con el organismo), según testimonio de la gente de seguridad del organismo dicen que ellos no tienen acceso a dichos equipos con lo cual ante una emergencia la apertura de la mangueras no se realizaría automáticamente, habría que pedir al sereno del garaje autorización para acceder a los mismos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 10 – Vista en el 2° piso un matafuego sobre la chapa reglamentaria, es de notar que este y todos los matafuegos de este piso, escalera y planta baja tienen la carga vencida desde junio del 2006, a la derecha se puede observar el tablero general de electricidad con llaves de corte térmicas y tres disyuntores de seguridad, uno para cada fase.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 11– Vista en el 2º piso el interior de un baño de varones, se puede observar que una de las cabinas esta clausurada.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto Nº 12 – Vista en el 2º piso el interior de un baño de mujeres, es de notar que el mismo se usa también como depósito de enseres y guardarrobas.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 13 – Vista en el 2º piso el interior del depósito de material técnico, en el suelo se puede observar cables de electricidad que corren bajo una cobertura de plástico y alimentan dos grupos de tomas de electricidad.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto Nº 14 – Vista en el 2º piso un gabinete de hidrantes con el vidrio roto y parte de la manguera fuera del mismo. En la pared se puede observar rastros de humedad que deterioraron el revoque y la pintura.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 15 – Vista en el 2° piso un Server de sistemas, se puede observar gran desprolijidad en el cableado y elementos depositados que son ajenos a esa función.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 16 – Vista desde la terraza del 2º piso hacia la pared de fondo del salón de las oficinas donde podemos observar las ventanas, los equipos de aire acondicionado y en la pared la cañería por donde corren los conductores eléctricos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 17 – Vista en la terraza del 2° piso materiales en uso y fuera de uso depositados en el suelo de la misma.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 18 – Vista en la terraza del 2º piso la cañería de conductores eléctricos y una caja de derivación sin tapa y con los cables expuestos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 19 – Del sistema contra incendio observamos un matafuego con la carga vencida y un balde (sin arena) colocados en la pared.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 20 – Vista de una oficina (isla de edición) donde se puede observar el espacio reducido en el que trabajan.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 21 – Vista de las oficinas (islas de edición) donde se pueden observar los cables de alimentación de sistemas que bajan desde el sobretecho dentro de una cubierta de plástico duro.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 22 – Vista de los probadores ubicados detrás del auditorio.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 23 – Vista desde los probadores hacia el auditorio, a la izquierda se puede observar un matafuego sobre la chapa reglamentaria pero con la carga vencida. En el salón se pueden ver varios artefactos de iluminación uno de los cuales esta colgando de los cables de electricidad expuestos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto Nº 24 – Vista de dos tableros de electricidad seccionales con llaves de corte térmicas.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 25 – Vista de la parte posterior del auditorio donde se pueden apreciar en el cielorraso un entramado de listones de madera y enganchados a estos cables de electricidad expuestos y un spot de iluminación.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 26 – Vista del auditorio, en el cielorraso se pueden observar varios artefactos de iluminación, algunos cuelgan de los cables de electricidad expuestos.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 27 – Vista de uno de los matafuegos ABC con la fecha de vencimiento 06/06 en todos los demás aparatos observamos que algunos no tienen la tarjeta de vencimiento y el resto tienen la fecha antes mencionada.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer

Fotos tomadas el día 3 de marzo del 2009, el motivo de las presentes vistas se debe a la caída del cielorraso en una oficina y deterioros en los techos de otras después de la tormenta del día 1º de marzo del 2009.



Foto N° 28 – Vista del sobretecho en una de las oficinas, donde quedan colgados cables de electricidad expuestos y encintados y donde queda a la vista toda la parte estructural del techo parabólico de la cubierta superior y la canaleta del desagüe.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 29 – Vista del sobretecho en una de las oficinas, donde quedan cables de electricidad expuestos y encintados.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 30 – Vista de la oficina de la derecha a la anterior, se puede apreciar que taparon los equipos técnicos con un plástico por la caída de agua del techo.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 31 – Vista de otra oficina donde se pueden ver los efectos de las filtraciones de agua en el cielorraso.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 32 – Vista de otra oficina donde se pueden ver los efectos de las filtraciones de agua en el cielorraso.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 33 – Vista del espacio del sobretecho donde se puede apreciar la estructura del techo parabólico, la canaleta y uno de los caños del desagüe fuera de lugar.

2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer



Foto N° 34 – Vista del espacio del sobretecho donde se puede apreciar la estructura del techo parabólico, la canaleta y uno de los caños del desagüe (el cielorraso cayó por efecto del agua).

<http://www.agcba.gov.ar/docs/05.08.21/Inicio%20Anexo%20Digital.htm>

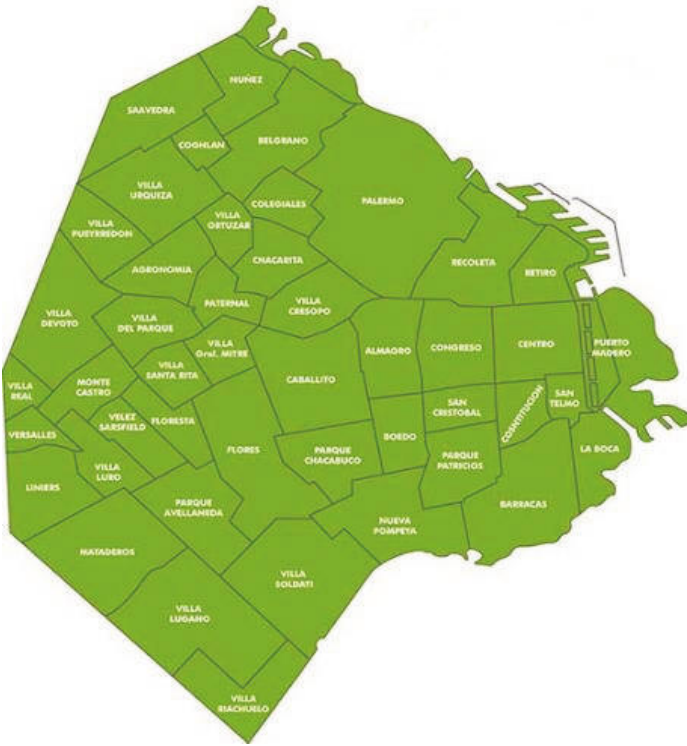
Proyecto:

Gastos de Campaña 2009 5.09.08

AUDITORÍA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



Dirección General de Asuntos Institucionales y Partidos Políticos



El anexo digital del Gastos de Campaña tiene como

objetivo brindar una visión
dinámica e integral del

material audiovisual y estadístico relacionado con la

campaña de las elecciones
2009

entrar

Avda. Corrientes 640 - Piso 7° (1043)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Tel/ Fax 4321-3700
<http://www.agcba.gov.ar/> | info@agcba.gob.ar